



CLASSIQUES  
GARNIER

FOUCAULT (Didier), « Table des matières », *Un philosophe libertin dans l'Europe baroque, Giulio Cesare Vanini. (1585-1619)*, p. 767-783

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5328-1.p.0762](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5328-1.p.0762)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2003. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Conventions .....	7
Avant-propos en forme d'épilogue.....	9
Introduction .....	15
1. Quelques raisons de se pencher sur Vanini .....	15
2. Objet de la présente recherche : la biographie intellectuelle de Vanini .....	22
3. Lire Vanini.....	31
Première partie : Les années de formation (1585-1611) .....	35
Chapitre 1. La famille et l'enfance à Taurisano .....	37
1. L'installation des Vanini dans le Salento .....	37
1.1. Les Vannini de Lunigiana et de Lucques .....	37
1.1.1. Tresana, village natal du père de Vanini.....	37
1.1.2. Les Vanini de Lucques.....	40
1.2. Le pays natal au XVI <sup>e</sup> siècle .....	43
1.2.1. Taurisano et le Salento .....	44
1.2.2. L'organisation de la Terre d'Otrante .....	45
1.2.3. Une domination espagnole mal supportée .....	46
2. La famille du philosophe .....	46
2.1. Giovan Battista, père de Giulio Cesare .....	47
2.1.1. Au service du comte de Castro et des intérêts espagnols...47	
2.1.2. Un homme riche et influent.....	48
2.1.3. Un homme de caractère.....	51
2.2. La famille maternelle : les Lopez de Noguera .....	53
2.2.1. Béatrice, la mère .....	53
2.2.2. Tante et oncle maternels .....	54
2.2.3. Autres membres de la famille .....	54
2.3. Les frères de Giulio Cesare.....	56
2.3.1. Un demi-frère mal connu : Giovan Francesco .....	56
2.3.2. Alessandro, le frère cadet.....	57
2.3.3. Les Vanini de Taurisano au XVII <sup>e</sup> siècle .....	59
3. Une enfance salentine .....	60
3.1. La date de naissance de Vanini .....	60
3.1.1. Détermination approximative de l'année de naissance .....	61
3.1.2. Une naissance hivernale.....	63
3.1.3. Apports déterminants de l'astrologie.....	64

3.2. Giulio Cesare ou Lucilio ? .....	67
3.2.1. Giulio Cesare, le véritable prénom .....	68
3.2.2. Le pseudonyme toulousain.....	68
3.2.3. La fortune de Lucilio .....	69
3.3. Anecdotes salentines .....	70
3.3.1. Souvenirs du pays natal .....	70
3.3.2. Bribes d'enfance .....	71
3.3.3. Elève des Jésuites à Lecce ? .....	73
Chapitre 2. L'Université et le Carmel à Naples.....	76
1. Les études juridiques dans la capitale du vice-royaume .....	76
1.1. Une métropole dynamique à la tête d'un État centralisé.....	76
1.1.1. Pauvreté des réminiscences napolitaines .....	76
1.1.2. Une ville baroque et populeuse .....	77
1.1.3. Une cité sous influence étrangère .....	79
1.2. L'organisation des études au <i>Studio</i> de Naples .....	81
1.2.1. Le déroulement des études universitaires de Vanini jusqu'au doctorat .....	82
1.2.2. Une université d'État .....	83
1.2.3. Organisation et rôle du <i>Studio</i> .....	84
1.2.4. Le collège des docteurs en droit.....	85
1.2.5. L'enseignement et la sanction des études .....	86
1.3. La vie estudiantine et le contenu des études suivies par Vanini.....	88
1.3.1. La condition d'étudiant .....	88
1.3.2. Les programmes des cours au <i>Studio</i> au début du XVII <sup>e</sup> siècle .....	91
2. L'entrée dans l'ordre des Carmes.....	92
2.1. Le choix de la carrière monastique .....	92
2.1.1. L'entrée en religion.....	92
2.1.2. De Giulio Cesare à <i>fra'</i> Gabriele .....	94
2.2. La vie monastique au sein des Carmes chaussés.....	95
2.2.1. L'ordre des Carmes au début du XVII <sup>e</sup> siècle.....	95
2.2.2. Les contraintes de la vie religieuse .....	97
2.3. La marque du Carmel napolitain et l'ouverture sur l'averroïsme.....	97
2.3.1. Amis carmes : Zaccaria Olimpio, Bartolomeo Argotti, Giovanni Maria Ginocchio .....	97
2.3.2. L'étude de John Baconthorp et la découverte d'Averroès.....	100

2.3.3. Hors du Carmel : Nifo et Porzio ou la pénétration de l'averroïsme et de l'alexandrisme à Naples .....	103
Chapitre 3. L'influence de la philosophie naturelle napolitaine .....	107
1. Un haut lieu de la philosophie naturelle et occulte .....	107
1.1. La découverte du platonisme et du <i>corpus</i> hermétique au début de la Renaissance.....	108
1.1.1. La mise au jour des œuvres de Platon et des néoplatoniciens du Bas-Empire.....	108
1.1.2. Marsile Ficin, traducteur de Platon et d'Hermès Trismégiste .....	109
1.1.3. Platonisme et Kabbale : Pic de la Mirandole .....	112
1.1.4. Essor de l'hermétisme à l'époque de la Renaissance.....	114
1.2. Hermétisme et magie naturelle à Naples.....	116
1.2.1. Pontano et les premiers philosophes de la période espagnole.....	116
1.2.2. Le naturalisme empiriste et sensualiste de Telesio .....	119
1.2.3. La magie naturelle et pratique de Della Porta.....	121
1.2.4. La marque des idées campanelliennes à Naples vers 1605 .....	126
1.2.5. Ferrante Imperato et les amis de Campanella .....	127
2. La magie naturelle napolitaine, première étape dans l'élaboration de la pensée de Vanini ? .....	130
2.1. Une question longtemps délaissée .....	130
2.1.1. Peu de témoignages de contemporains .....	131
2.1.2. Un problème posé mais encore peu étudié.....	132
2.2. Traces d'occultisme et de magie naturelle dans l'œuvre de Vanini .....	133
2.2.1. Des titres à fortes connotations hermétiques.....	133
2.2.2. Une « preuve » arithmosophique de l'existence de Dieu et de l'échelle des êtres.....	135
2.3. Apports et rejets de la magie naturelle et occulte dans la pensée vaninienne de la maturité.....	139
2.3.1. Le mépris à l'égard des néoplatoniciens et de l'hermétisme.....	139
2.3.2. Une plus grande considération pour la magie naturelle.....	143

Chapitre 4. Venise-Padoue (I) : Installation dans la République de Venise et formation théologique .....	148
1. La Vénétie au lendemain de la crise de l'interdit .....	149
1.1. Le conflit avec la papauté.....	149
1.1.1. Une grande puissance maritime saisie par le doute .....	149
1.1.2. Le déclenchement de la crise .....	151
1.1.3. La mobilisation patriotique contre l'interdit pontifical ...	152
1.1.4. Une « guerre de livres » animée par Paolo Sarpi .....	154
1.2. Les conséquences de la crise de l'interdit .....	156
1.2.1. Le climat intellectuel vénitien après l'interdit .....	156
1.2.2. La tentation anglicane .....	158
1.2.3. La médiation de Castro, occasion de l'arrivée de Vanini à Venise ? .....	161
2. La poursuite des études à l'Université de Padoue .....	165
2.1. Une ville universitaire prestigieuse.....	165
2.1.1. Fondation et essor du <i>Studio</i> de Padoue.....	165
2.1.2. Un rayonnement international considérable .....	166
2.2. Programme du <i>Studio</i> de Padoue pendant le séjour de Vanini.....	166
2.2.1. Incertitudes sur le contenu des cours suivis .....	166
2.2.2. Analyse des rôles des professeurs entre 1604 et 1610 ....	167
3. Marginalisation relative et division doctrinale des études de théologie .....	170
3.1. Situation de la théologie au sein du <i>Studio</i> .....	170
3.1.1. Un enseignement assez dévalorisé et conventionnel .....	170
3.1.2. Le thomisme ou l'aristotélisme au service de la théologie .....	172
3.1.3. Le scotisme : Dieu placé hors d'atteinte de la raison humaine.....	173
3.2. Théologiens éminents du <i>Studio</i> au début du XVII <sup>e</sup> siècle .....	175
3.2.1. Un théologien « mineur » du temps de l'interdit .....	176
3.2.2. Fabri, un contempteur de l'athéisme.....	177
3.3. Évaluation de la formation théologique de Vanini à l'issue de son séjour padouan .....	179
3.3.1. Étendue et limite de la culture théologique de Vanini ....	180
3.3.2. Aversion à l'égard des docteurs scolastiques et de leur méthode de pensée .....	181

Chapitre 5. Venise-Padoue (II). L'école de Padoue, berceau de l'averroïsme .....	183
1. La philosophie d'Averroès et la pénétration de l'averroïsme dans la culture chrétienne médiévale .....	184
1.1. Un aristotélisme dangereux pour le christianisme .....	184
1.1.1. Accueil et rejet d'Averroès dans les universités médiévales.....	184
1.1.2. Un monde éternel et incréé .....	185
1.1.3. L'unité et la séparation de l'intellect.....	186
1.2. L'averroïsme, une exaltation de la démarche rationnelle du philosophe .....	188
1.2.1. La philosophie, stade supérieur de l'activité humaine ....	189
1.2.2. La théorie de la double vérité.....	190
1.2.3. Le statut de la religion et le rôle des théologiens .....	191
2. L'averroïsme padouan dans les débats philosophiques italiens à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance.....	194
2.1. L'identité averroïste de l'école de Padoue .....	195
2.1.1. Pietro d'Abano, l'initiateur .....	195
2.1.2. Averroïsme et irréligion en Italie du Nord au XIV <sup>e</sup> siècle.....	195
2.1.3. La fidélité padouane à Averroès au début de la Renaissance .....	197
2.2. Progrès de l'humanisme et accès aux sources impies de la philosophie ancienne .....	198
2.2.1. La diffusion de la pensée irrégieuse antique : Cicéron .....	198
2.2.2. L'« athéisme » antique : Lucrèce, Pline, Lucien.....	199
3. Dans le sillage de Pomponazzi ou le second souffle de l'aristotélisme padouan.....	201
3.1.1. L'imprimerie et la diffusion des œuvres d'Averroès.....	201
3.1.2. Retour à Aristote et aux commentaires d'Alexandre d'Aphrodise.....	202
3.2. Entre scolastique et pensée moderne, Pietro Pomponazzi .....	205
3.2.1. L'immortalité de l'âme, idéal philosophique ou illusion juridico-politique ? .....	206
3.2.2. La providence et les miracles en question .....	210
3.3. La philosophie padouane après Pomponazzi .....	214

3.3.1. Permanence de l'aristotélisme à Padoue au XVI <sup>e</sup> siècle.....	214
3.3.2. Les derniers feux de l'école de Padoue : Cesare Cremonini.....	216
Chapitre 6. Venise-Padoue (III). Échos de la science nouvelle et bilan du séjour .....	222
1. Prémices padouanes de la révolution scientifique.....	223
1.1. Les « siècles d'or » de la médecine padouane .....	223
1.1.1. L'école de médecine la plus réputée d'Europe .....	223
1.1.2. Pietro d'Abano et la méthode d'induction padouane.....	224
1.1.3. La théorie contagionniste de Fracastor .....	225
1.1.4. Fabrizzi d'Acquapendente, héritier des grands anatomistes du XVI <sup>e</sup> siècle .....	227
1.1.5. Les travaux de Fabrizzi et de ses disciples : Harvey et Casseri .....	228
1.2. La place de l'expérience et de la pratique dans l'enseignement médical .....	229
1.2.1. Le jardin des simples .....	230
1.2.2. Le théâtre anatomique.....	231
1.3. Les derniers temps de l'enseignement de Galilée .....	232
1.3.1. Les travaux du titulaire de la chaire de mathématiques du <i>Studio</i> .....	233
1.3.2. Les premières grandes observations astronomiques .....	234
1.3.3. Le début de la révolution scientifique.....	235
2. Bilan du séjour de Vanini dans la Sérénissime .....	236
2.1. Vanini et la philosophie padouane .....	236
2.1.1. Place des sources « padouanes » dans l'œuvre de Vanini.....	237
2.1.2. Origine philosophiques des problématiques vaniniennes .....	240
2.2. Vanini et la science padouane .....	243
2.2.1. Padoue, probable lieu d'éveil pour l'étude de la médecine .....	243
2.2.2. Un intérêt limité pour les débuts de l'astronomie nouvelle.....	245
2.2.3. Vanini a-t-il tout ignoré des travaux de Galilée ? .....	247
2.2.4. Les limites de la démarche expérimentale de Vanini .....	250
2.3. La rupture avec Rome et l'influence des idées sarpiennes .....	252

2.3.1. Vie monastique à Padoue et prédications à Venise.....	252
2.3.2. Le rappel de Vanini à Naples, conséquence de son engagement au côté de Venise .....	254
2.3.3. L'alternative dramatique .....	256
Deuxième partie : Le temps des épreuves (1612-1619) .....	259
Chapitre 7. L'abjuration et la conversion à l'anglicanisme.....	261
1. De Venise à Londres .....	262
1.1. Préparatifs et déroulement du voyage en Angleterre .....	262
1.1.1. La pétition de Vanini et Ginocchio à l'ambassadeur d'Angleterre .....	262
1.1.2. Les précautions de Carleton .....	264
1.1.3. L'installation à Bologne en attendant le départ en Angleterre.....	267
1.1.4. Le voyage vers l'Angleterre.....	269
1.2. L'Angleterre de Jacques I <sup>er</sup> dans les controverses religieuses européennes .....	273
1.2.1. La politique religieuse du premier Stuart.....	273
1.2.2. L'absence de véritables structures d'accueil pour les réfugiés confessionnels .....	276
1.2.3. La reprise des prédications italiennes à la <i>Mercers'Chapel</i> .....	278
2. La conversion et la vie dans l'entourage de l'archevêque de Canterbury .....	280
2.1. La conversion publique .....	280
2.1.1. Les premiers contacts avec l'Angleterre .....	280
2.1.2. La cérémonie d'abjuration en présence de Francis Bacon.....	282
2.1.3. Échos de la conversion des carmes dans l'Europe catholique .....	284
2.2. Hôte de l'archevêque de Canterbury .....	285
2.2.1. L'installation au <i>Lambeth Palace</i> et la séparation des deux amis .....	285
2.2.2. Un prélat de combat : George Abbot .....	290
2.2.3. L'entourage de l'archevêque .....	293
Chapitre 8. La seconde palinodie londonienne.....	298
1. Le périlleux retour dans le giron de l'Église romaine .....	298
1.1.1. Les motifs de mécontentement .....	299



1.1.2. Vanini dans l'attente du pardon de Rome .....	301
1.1.3. Les activités de Ginocchio .....	303
1.2. Le chassé-croisé diplomatique à l'insu des autorités anglaises .....	306
1.2.1. La lente procédure de réadmission au sein de la communion romaine.....	306
1.2.2. Le rôle capital de l'ambassade d'Espagne .....	308
1.2.3. La passivité de l'archevêque de Canterbury .....	313
2. La fuite hors d'Angleterre de Vanini et Ginocchio .....	316
2.1. Sept semaines d'incertitudes .....	316
2.1.1. La dénonciation des imprudents propos de Vanini.....	316
2.1.2. Arrestation et interrogatoires des Italiens .....	319
2.1.3. Les évasions de Ginocchio et Vanini.....	322
2.2. Implications diplomatiques de la défection des deux carmes.....	325
2.2.1. La complicité espagnole.....	325
2.2.2. La délicate position de l'ambassadeur de Venise .....	327
Chapitre 9. Les attermolements du retour en terre catholique.....	336
1. En transit vers l'Italie ? .....	336
1.1. L'accueil des nonces à Bruxelles et à Paris.....	336
1.1.1. Bref passage auprès du nonce Bentivoglio .....	336
1.1.2. Premier séjour parisien, auprès du nonce Ubaldini.....	339
1.1.3. La lecture de Cardan .....	343
1.2. Retour manqué en Italie .....	345
1.2.1. Anecdotes de voyage .....	345
1.2.2. La mésaventure génoise.....	346
2. Lyon et la publication de l' <i>Amphitheatrum</i> .....	350
2.1. Un détour par Pierre Landry.....	351
2.1.1. Un grand libraire de la capitale du livre.....	352
2.1.2. Au cœur d'un des réseaux dominants de la cité.....	355
2.2. Les milieux d'accueil du philosophe : autour des Vanini .....	356
2.2.1. La puissance des Lucquois de Lyon .....	356
2.2.2. Le clan Vanini.....	359
2.3. La publication de l' <i>Amphitheatrum aeternae providentiae</i> .....	362
2.3.1. Un ouvrage destiné aux presses romaines ? .....	362
2.3.2. Le choix de l'éditeur : la veuve De Harsy .....	364

2.3.3. Remarques au sujet des sources scaligériennes dans l' <i>Amphitheatrum</i> .....	365
2.4. Personnalités lyonnaises évoquées dans l' <i>Amphitheatrum</i> .....	368
2.4.1. Les autorisations et privilèges .....	368
2.4.2. Les auteurs des épîtres .....	371
Chapitre 10. L'enivrante expérience de la liberté parisienne .....	374
1. Une capitale frivole et libertine .....	374
1.1. Un exceptionnel climat de liberté .....	375
1.1.1. La quasi absence de censure des livres .....	375
1.1.2. Un constat partagé par les partisans et les adversaires de la liberté de la presse .....	376
1.2. Lassitude envers les conflits religieux et essor du libertinisme .....	377
1.2.1. Un grand désarroi idéologique .....	377
1.2.2. Un phénomène aux multiples facettes .....	378
1.2.3. La licence des mœurs de la cour .....	380
1.3. L'anarchie des premières années du règne de Louis XIII .....	382
1.3.1. L'affaiblissement de l'autorité monarchique pendant la régence .....	382
1.3.2. Italiens et grands de l'entourage de Marie de Médicis ...	383
1.3.3. La Guerre des Princes .....	384
2. Parmi les cercles influents du parti de la reine .....	385
2.1. L'accueil dans la maison d'Arthur Épinay de Saint-Luc .....	385
2.1.1. Le témoignage de Rosset .....	385
2.1.2. Un prélat de cour .....	387
2.2. François de Bassompierre .....	389
2.2.1. L'héritier d'une ancienne famille lorraine .....	390
2.2.2. « Le plus beau et le plus goguenard » des courtisans ....	391
2.2.3. La carrière militaire du futur maréchal .....	393
2.2.4. Un mécène entouré de beaux esprits .....	395
2.2.5. Un amateur de livres, curieux en toutes sciences .....	398
2.2.6. Un seigneur assez indifférent en matière de religion .....	400
2.3. Autres Parisiens fréquentés par Vanini .....	402
2.3.1. Introduction dans la maison des Bruslard de Silléry .....	402
2.3.2. La cavalier Marin, un ami italien du philosophe .....	403
2.3.3. Médecins et étudiants en médecine parisiens .....	405
2.3.4. Un ami de John Barclay ? .....	407

Chapitre 11. Le scandale du <i>De admirandis</i> .....	412
1. La parution du <i>De admirandis</i> .....	412
1.1. À l'enseigne du Compas d'or, rue Saint-Jacques.....	412
1.1.1. Un lyonnais lié aux Plantin .....	412
1.1.2. Une production éditoriale diversifiée.....	414
1.2. Un livre paru au grand jour .....	415
1.2.1. L'approbation de deux théologiens.....	416
1.2.2. Le privilège royal .....	418
2. La condamnation par la Sorbonne.....	419
2.1. Un tardif revirement de la Faculté de la Théologie.....	419
2.1.1. L'examen du livre devant l'assemblée des docteurs.....	419
2.1.2. L'absence probable d'autre type de condamnation.....	420
2.1.3. L'impossibilité pratique d'empêcher la diffusion du livre .....	421
2.2. Le basculement de l'Université dans le camp des dévots .....	422
2.2.1. Une institution rénovée au dynamisme retrouvé.....	422
2.2.2. Unité et division du corps de l'Université .....	424
2.2.3. La défaite de Richer et de ses partisans .....	425
2.2.4. Les pressions de l'Oratoire sur la Sorbonne .....	427
3. Au seuil d'une ère nouvelle .....	428
3.1. Le début de l'offensive des dévots .....	428
3.1.1. La réorganisation des forces catholiques .....	429
3.1.2. Un catholicisme de reconquête .....	431
3.2. La crispation de l'opinion contre les Italiens .....	432
3.2.1. Le double caractère culturel et politique de l'anti- italianisme .....	433
3.2.2. L'impopularité croissante de Concini.....	435
3.2.3. Émeutes anti-italiennes après l'arrestation de Condé .....	436
Chapitre 12. Le piège toulousain .....	441
1. L'arrivée à Toulouse.....	441
1.1. De Paris à Toulouse.....	441
1.1.1. Après le départ de Paris .....	441
1.1.2. Bref passage à Condom .....	443
1.1.3. Arrivée à Toulouse, bastion catholique .....	446
1.2. Les milieux d'accueil de Pompeo Usciglio.....	452
1.2.1. Un « séducteur de la jeunesse » toulousaine ? .....	452

1.2.2. Des protecteurs dans la haute magistrature ? .....	458
1.2.3. La protection aristocratique d'Adrien de Monluc .....	461
1.2.4. D'autres protecteurs de Vanini dans le Sud-Ouest ? .....	466
2. L'emprisonnement et le procès .....	467
2.1. L'arrestation par les capitouls .....	467
2.1.1. Une municipalité particulièrement vigilante en matière de scandales religieux .....	467
2.1.2. L'arrestation de Vanini .....	470
2.2. Le procès devant le parlement.....	472
2.2.1. Une laborieuse instruction .....	472
2.2.2. Des témoignages décisifs .....	474
2.2.3. Le procès .....	476
2.2.4. Le verdict .....	480
2.2.5. Les dernières heures avant le supplice .....	480
2.3. Toulouse après l'exécution de Vanini.....	482
2.3.1. Un bûcher dans une ville en fête.....	482
2.3.2. Un clergé plus vigilant .....	486
2.3.3. Identification de Vanini et interdiction de vendre ses livres.....	489
Troisième partie : Pour une lecture « déniaisée » de Vanini.....	491
Chapitre 13. Les œuvres de Vanini .....	493
1. Les œuvres parvenues jusqu'à nous .....	493
1.1. L'édition originale de l' <i>Amphitheatrum</i> .....	493
1.1.1. La page de titre.....	493
1.1.2. Plan de l'ouvrage.....	494
1.2. L'édition originale du <i>De admirandis</i> .....	495
1.2.1. La page de titre.....	495
1.2.2. Plan de l'ouvrage.....	495
1.3. Conservation des éditions originales et copies manuscrites.....	496
1.3.1. Exemplaires parvenus jusqu'à nous .....	496
1.3.2. Exemplaires manuscrits .....	497
1.4. Réédition des textes latins .....	498
1.4.1. L'édition de Corvaglia : la recherche des sources des textes vaniniens .....	498
1.4.2. L'édition Papuli-Raimondi en un volume.....	499

1.5. Traductions françaises.....	499
1.5.1. La traduction de Rousselot.....	499
1.5.2. Vanini dans le programme « Libre pensée et littérature clandestine » .....	501
1.6. Traductions italiennes .....	501
1.6.1. La version de Porzio .....	502
1.6.2. L'édition Raimondi-Crudo.....	502
1.6.3. Autres éditions italiennes .....	503
1.7. Autres éditions en Europe .....	503
1.8. Documents manuscrits à caractère non philosophique.....	503
1.8.1. Document universitaire .....	504
1.8.2. Documents notariaux .....	504
1.8.3. Requête et correspondance.....	504
2. Œuvres perdues de Vanini.....	504
2.1. <i>L'Apologia pro Concilio Tridentino</i> : une œuvre confirmée par des documents incontestables .....	505
2.1.1. Les témoignages d'Ubalдини et du Saint-Office.....	506
2.1.2. Un texte qui demeure introuvable .....	507
2.1.3. Vestiges du contenu de <i>l'Apologie</i> .....	507
2.2. Une œuvre attestée de manière douteuse : <i>Le De vera sapientia</i> .....	509
2.2.1. Une seule mention dans les textes de Vanini.....	509
2.2.2. Le problème du témoignage de Garassus.....	509
2.3. Ouvrages à caractère théologique, métaphysique ou moral ....	511
2.3.1. Le second livre de <i>l'Amphitheatrum</i> .....	511
2.3.2. <i>L'Apologia pro Mosaïca et Christiana Lege</i> .....	511
2.3.3. autres textes.....	513
2.4. Textes se rapportant à la philosophie naturelle et aux sciences .....	513
2.4.1. Deux ouvrages prêts à imprimer ou imprimés ? .....	514
2.4.2. Commentaires d'Aristote et de questions scientifiques .....	516
2.5. L'échec des tentatives récentes d'attribution de nouveaux textes à Vanini.....	519
Chapitre 14. Glissements ontologiques vers le matérialisme .....	522
1. Dieu : évacuation du problème.....	522
1.1. Examen des preuves de l'existence de Dieu .....	523

1.1.1. Dieu, premier moteur ? Le rejet de la preuve thomiste...	523
1.1.2. La nécessité d'un être éternel.....	524
1.1.3. La dérisoire supériorité des preuves arithmosophiques .....	526
1.2. La mise hors de portée de Dieu .....	527
1.2.1. Inconnaissabilité et ineffabilité divines .....	527
1.2.2. Un dieu totalement inaccessible à la raison .....	528
2. La création du monde .....	529
2.1. Glissement de la problématique : de la providence à la création .....	529
2.1.1. Définition de la providence.....	529
2.1.2. Abandon délibéré des autres arguments en faveur de la providence .....	531
2.1.3. Position du problème de la création .....	531
2.2. Discussion des thèses du <i>Timée</i> de Platon .....	532
2.2.1. Première réfutation du <i>Timée</i> : le rejet du chaos initial ..	533
2.2.2. Seconde réfutation du <i>Timée</i> .....	534
2.3. Le monde est-il éternel ? Discussion des thèses d'Aristote et d'Averroès .....	536
2.3.1. Finitude, corruptibilité et commencement du monde ....	536
2.3.2. L'éternité du ciel dans le <i>De admirandis</i> .....	539
3. La matière.....	540
3.1. L'unité de la matière.....	540
3.1.1. La matière du ciel.....	540
3.1.2. Identité de la matière du ciel et de celle du monde sublunaire.....	541
3.2. Du couple matière / forme au couple matière / mouvement ...	542
3.2.1. Matière et forme : le renversement des perspectives de l'aristotélisme .....	542
3.2.2. Noblesse de la matière et éternité du mouvement.....	544
Chapitre 15. La dynamique des processus naturels .....	549
1. Le mouvement dans la nature .....	549
1.1. Les mouvements des cieux.....	550
1.1.1. L'abandon du premier moteur et des intelligences célestes .....	550
1.1.2. Esquisse d'une mécanique céleste .....	552
1.2. La force d'attraction des astres.....	554

1.2.1. L'influence solaire sur le cycle de l'eau .....	554
1.2.2. Les marées et l'attraction de la lune .....	557
1.2.3. Nature des influences astrales .....	558
1.3. Les éléments et les principes internes des mouvements des corps .....	560
1.3.1. Les éléments et leurs qualités.....	560
1.3.2. Rejet de la notion de lieu naturel.....	564
2. La chaleur solaire, principe de vie dans la nature.....	566
2.1. De la matière inanimée à la matière vivante .....	567
2.1.1. Une distinction radicale entre vivant et non vivant.....	567
2.1.2. La spiritualisation de l'âme.....	568
2.1.3. La formation de l'esprit vital .....	570
2.1.4. Les aliments de la vie : la chaleur et l'humide.....	571
2.2. L'origine des épidémies : corruption de l'air ou contagion ....	572
2.2.1. Les causes de la putréfaction de l'air .....	573
2.2.2. Deux modes de corruption de l'air.....	576
2.2.3. Développement et propagation de la contagion .....	577
2.2.4. Deux modèles de propagation de la maladie : la variole et la syphilis .....	578
3. Pluralité de génération des êtres vivants .....	580
3.1. Les modes spontanés de génération .....	581
3.1.1. Chaleur solaire et génération spontanée.....	581
3.1.2. Aspects de la génération spontanée.....	583
3.2. La génération des êtres vivants par insémination.....	584
3.2.1. Assimilation de la semence génitale à l'esprit .....	584
3.2.2. Provenance de la semence génitale.....	586
3.2.3. Le séminisme égalitaire de Vanini.....	587
3.2.4. La génération à partir d'un œuf.....	589
3.3. Génération et force de l'imagination .....	590
3.3.1. La faculté génératrice de l'imagination .....	590
3.3.2. La puissance de l'imagination sur les esprits et le fœtus.....	591
4. Place de l'homme dans le monde animal .....	593
4.1. Le vivant en mutation : des monstres à l'apparition de nouvelles espèces.....	593
4.1.1. De multiples causes de mutation à l'intérieur du vivant.....	593

4.1.2. Les naissances monstrueuses .....	595
4.1.3. La non fixité des espèces.....	596
4.2. L'origine de l'espèce humaine .....	597
4.2.1. L'homme, un animal comme les autres .....	598
4.2.2. L'hypothèse de l'origine simiesque de l'homme .....	600
4.3. Les facultés psychiques et intellectuelles de l'homme.....	602
4.3.1. Esquisse d'une théorie sensualiste de l'activité psychique .....	602
4.3.2. La perception visuelle des images .....	604
4.3.3. Mémoire, oubli, réminiscences .....	605
4.3.4. Les songes .....	607
Chapitre 16 : La tragique solitude du philosophe face à l'imposture politico-religieuse.....	613
1. L'imposture comme paradigme d'une théorie politico-religieuse de l'histoire.....	613
1.1. L'origine des religions .....	614
1.1.1. Un archétype machiavélique : Moïse.....	614
1.1.2. Numa Pompilius et Mahomet .....	617
1.1.3. Jésus ne fait pas exception .....	618
1.2. dominants et dominés.....	621
1.2.1. Princes et prêtres .....	621
1.2.2. La plèbe crédule et abusée .....	623
1.3. La loi.....	624
1.3.1. Utilité sociale de la loi.....	624
1.3.2. La loi naturelle .....	625
2. Aperçus de l'athéisme critique de Vanini .....	627
2.1. Dimension libertine de la théorie vaninienne des songes.....	628
2.1.1. Les songes des prétendus démoniaques.....	628
2.1.2. Des songes divinatoires au doute sur l'immortalité de l'âme.....	630
2.2. Explications naturelles et politiques des apparitions miraculeuses dans l'air .....	632
2.2.1. La science contre le surnaturel.....	633
2.2.2. L'exploitation de l'explication religieuse par les imposteurs .....	634
3. Isolement et grandeur du philosophe.....	636
3.1. Une position tragique .....	636



3.1.1. Celui qui n'est pas dupe de l'imposture politico-religieuse .....	636
3.1.2. Les menaces qui pèsent sur le philosophe .....	637
3.2. L'éthique du philosophe .....	639
3.2.1. Raison critique et limite de la science.....	639
3.2.2. Le droit à la dissimulation.....	641
3.2.3. Le mépris de la gloire, de l'argent et de la postérité .....	642
Conclusion générale .....	645
Annexes .....	653
Annexe 1. Manuscrits et travaux se rapportant à Vanini.....	653
1. Une grande dispersion de la documentation.....	653
1.1. Archives et dépôts de manuscrits français .....	653
1.2. Archives et dépôts de manuscrits italiens.....	656
1.3. Autres dépôts d'archives .....	658
2. Inventaire général des manuscrits se rapportant à Vanini .....	659
2.1. Manuscrits ayant valeur de source .....	660
2.1.1. Documents contemporains de la vie de Vanini.....	660
2.1.2. Sources postérieures à la mort de Vanini.....	672
2.2. Manuscrits divers se rapportant à Vanini.....	675
2.2.1. Manuscrits datés.....	675
2.2.2. Manuscrits dont la datation est approximative .....	675
2.2.3. Faux et documents signalés mais dont le texte reste inconnu.....	676
3. Sources et travaux imprimés .....	677
3.1. Textes imprimés avant le XIX <sup>e</sup> siècle .....	678
3.1.1. XVII <sup>e</sup> siècle.....	678
3.1.2. XVIII <sup>e</sup> siècle .....	683
3.2. Textes imprimés pendant l'époque contemporaine.....	684
3.2.1. Entre érudition et réhabilitation : la redécouverte de Vanini au XIX <sup>e</sup> siècle .....	684
3.2.2. L'érudition l'emporte sur les présupposés idéologiques .....	686
3.2.3. L'essor des études vaniniennes .....	688
Annexes 2. Bibliographie générale .....	707
1. Bibliographie ancienne.....	707
1.1. Auteurs de l'Antiquité et du Moyen Âge.....	707

1.2. Auteurs de la Renaissance et de l'Âge Baroque (1450-1620) .....	709
1.3. Auteurs de l'Époque Classique et du Siècle des Lumières .....	714
2. Auteurs de l'époque contemporaine (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles) .....	717
Index des noms de personnes .....	741
Table des matières .....	767