CLASSIQUES GARNIER

Édition de Schütz (Chantal), « Abréviations », *Un monde de fous, messieurs !*, Middleton (Thomas), p. 7-8

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0929-5.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

OED	*Oxford English Dictionary*
TLF	*Trésor de la Langue française*
Collected Works	Taylor, Gary et Lavagnino, John, edit., *Thomas Middleton : The Collected Works 1603-1627*, Oxford, OUP, 2007.
Companion	Taylor, Gary et Lavagnino, John, edit., *Thomas Middleton and Early Modern Textual Culture : A Companion to the Collected Works*, Oxford, OUP, 2007.
Cotgrave	Cotgrave, Randle, *A Dictionarie of the French and English Tongues*, London, printed by Adam Islip, Anno 1611 ; facsimile, http://www.pbm.com/~lindahl/cotgrave/.
Partridge	Partridge, Eric, *Shakespeare's Bawdy*, Londres, Routledge, 1947.
Théâtre Élisabéthain	Laroque, François, Cottegnies, Line et Maguin, Jean-Marie, *Théâtre élisabéthain*, 2 vol., Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 2009.
Tilley	Tilley, Morris Palmer, *A Dictionary of the Proverbs in England in the Sixteenth and Seventeenth Centuries : A Collection of the Proverbs Found in English Literature and the Dictionaries of the Period*, Ann Arbor, Mich. U.P., 1950.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Éditions (voir bibliographie p. 399) :

Daileader	les notes de l'édition de 2007
Dodsley	l'édition de 1744
Dyce	l'édition de 1840
Frost	l'édition de 1978
Henning	l'édition de 1965
Q1	le premier in-quarto
Q2	le deuxième in-quarto
Reed	l'édition de 1780
Saccio	l'introduction de l'édition de 2007
Scott	l'édition de 1810
Taylor	l'édition de 1995

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.