



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SCHÜTZ (Chantal), « Abréviations », *Un monde de fous, messieurs !*, MIDDLETON (Thomas), p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0929-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0929-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| OED                         | <i>Oxford English Dictionary</i>  |
| TLF                         | <i>Trésor de la Langue française</i>  |
| <i>Collected Works</i>      | TAYLOR, Gary et LAVAGNINO, John, edit., <i>Thomas Middleton : The Collected Works 1603-1627</i> , Oxford, OUP, 2007.  |
| <i>Companion</i>            | TAYLOR, Gary et LAVAGNINO, John, edit., <i>Thomas Middleton and Early Modern Textual Culture : A Companion to the Collected Works</i> , Oxford, OUP, 2007.  |
| <i>Cotgrave</i>             | COTGRAVE, Randle, <i>A Dictionarie of the French and English Tongues</i> , London, printed by Adam Islip, Anno 1611 ; facsimile, <a href="http://www.pbm.com/~lindahl/cotgrave/">http://www.pbm.com/~lindahl/cotgrave/</a> .                  |
| <i>Partridge</i>            | PARTRIDGE, Eric, <i>Shakespeare's Bawdy</i> , Londres, Routledge, 1947.   |
| <i>Théâtre Élisabéthain</i> | LAROQUE, François, COTTEGNIES, Line et MAGUIN, Jean-Marie, <i>Théâtre élisabéthain</i> , 2 vol., Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 2009.   |
| <i>Tilley</i>               | TILLEY, Morris Palmer, <i>A Dictionary of the Proverbs in England in the Sixteenth and Seventeenth Centuries : A Collection of the Proverbs Found in English Literature and the Dictionaries of the Period</i> , Ann Arbor, Mich. U.P., 1950. |

Éditions (voir bibliographie p. 399) :

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| <i>Daileader</i> | les notes de l'édition de 2007      |
| <i>Dodsley</i>   | l'édition de 1744                   |
| <i>Dyce</i>      | l'édition de 1840                   |
| <i>Frost</i>     | l'édition de 1978                   |
| <i>Henning</i>   | l'édition de 1965                   |
| <i>Q1</i>        | le premier in-quarto                |
| <i>Q2</i>        | le deuxième in-quarto               |
| <i>Reed</i>      | l'édition de 1780                   |
| <i>Saccio</i>    | l'introduction de l'édition de 2007 |
| <i>Scott</i>     | l'édition de 1810                   |
| <i>Taylor</i>    | l'édition de 1995                   |