



CLASSIQUES
GARNIER

FOUCAULT (Didier), « Table des matières », *Un philosophe libertin dans l'Europe baroque, Giulio Cesare Vanini. (1585-1619)*, p. 767-783

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5328-1.p.0762](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5328-1.p.0762)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Conventions	7
Avant-propos en forme d'épilogue.....	9
Introduction	15
1. Quelques raisons de se pencher sur Vanini	15
2. Objet de la présente recherche : la biographie intellectuelle de Vanini	22
3. Lire Vanini.....	31
Première partie : Les années de formation (1585-1611)	35
Chapitre 1. La famille et l'enfance à Taurisano	37
1. L'installation des Vanini dans le Salento	37
1.1. Les Vannini de Lunigiana et de Lucques	37
1.1.1. Tresana, village natal du père de Vanini.....	37
1.1.2. Les Vanini de Lucques.....	40
1.2. Le pays natal au XVI ^e siècle	43
1.2.1. Taurisano et le Salento	44
1.2.2. L'organisation de la Terre d'Otrante	45
1.2.3. Une domination espagnole mal supportée	46
2. La famille du philosophe	46
2.1. Giovan Battista, père de Giulio Cesare	47
2.1.1. Au service du comte de Castro et des intérêts espagnols...47	
2.1.2. Un homme riche et influent.....	48
2.1.3. Un homme de caractère.....	51
2.2. La famille maternelle : les Lopez de Noguera	53
2.2.1. Béatrice, la mère	53
2.2.2. Tante et oncle maternels	54
2.2.3. Autres membres de la famille	54
2.3. Les frères de Giulio Cesare.....	56
2.3.1. Un demi-frère mal connu : Giovan Francesco	56
2.3.2. Alessandro, le frère cadet.....	57
2.3.3. Les Vanini de Taurisano au XVII ^e siècle	59
3. Une enfance salentine	60
3.1. La date de naissance de Vanini	60
3.1.1. Détermination approximative de l'année de naissance	61
3.1.2. Une naissance hivernale.....	63
3.1.3. Apports déterminants de l'astrologie.....	64

3.2. Giulio Cesare ou Lucilio ?	67
3.2.1. Giulio Cesare, le véritable prénom	68
3.2.2. Le pseudonyme toulousain.....	68
3.2.3. La fortune de Lucilio	69
3.3. Anecdotes salentines	70
3.3.1. Souvenirs du pays natal	70
3.3.2. Bribes d'enfance	71
3.3.3. Elève des Jésuites à Lecce ?	73
Chapitre 2. L'Université et le Carmel à Naples.....	76
1. Les études juridiques dans la capitale du vice-royaume	76
1.1. Une métropole dynamique à la tête d'un État centralisé.....	76
1.1.1. Pauvreté des réminiscences napolitaines	76
1.1.2. Une ville baroque et populeuse	77
1.1.3. Une cité sous influence étrangère	79
1.2. L'organisation des études au <i>Studio</i> de Naples	81
1.2.1. Le déroulement des études universitaires de Vanini jusqu'au doctorat	82
1.2.2. Une université d'État	83
1.2.3. Organisation et rôle du <i>Studio</i>	84
1.2.4. Le collège des docteurs en droit.....	85
1.2.5. L'enseignement et la sanction des études	86
1.3. La vie estudiantine et le contenu des études suivies par Vanini.....	88
1.3.1. La condition d'étudiant	88
1.3.2. Les programmes des cours au <i>Studio</i> au début du XVII ^e siècle	91
2. L'entrée dans l'ordre des Carmes.....	92
2.1. Le choix de la carrière monastique	92
2.1.1. L'entrée en religion.....	92
2.1.2. De Giulio Cesare à <i>fra'</i> Gabriele	94
2.2. La vie monastique au sein des Carmes chaussés.....	95
2.2.1. L'ordre des Carmes au début du XVII ^e siècle.....	95
2.2.2. Les contraintes de la vie religieuse	97
2.3. La marque du Carmel napolitain et l'ouverture sur l'averroïsme.....	97
2.3.1. Amis carmes : Zaccaria Olimpico, Bartolomeo Argotti, Giovanni Maria Ginocchio	97
2.3.2. L'étude de John Baconthorp et la découverte d'Averroès.....	100

2.3.3. Hors du Carmel : Nifo et Porzio ou la pénétration de l'averroïsme et de l'alexandrisme à Naples	103
Chapitre 3. L'influence de la philosophie naturelle napolitaine	107
1. Un haut lieu de la philosophie naturelle et occulte	107
1.1. La découverte du platonisme et du <i>corpus</i> hermétique au début de la Renaissance.....	108
1.1.1. La mise au jour des œuvres de Platon et des néoplatoniciens du Bas-Empire.....	108
1.1.2. Marsile Ficin, traducteur de Platon et d'Hermès Trismégiste	109
1.1.3. Platonisme et Kabbale : Pic de la Mirandole	112
1.1.4. Essor de l'hermétisme à l'époque de la Renaissance.....	114
1.2. Hermétisme et magie naturelle à Naples.....	116
1.2.1. Pontano et les premiers philosophes de la période espagnole.....	116
1.2.2. Le naturalisme empiriste et sensualiste de Telesio	119
1.2.3. La magie naturelle et pratique de Della Porta.....	121
1.2.4. La marque des idées campanelliennes à Naples vers 1605	126
1.2.5. Ferrante Imperato et les amis de Campanella	127
2. La magie naturelle napolitaine, première étape dans l'élaboration de la pensée de Vanini ?	130
2.1. Une question longtemps délaissée	130
2.1.1. Peu de témoignages de contemporains	131
2.1.2. Un problème posé mais encore peu étudié.....	132
2.2. Traces d'occultisme et de magie naturelle dans l'œuvre de Vanini	133
2.2.1. Des titres à fortes connotations hermétiques.....	133
2.2.2. Une « preuve » arithmosophique de l'existence de Dieu et de l'échelle des êtres.....	135
2.3. Apports et rejets de la magie naturelle et occulte dans la pensée vaninienne de la maturité.....	139
2.3.1. Le mépris à l'égard des néoplatoniciens et de l'hermétisme.....	139
2.3.2. Une plus grande considération pour la magie naturelle.....	143

Chapitre 4. Venise-Padoue (I) : Installation dans la République de Venise et formation théologique	148
1. La Vénétie au lendemain de la crise de l'interdit	149
1.1. Le conflit avec la papauté.....	149
1.1.1. Une grande puissance maritime saisie par le doute	149
1.1.2. Le déclenchement de la crise	151
1.1.3. La mobilisation patriotique contre l'interdit pontifical ...	152
1.1.4. Une « guerre de livres » animée par Paolo Sarpi	154
1.2. Les conséquences de la crise de l'interdit	156
1.2.1. Le climat intellectuel vénitien après l'interdit	156
1.2.2. La tentation anglicane	158
1.2.3. La médiation de Castro, occasion de l'arrivée de Vanini à Venise ?	161
2. La poursuite des études à l'Université de Padoue	165
2.1. Une ville universitaire prestigieuse.....	165
2.1.1. Fondation et essor du <i>Studio</i> de Padoue.....	165
2.1.2. Un rayonnement international considérable	166
2.2. Programme du <i>Studio</i> de Padoue pendant le séjour de Vanini.....	166
2.2.1. Incertitudes sur le contenu des cours suivis	166
2.2.2. Analyse des rôles des professeurs entre 1604 et 1610	167
3. Marginalisation relative et division doctrinale des études de théologie	170
3.1. Situation de la théologie au sein du <i>Studio</i>	170
3.1.1. Un enseignement assez dévalorisé et conventionnel	170
3.1.2. Le thomisme ou l'aristotélisme au service de la théologie	172
3.1.3. Le scotisme : Dieu placé hors d'atteinte de la raison humaine.....	173
3.2. Théologiens éminents du <i>Studio</i> au début du XVII ^e siècle	175
3.2.1. Un théologien « mineur » du temps de l'interdit	176
3.2.2. Fabri, un contempteur de l'athéisme.....	177
3.3. Évaluation de la formation théologique de Vanini à l'issue de son séjour padouan	179
3.3.1. Étendue et limite de la culture théologique de Vanini	180
3.3.2. Aversion à l'égard des docteurs scolastiques et de leur méthode de pensée	181

Chapitre 5. Venise-Padoue (II). L'école de Padoue, berceau de l'averroïsme	183
1. La philosophie d'Averroès et la pénétration de l'averroïsme dans la culture chrétienne médiévale	184
1.1. Un aristotélisme dangereux pour le christianisme	184
1.1.1. Accueil et rejet d'Averroès dans les universités médiévales.....	184
1.1.2. Un monde éternel et incréé	185
1.1.3. L'unité et la séparation de l'intellect.....	186
1.2. L'averroïsme, une exaltation de la démarche rationnelle du philosophe	188
1.2.1. La philosophie, stade supérieur de l'activité humaine	189
1.2.2. La théorie de la double vérité.....	190
1.2.3. Le statut de la religion et le rôle des théologiens	191
2. L'averroïsme padouan dans les débats philosophiques italiens à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance.....	194
2.1. L'identité averroïste de l'école de Padoue	195
2.1.1. Pietro d'Abano, l'initiateur	195
2.1.2. Averroïsme et irréligion en Italie du Nord au XIV ^e siècle.....	195
2.1.3. La fidélité padouane à Averroès au début de la Renaissance	197
2.2. Progrès de l'humanisme et accès aux sources impies de la philosophie ancienne	198
2.2.1. La diffusion de la pensée irrégieuse antique : Cicéron	198
2.2.2. L'« athéisme » antique : Lucrèce, Pline, Lucien.....	199
3. Dans le sillage de Pomponazzi ou le second souffle de l'aristotélisme padouan.....	201
3.1.1. L'imprimerie et la diffusion des œuvres d'Averroès.....	201
3.1.2. Retour à Aristote et aux commentaires d'Alexandre d'Aphrodise.....	202
3.2. Entre scolastique et pensée moderne, Pietro Pomponazzi	205
3.2.1. L'immortalité de l'âme, idéal philosophique ou illusion juridico-politique ?	206
3.2.2. La providence et les miracles en question	210
3.3. La philosophie padouane après Pomponazzi	214

3.3.1. Permanence de l'aristotélisme à Padoue au XVI ^e siècle.....	214
3.3.2. Les derniers feux de l'école de Padoue : Cesare Cremonini.....	216
Chapitre 6. Venise-Padoue (III). Échos de la science nouvelle et bilan du séjour	222
1. Prémices padouanes de la révolution scientifique.....	223
1.1. Les « siècles d'or » de la médecine padouane	223
1.1.1. L'école de médecine la plus réputée d'Europe	223
1.1.2. Pietro d'Abano et la méthode d'induction padouane.....	224
1.1.3. La théorie contagionniste de Fracastor	225
1.1.4. Fabrizzi d'Acquapendente, héritier des grands anatomistes du XVI ^e siècle	227
1.1.5. Les travaux de Fabrizzi et de ses disciples : Harvey et Casseri	228
1.2. La place de l'expérience et de la pratique dans l'enseignement médical	229
1.2.1. Le jardin des simples	230
1.2.2. Le théâtre anatomique.....	231
1.3. Les derniers temps de l'enseignement de Galilée	232
1.3.1. Les travaux du titulaire de la chaire de mathématiques du <i>Studio</i>	233
1.3.2. Les premières grandes observations astronomiques	234
1.3.3. Le début de la révolution scientifique.....	235
2. Bilan du séjour de Vanini dans la Sérénissime	236
2.1. Vanini et la philosophie padouane	236
2.1.1. Place des sources « padouanes » dans l'œuvre de Vanini.....	237
2.1.2. Origine philosophiques des problématiques vaniniennes	240
2.2. Vanini et la science padouane	243
2.2.1. Padoue, probable lieu d'éveil pour l'étude de la médecine	243
2.2.2. Un intérêt limité pour les débuts de l'astronomie nouvelle.....	245
2.2.3. Vanini a-t-il tout ignoré des travaux de Galilée ?	247
2.2.4. Les limites de la démarche expérimentale de Vanini	250
2.3. La rupture avec Rome et l'influence des idées sarpiennes	252

2.3.1. Vie monastique à Padoue et prédications à Venise.....	252
2.3.2. Le rappel de Vanini à Naples, conséquence de son engagement au côté de Venise	254
2.3.3. L'alternative dramatique	256
Deuxième partie : Le temps des épreuves (1612-1619)	259
Chapitre 7. L'abjuration et la conversion à l'anglicanisme.....	261
1. De Venise à Londres	262
1.1. Préparatifs et déroulement du voyage en Angleterre	262
1.1.1. La pétition de Vanini et Ginocchio à l'ambassadeur d'Angleterre	262
1.1.2. Les précautions de Carleton	264
1.1.3. L'installation à Bologne en attendant le départ en Angleterre.....	267
1.1.4. Le voyage vers l'Angleterre.....	269
1.2. L'Angleterre de Jacques I ^{er} dans les controverses religieuses européennes	273
1.2.1. La politique religieuse du premier Stuart.....	273
1.2.2. L'absence de véritables structures d'accueil pour les réfugiés confessionnels	276
1.2.3. La reprise des prédications italiennes à la <i>Mercers'Chapel</i>	278
2. La conversion et la vie dans l'entourage de l'archevêque de Canterbury	280
2.1. La conversion publique	280
2.1.1. Les premiers contacts avec l'Angleterre	280
2.1.2. La cérémonie d'abjuration en présence de Francis Bacon.....	282
2.1.3. Échos de la conversion des carmes dans l'Europe catholique	284
2.2. Hôte de l'archevêque de Canterbury	285
2.2.1. L'installation au <i>Lambeth Palace</i> et la séparation des deux amis	285
2.2.2. Un prélat de combat : George Abbot	290
2.2.3. L'entourage de l'archevêque	293
Chapitre 8. La seconde palinodie londonienne.....	298
1. Le périlleux retour dans le giron de l'Église romaine	298
1.1.1. Les motifs de mécontentement	299

1.1.2. Vanini dans l'attente du pardon de Rome	301
1.1.3. Les activités de Ginocchio	303
1.2. Le chassé-croisé diplomatique à l'insu des autorités anglaises	306
1.2.1. La lente procédure de réadmission au sein de la communion romaine.....	306
1.2.2. Le rôle capital de l'ambassade d'Espagne	308
1.2.3. La passivité de l'archevêque de Canterbury	313
2. La fuite hors d'Angleterre de Vanini et Ginocchio	316
2.1. Sept semaines d'incertitudes	316
2.1.1. La dénonciation des imprudents propos de Vanini.....	316
2.1.2. Arrestation et interrogatoires des Italiens	319
2.1.3. Les évasions de Ginocchio et Vanini.....	322
2.2. Implications diplomatiques de la défection des deux carmes.....	325
2.2.1. La complicité espagnole.....	325
2.2.2. La délicate position de l'ambassadeur de Venise	327
Chapitre 9. Les attermolements du retour en terre catholique.....	336
1. En transit vers l'Italie ?	336
1.1. L'accueil des nonces à Bruxelles et à Paris.....	336
1.1.1. Bref passage auprès du nonce Bentivoglio	336
1.1.2. Premier séjour parisien, auprès du nonce Ubaldini.....	339
1.1.3. La lecture de Cardan	343
1.2. Retour manqué en Italie	345
1.2.1. Anecdotes de voyage	345
1.2.2. La mésaventure génoise.....	346
2. Lyon et la publication de l' <i>Amphitheatrum</i>	350
2.1. Un détour par Pierre Landry.....	351
2.1.1. Un grand libraire de la capitale du livre.....	352
2.1.2. Au cœur d'un des réseaux dominants de la cité.....	355
2.2. Les milieux d'accueil du philosophe : autour des Vanini	356
2.2.1. La puissance des Lucquois de Lyon	356
2.2.2. Le clan Vanini.....	359
2.3. La publication de l' <i>Amphitheatrum aeternae providentiae</i>	362
2.3.1. Un ouvrage destiné aux presses romaines ?	362
2.3.2. Le choix de l'éditeur : la veuve De Harsy	364

2.3.3. Remarques au sujet des sources scaligériennes dans l' <i>Amphitheatrum</i>	365
2.4. Personnalités lyonnaises évoquées dans l' <i>Amphitheatrum</i>	368
2.4.1. Les autorisations et privilèges	368
2.4.2. Les auteurs des épîtres	371
Chapitre 10. L'enivrante expérience de la liberté parisienne	374
1. Une capitale frivole et libertine	374
1.1. Un exceptionnel climat de liberté	375
1.1.1. La quasi absence de censure des livres	375
1.1.2. Un constat partagé par les partisans et les adversaires de la liberté de la presse	376
1.2. Lassitude envers les conflits religieux et essor du libertinisme	377
1.2.1. Un grand désarroi idéologique	377
1.2.2. Un phénomène aux multiples facettes	378
1.2.3. La licence des mœurs de la cour	380
1.3. L'anarchie des premières années du règne de Louis XIII	382
1.3.1. L'affaiblissement de l'autorité monarchique pendant la régence	382
1.3.2. Italiens et grands de l'entourage de Marie de Médicis ...	383
1.3.3. La Guerre des Princes	384
2. Parmi les cercles influents du parti de la reine	385
2.1. L'accueil dans la maison d'Arthur Épinay de Saint-Luc	385
2.1.1. Le témoignage de Rosset	385
2.1.2. Un prélat de cour	387
2.2. François de Bassompierre	389
2.2.1. L'héritier d'une ancienne famille lorraine	390
2.2.2. « Le plus beau et le plus goguenard » des courtisans	391
2.2.3. La carrière militaire du futur maréchal	393
2.2.4. Un mécène entouré de beaux esprits	395
2.2.5. Un amateur de livres, curieux en toutes sciences	398
2.2.6. Un seigneur assez indifférent en matière de religion	400
2.3. Autres Parisiens fréquentés par Vanini	402
2.3.1. Introduction dans la maison des Bruslard de Silléry	402
2.3.2. La cavalier Marin, un ami italien du philosophe	403
2.3.3. Médecins et étudiants en médecine parisiens	405
2.3.4. Un ami de John Barclay ?	407

Chapitre 11. Le scandale du <i>De admirandis</i>	412
1. La parution du <i>De admirandis</i>	412
1.1. À l'enseigne du Compas d'or, rue Saint-Jacques.....	412
1.1.1. Un lyonnais lié aux Plantin	412
1.1.2. Une production éditoriale diversifiée.....	414
1.2. Un livre paru au grand jour	415
1.2.1. L'approbation de deux théologiens.....	416
1.2.2. Le privilège royal	418
2. La condamnation par la Sorbonne.....	419
2.1. Un tardif revirement de la Faculté de la Théologie.....	419
2.1.1. L'examen du livre devant l'assemblée des docteurs.....	419
2.1.2. L'absence probable d'autre type de condamnation.....	420
2.1.3. L'impossibilité pratique d'empêcher la diffusion du livre	421
2.2. Le basculement de l'Université dans le camp des dévots	422
2.2.1. Une institution rénovée au dynamisme retrouvé.....	422
2.2.2. Unité et division du corps de l'Université	424
2.2.3. La défaite de Richer et de ses partisans	425
2.2.4. Les pressions de l'Oratoire sur la Sorbonne	427
3. Au seuil d'une ère nouvelle	428
3.1. Le début de l'offensive des dévots	428
3.1.1. La réorganisation des forces catholiques	429
3.1.2. Un catholicisme de reconquête	431
3.2. La crispation de l'opinion contre les Italiens	432
3.2.1. Le double caractère culturel et politique de l'anti- italianisme	433
3.2.2. L'impopolarité croissante de Concini.....	435
3.2.3. Émeutes anti-italiennes après l'arrestation de Condé	436
Chapitre 12. Le piège toulousain	441
1. L'arrivée à Toulouse.....	441
1.1. De Paris à Toulouse.....	441
1.1.1. Après le départ de Paris	441
1.1.2. Bref passage à Condom	443
1.1.3. Arrivée à Toulouse, bastion catholique	446
1.2. Les milieux d'accueil de Pompeo Usciglio.....	452
1.2.1. Un « séducteur de la jeunesse » toulousaine ?	452

1.2.2. Des protecteurs dans la haute magistrature ?	458
1.2.3. La protection aristocratique d'Adrien de Monluc	461
1.2.4. D'autres protecteurs de Vanini dans le Sud-Ouest ?	466
2. L'emprisonnement et le procès	467
2.1. L'arrestation par les capitouls	467
2.1.1. Une municipalité particulièrement vigilante en matière de scandales religieux	467
2.1.2. L'arrestation de Vanini	470
2.2. Le procès devant le parlement.....	472
2.2.1. Une laborieuse instruction	472
2.2.2. Des témoignages décisifs	474
2.2.3. Le procès	476
2.2.4. Le verdict	480
2.2.5. Les dernières heures avant le supplice	480
2.3. Toulouse après l'exécution de Vanini.....	482
2.3.1. Un bûcher dans une ville en fête.....	482
2.3.2. Un clergé plus vigilant	486
2.3.3. Identification de Vanini et interdiction de vendre ses livres.....	489
Troisième partie : Pour une lecture « déniaisée » de Vanini.....	491
Chapitre 13. Les œuvres de Vanini	493
1. Les œuvres parvenues jusqu'à nous	493
1.1. L'édition originale de l' <i>Amphitheatrum</i>	493
1.1.1. La page de titre.....	493
1.1.2. Plan de l'ouvrage.....	494
1.2. L'édition originale du <i>De admirandis</i>	495
1.2.1. La page de titre.....	495
1.2.2. Plan de l'ouvrage.....	495
1.3. Conservation des éditions originales et copies manuscrites.....	496
1.3.1. Exemplaires parvenus jusqu'à nous	496
1.3.2. Exemplaires manuscrits	497
1.4. Réédition des textes latins	498
1.4.1. L'édition de Corvaglia : la recherche des sources des textes vaniniens	498
1.4.2. L'édition Papuli-Raimondi en un volume.....	499

1.5. Traductions françaises.....	499
1.5.1. La traduction de Rousselot.....	499
1.5.2. Vanini dans le programme « Libre pensée et littérature clandestine »	501
1.6. Traductions italiennes	501
1.6.1. La version de Porzio	502
1.6.2. L'édition Raimondi-Crudo.....	502
1.6.3. Autres éditions italiennes	503
1.7. Autres éditions en Europe	503
1.8. Documents manuscrits à caractère non philosophique.....	503
1.8.1. Document universitaire	504
1.8.2. Documents notariaux	504
1.8.3. Requête et correspondance.....	504
2. Œuvres perdues de Vanini.....	504
2.1. <i>L'Apologia pro Concilio Tridentino</i> : une œuvre confirmée par des documents incontestables	505
2.1.1. Les témoignages d'Ubalдини et du Saint-Office.....	506
2.1.2. Un texte qui demeure introuvable	507
2.1.3. Vestiges du contenu de <i>l'Apologie</i>	507
2.2. Une œuvre attestée de manière douteuse : <i>Le De vera sapientia</i>	509
2.2.1. Une seule mention dans les textes de Vanini.....	509
2.2.2. Le problème du témoignage de Garassus.....	509
2.3. Ouvrages à caractère théologique, métaphysique ou moral	511
2.3.1. Le second livre de <i>l'Amphitheatrum</i>	511
2.3.2. <i>L'Apologia pro Mosaïca et Christiana Lege</i>	511
2.3.3. autres textes.....	513
2.4. Textes se rapportant à la philosophie naturelle et aux sciences	513
2.4.1. Deux ouvrages prêts à imprimer ou imprimés ?	514
2.4.2. Commentaires d'Aristote et de questions scientifiques	516
2.5. L'échec des tentatives récentes d'attribution de nouveaux textes à Vanini.....	519
Chapitre 14. Glissements ontologiques vers le matérialisme	522
1. Dieu : évacuation du problème.....	522
1.1. Examen des preuves de l'existence de Dieu	523

1.1.1. Dieu, premier moteur ? Le rejet de la preuve thomiste...	523
1.1.2. La nécessité d'un être éternel.....	524
1.1.3. La dérisoire supériorité des preuves arithmosophiques	526
1.2. La mise hors de portée de Dieu	527
1.2.1. Inconnaissabilité et ineffabilité divines	527
1.2.2. Un dieu totalement inaccessible à la raison	528
2. La création du monde	529
2.1. Glissement de la problématique : de la providence à la création	529
2.1.1. Définition de la providence.....	529
2.1.2. Abandon délibéré des autres arguments en faveur de la providence	531
2.1.3. Position du problème de la création	531
2.2. Discussion des thèses du <i>Timée</i> de Platon	532
2.2.1. Première réfutation du <i>Timée</i> : le rejet du chaos initial ..	533
2.2.2. Seconde réfutation du <i>Timée</i>	534
2.3. Le monde est-il éternel ? Discussion des thèses d'Aristote et d'Averroès	536
2.3.1. Finitude, corruptibilité et commencement du monde	536
2.3.2. L'éternité du ciel dans le <i>De admirandis</i>	539
3. La matière.....	540
3.1. L'unité de la matière.....	540
3.1.1. La matière du ciel.....	540
3.1.2. Identité de la matière du ciel et de celle du monde sublunaire.....	541
3.2. Du couple matière / forme au couple matière / mouvement ...	542
3.2.1. Matière et forme : le renversement des perspectives de l'aristotélisme	542
3.2.2. Noblesse de la matière et éternité du mouvement.....	544
Chapitre 15. La dynamique des processus naturels	549
1. Le mouvement dans la nature	549
1.1. Les mouvements des cieux.....	550
1.1.1. L'abandon du premier moteur et des intelligences célestes	550
1.1.2. Esquisse d'une mécanique céleste	552
1.2. La force d'attraction des astres.....	554

1.2.1. L'influence solaire sur le cycle de l'eau	554
1.2.2. Les marées et l'attraction de la lune	557
1.2.3. Nature des influences astrales	558
1.3. Les éléments et les principes internes des mouvements des corps	560
1.3.1. Les éléments et leurs qualités.....	560
1.3.2. Rejet de la notion de lieu naturel.....	564
2. La chaleur solaire, principe de vie dans la nature.....	566
2.1. De la matière inanimée à la matière vivante	567
2.1.1. Une distinction radicale entre vivant et non vivant.....	567
2.1.2. La spiritualisation de l'âme.....	568
2.1.3. La formation de l'esprit vital	570
2.1.4. Les aliments de la vie : la chaleur et l'humide.....	571
2.2. L'origine des épidémies : corruption de l'air ou contagion	572
2.2.1. Les causes de la putréfaction de l'air	573
2.2.2. Deux modes de corruption de l'air.....	576
2.2.3. Développement et propagation de la contagion	577
2.2.4. Deux modèles de propagation de la maladie : la variole et la syphilis	578
3. Pluralité de génération des êtres vivants	580
3.1. Les modes spontanés de génération	581
3.1.1. Chaleur solaire et génération spontanée.....	581
3.1.2. Aspects de la génération spontanée.....	583
3.2. La génération des êtres vivants par insémination.....	584
3.2.1. Assimilation de la semence génitale à l'esprit	584
3.2.2. Provenance de la semence génitale.....	586
3.2.3. Le séminisme égalitaire de Vanini.....	587
3.2.4. La génération à partir d'un œuf.....	589
3.3. Génération et force de l'imagination	590
3.3.1. La faculté génératrice de l'imagination	590
3.3.2. La puissance de l'imagination sur les esprits et le fœtus.....	591
4. Place de l'homme dans le monde animal	593
4.1. Le vivant en mutation : des monstres à l'apparition de nouvelles espèces.....	593
4.1.1. De multiples causes de mutation à l'intérieur du vivant.....	593

4.1.2. Les naissances monstrueuses	595
4.1.3. La non fixité des espèces.....	596
4.2. L'origine de l'espèce humaine	597
4.2.1. L'homme, un animal comme les autres	598
4.2.2. L'hypothèse de l'origine simiesque de l'homme	600
4.3. Les facultés psychiques et intellectuelles de l'homme.....	602
4.3.1. Esquisse d'une théorie sensualiste de l'activité psychique	602
4.3.2. La perception visuelle des images	604
4.3.3. Mémoire, oubli, réminiscences	605
4.3.4. Les songes	607
Chapitre 16 : La tragique solitude du philosophe face à l'imposture politico-religieuse.....	613
1. L'imposture comme paradigme d'une théorie politico-religieuse de l'histoire.....	613
1.1. L'origine des religions	614
1.1.1. Un archétype machiavélique : Moïse.....	614
1.1.2. Numa Pompilius et Mahomet	617
1.1.3. Jésus ne fait pas exception	618
1.2. dominants et dominés.....	621
1.2.1. Princes et prêtres	621
1.2.2. La plèbe crédule et abusée	623
1.3. La loi.....	624
1.3.1. Utilité sociale de la loi.....	624
1.3.2. La loi naturelle	625
2. Aperçus de l'athéisme critique de Vanini	627
2.1. Dimension libertine de la théorie vaninienne des songes.....	628
2.1.1. Les songes des prétendus démoniaques.....	628
2.1.2. Des songes divinatoires au doute sur l'immortalité de l'âme.....	630
2.2. Explications naturelles et politiques des apparitions miraculeuses dans l'air	632
2.2.1. La science contre le surnaturel.....	633
2.2.2. L'exploitation de l'explication religieuse par les imposteurs	634
3. Isolement et grandeur du philosophe.....	636
3.1. Une position tragique	636

3.1.1. Celui qui n'est pas dupe de l'imposture politico-religieuse	636
3.1.2. Les menaces qui pèsent sur le philosophe	637
3.2. L'éthique du philosophe	639
3.2.1. Raison critique et limite de la science.....	639
3.2.2. Le droit à la dissimulation.....	641
3.2.3. Le mépris de la gloire, de l'argent et de la postérité	642
Conclusion générale	645
Annexes	653
Annexe 1. Manuscrits et travaux se rapportant à Vanini.....	653
1. Une grande dispersion de la documentation.....	653
1.1. Archives et dépôts de manuscrits français	653
1.2. Archives et dépôts de manuscrits italiens.....	656
1.3. Autres dépôts d'archives	658
2. Inventaire général des manuscrits se rapportant à Vanini	659
2.1. Manuscrits ayant valeur de source	660
2.1.1. Documents contemporains de la vie de Vanini.....	660
2.1.2. Sources postérieures à la mort de Vanini.....	672
2.2. Manuscrits divers se rapportant à Vanini.....	675
2.2.1. Manuscrits datés.....	675
2.2.2. Manuscrits dont la datation est approximative	675
2.2.3. Faux et documents signalés mais dont le texte reste inconnu.....	676
3. Sources et travaux imprimés	677
3.1. Textes imprimés avant le XIX ^e siècle	678
3.1.1. XVII ^e siècle.....	678
3.1.2. XVIII ^e siècle	683
3.2. Textes imprimés pendant l'époque contemporaine.....	684
3.2.1. Entre érudition et réhabilitation : la redécouverte de Vanini au XIX ^e siècle	684
3.2.2. L'érudition l'emporte sur les présumés idéologiques	686
3.2.3. L'essor des études vaniniennes	688
Annexes 2. Bibliographie générale	707
1. Bibliographie ancienne.....	707
1.1. Auteurs de l'Antiquité et du Moyen Âge.....	707

1.2. Auteurs de la Renaissance et de l'Âge Baroque (1450-1620)	709
1.3. Auteurs de l'Époque Classique et du Siècle des Lumières	714
2. Auteurs de l'époque contemporaine (XIX ^e -XX ^e siècles)	717
Index des noms de personnes	741
Table des matières	767