



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres d'Aloysius Bertrand », “*Un livre d’art fantasque et vagabond*”. *Gaspard de la Nuit d’Aloysius Bertrand*, p. 419-420

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3909-4.p.0419](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3909-4.p.0419)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES D'ALOYSIUS BERTRAND

- À M. Charles Nodier : 90, 114, 117 n., 118, 120, 125, 126 n., 134, 140-141, 147 n.
À M. David, statuaire : 125, 369
À M. Victor Hugo : 90, 126 n., 133-134, 139 n., 146 n.
À un bibliophile : 89, 97, 145-146, 173
Air magique de Jehan de Vitteaux (L') : 184, 387
Alchimiste (L') : 178, 328, 342
Ange et la fée (L') : 48, 342
- Barbe pointue (La)* : 134 n., 342, 376
Bibliophile (Le) : 89-90, 93-94, 96, 117 n., 135, 145, 178
- Capitaine Lazare (Le)* : 73
Cellule (La) : 181
Chambre gothique (La) : 29, 123 n., 150, 153 n., 154 n., 155
Chanson du masque (La) : 33, 178, 181, 184, 251-252
Chasse (La) : 89 n., 92
Chasseurs suisses (Les) : 395
Cheval mort (Le) : 72-74
Cinq Doigts de la main (Les) : 105, 126, 128 n., 298, 364
Citadelle de Wolgast (La) : 32
Clair de lune (Le) : 29, 72-73, 86, 112, 150, 153 n., 169 n., 254, 259, 261, 263-264, 342, 366, 386
- Départ pour le sabbat* : 35, 110, 139, 342
Deux Juifs (Les) : 246
Deuxième Homme (Le) : 99
- Écolier de Leyde (L')* : 341, 384, 407
Encore un printemps : 239, 293-294, 325, 343, 369
Étable de Saint-Jean (L') : 180
- Falot (Le)* : 384
Flamands (Les) : 183 n.
Fou (Le) : 29, 31, 72, 74, 119 n., 120, 150, 153 n., 342
- Gourde et le flageolet (La)* : 387
Grandes Compagnies (Les) : 73, 92, 179, 246
Gueux de nuit (Les) : 92, 124 n., 246, 340
- Harlem* : 55 n., 78-81, 87-89, 105-106, 123, 135, 246, 328
Henriquet : 178
Heure du sabbat (L') : 31, 72-73, 110, 124 n., 150-151
- Instructions à M. le metteur en pages* : 48, 136 n., 137, 138 n., 149 n., 203 n.
- Jacques-Les-Andelys* : 281 n.
Jean des Tilles : 75-76, 171, 244, 386
« Je n'ai point oublié quel accueil... » : 180-181
- Lavandières (Les)* : 75-76, 171, 387
Lépreux (Les) : 369
- Ma chaumière* : 54-55, 64, 87, 97, 239, 293
Maçon (Le) : 37, 41, 72-73, 88 n., 245-246, 287, 298, 328, 342, 384, 406
Madame de Montbazou : 274, 315, 343-344, 377, 384
Maître Ogier : 178-179, 184, 368
Marchand de tulipes (Le) : 8, 72-73, 88 n., 186-202, 342
Messe de minuit (La) : 90-92, 100, 135, 366
Messire Jean : 178-179, 408
Mon bisaïeul : 112, 150-151, 156, 342

- « Mon oncle essuya d'abord ses lunettes... » : *Salamandre (La)* : 73, 85, 112, 150-151, 157, 172, 365
 94, 108, 116 n., 135 n., 173, 180 n.
- Muletiers (Les)* : 110
- Nain (Le)* : 31, 150, 156 n., 343
- Octobre* : 367
- Office du soir (L')* : 62, 124 n., 139, 143
- Ondine* : 29-30, 74-75, 112, 150-151, 157, 162-172, 342
- Padre Pugnaccio* : 62, 125 n., 328
- Pluie (La)* : 72-73, 342
- Poterne du Louvre (La)* : 113, 384
- Raffiné (Le)* : 31, 33, 178, 246, 408
- Ronde sous la cloche (La)* : 9, 29, 35, 86, 92, 112, 124, 150, 267, 342
- Scarbo* : 36, 92, 94, 144, 145 n., 150, 154, 155 n., 342
- Sérénade (La)* : 124 n., 342
- Soir sur l'eau (Le)* : 33, 70
- Sur les rochers de Chèvremorte* : 126 n., 239, 293-294, 324
- Tour de Nesle (La)* : 32, 124 n., 184, 247
- Un rêve* : 69, 70 n., 86, 112, 149 n., 150, 159 n., 161 n., 163, 247
- Viole de Gamba (La)* : 77, 128 n., 129-130, 131 n., 146 n., 169 n., 181, 238 n., 254-256, 298, 328