



CLASSIQUES  
GARNIER

MARCHI VAN CAUWELAERT (Vannina), « Table des illustrations », *Un royaume dans la mer. L'archipel corso-sarde du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16520-0.p.0555](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16520-0.p.0555)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

### CARTES

CARTE 1 – Corse et Sardaigne dans leur contexte méditerranéen (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	124
CARTE 2 – Le relief de la Corse (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	125
CARTE 3 – Le relief de la Sardaigne (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	126
CARTE 4 – Îles et navigation (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	127
CARTE 5 – Itinéraires des ambassadeurs de Louis d’Anjou et de Federico Visconti (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	128
CARTE 6 – Les fondations génoises en Corse et en Sardaigne (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	218
CARTE 7 – Le commerce génois en Corse et en Sardaigne d’après Jean-André Cancellieri (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . .	219
CARTE 8 – La fondation de la « Seigneurie de Corse » (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	220
CARTE 9 – Les seigneuries corses dans la première moitié du XIV <sup>e</sup> siècle (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	302
CARTE 10 – Diffusion du mouvement des <i>Giovannali</i> (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	303
CARTE 11 – Diffusion de la révolte populaire corse (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	304
CARTE 12 – Les espaces politiques corses dans la seconde moitié du XIV <sup>e</sup> siècle (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	305
CARTE 13 – La Corse génoise (© Johan Jouve, UMR CNRS 6240) . . . . .	473

## FIGURES

FIG. 1 – Les Bouches de Bonifacio entre Corse et Sardaigne (© O. Bonnenfant / Office de l'Environnement de la Corse) . . .	128
FIG. 2 – Les îles de Giglio, de Montecristo et les sommets enneigés de la Corse vus depuis le Monte Argentario en Toscane (© Andrea Sini) . . . . .	129
FIG. 3 – Les îles de la Maddalena et la Tavolara vues depuis la Corse (© Marc Bonnant) . . . . .	130
FIG. 4 – Corse et Sardaigne sur la carte « pisane » (© BnF/Gallica) . . . . .	131
FIG. 5 – Corse et Sardaigne sur la carte d'Angelino Dulcert, 1339 (© BnF/Gallica) . . . . .	132
FIG. 6 – Corse et Sardaigne sur l'Atlas catalan, 1375 (© BnF/ Gallica) . . . . .	133
FIG. 7 – Corse et Sardaigne sur la carte de Gabriel Vallseca, 1447 (© BnF/Gallica) . . . . .	134
FIG. 8 – Corse et Sardaigne sur une carte anonyme vénitienne, 1420 (© Bibliothèque Ambrosienne / Medea-chart) . . . . .	135
FIG. 9 – Carte de la Corse dans un manuscrit du <i>Liber Insularum</i> <i>Arcipelagi</i> (© BnF/Gallica) . . . . .	136
FIG. 10 – Carte de la Corse de Vesconte Maggiolo, Naples 1511 (© John Carter Brown Library) . . . . .	137
FIG. 11 – Sardaigne et Sicile dans un manuscrit du <i>Liber Insularum</i> <i>Arcipelagi</i> (© BnF) . . . . .	138
FIG. 12 – <i>Histoire ancienne jusqu'à César</i> , « Bataille durant laquelle le roi de Corse et de Sardaigne Haimanem trouva la mort », (©British Library, Royal Manuscript 20 DI, fol. 257v) . . . . .	139
FIG. 13 – La tête de Maure associée à la Corse dans l'Armorial de Gelre (© Bibliothèque royale de Bruxelles) . . . . .	140
FIG. 14 – Plan simplifié de Bonifacio d'après Jean-André Cancellieri (© Johan Jouve / UMR 6240 LISA) . . . . .	221
FIG. 15 – Plan de Cagliari en 1572 . . . . .	222
FIG. 16 – <i>L'Église</i> , Giovanni Pisano. (© Musée du Dôme de Pise) .	223

FIG. 17 – Détail, le Lion renversé incarnant Florence, et l’aigle impériale (© Musée du Dôme de Pise). . . . .	224
FIG. 18 – Dessin de Cagliari dans le <i>Componiment de Sardenya</i> de 1358 (© Ministerio de cultura, Archivo de la Corona de Aragón, Canc., Varia, 43, f. 3r). . . . .	306
FIG. 19 – Dalle funéraire de Constance de Saluces épouse de Pietro III d’Arborea, 1348 (© Couvent de Sainte-Claire d’Oristano) . . . . .	388
FIG. 20 – Empreinte du sceau du dernier comte de Corse, Giampaolo di Leca (© Archivio di Stato di Genova). . . . .	389
FIG. 21 – Sculpture de l’église San Gavino à Monreale interprétée par l’historiographie sarde comme étant la représentation de Mariano IV d’Arborea couronné et tenant un sceptre (© église San Gavino de Monreale) . . . . .	390
FIG. 22 – La ville de Bonifacio, entre Corse génoise et Sardaigne aragonaise (© Marc Bonnant) . . . . .	474
FIG. 23 – Les côtes de la Corse et la Sardaigne (au loin) vues depuis la tour de Roccapina (© É. Tomas) . . . . .	475
FIG. 24 – Fresque de l’église San Pantaleone de Gavignanu, <i>Terra del Comuno</i> , fin xv <sup>e</sup> siècle (© F.-X. Ajaccio). . . . .	476
FIG. 25 – Représentation de l’Enfer sur les fresques de San Tumasgiu de Pastoreccia, <i>Terra del Comuno</i> , fin xv <sup>e</sup> siècle, (© F.-X. Ajaccio). . . . .	477
FIG. 26 – Tour du château de Biguglia (© É. Tomas). . . . .	478
FIG. 27 – Le <i>castello</i> de Goceano, surplombant le village de Burgos fondé par Mariano d’Arborea entre 1339 et 1346 . . . .	479