



Centaure ou sirène

Évrart de Conty et Christine de Pizan auto-commentateurs

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Un territoire à géographie variable. La communication littéraire au temps de Charles VI](#)

Author: Mussou (Amandine)

Abstract: Sous le règne de Charles VI, Évrart de Conty et Christine de Pizan, dans *Le Livre des eschez amoureux moralisés* et *l'Epistre Othea* élèvent leurs propres œuvres en vers français au rang de textes dignes d'être (auto) commentés. Cet article analyse l'élaboration d'une posture de glossateur vernaculaire à l'orée du xv^e siècle. Sont ainsi examinées les stratégies de ces deux auteurs hybrides, poètes et commentateurs, « centaure » et « sirène », pour reprendre les mots de Mary McCarthy à propos de *Pale Fire* de Nabokov.

Pages: 105 to 133

Collection: [Encounters](#), n° 271

Series: Medieval civilization, n° 20

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059646

ISBN: 978-2-406-05964-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05964-6.p.0105

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-21-2017

Language: French

[Display online](#)