



« Un livre d'art fantasque et vagabond »

Gaspard de la Nuit d'Aloysius Bertrand

Type de publication : Collectif

Éditeur scientifique : Guyaux (André)

Résumé : « J'ai une petite confession à vous faire. C'est en feuilletant, pour la vingtième fois au moins, le fameux *Gaspard de la Nuit*, d'Aloysius Bertrand (un livre connu de vous, de moi et de quelques-uns de nos amis, n'a-t-il pas tous les droits à être appelé fameux ?) que l'idée m'est venue de tenter quelque chose d'analogue, et d'appliquer à la description de la vie moderne, ou plutôt d'une vie moderne et plus abstraite, le procédé qu'il avait appliqué à la peinture de la vie ancienne, si étrangement pittoresque. »

Baudelaire, « À Arsène Houssaye », dédicace du *Spleen de Paris* (*La Presse*, 26 août 1862).

Nombre de pages : 414

Parution : 09/12/2010

Collection : [Rencontres](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402074

ISBN : 978-2-8124-0207-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3909-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2011

Langue : Français

Mots-clés : Aloysius Bertrand, romantisme, diable, illusion, livre, nuit, poétique, poème en prose, Sainte-Beuve

[Afficher en ligne](#)