



CLASSIQUES
GARNIER

« [Auguste de Villiers de l'Isle-Adam]. Présentation de *Gaspard de la Nuit*, *Revue des lettres et des arts*, 10 novembre 1867 », “*Un livre d'art fantasque et vagabond*”. *Gaspard de la Nuit d'Aloysius Bertrand*, p. 379-379

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3909-4.p.0379](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3909-4.p.0379)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

{AUGUSTE DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM}

Présentation de *Gaspard de la Nuit*

La *Revue des lettres et des arts* se propose de publier certaines œuvres rares, oubliées ou inconnues, soit qu'elles aient été enfouies dans des publications ignorées d'où nul éditeur ne les a fait sortir, soit qu'imprimées à un petit nombre d'exemplaires, l'édition en ait été très vite épuisée.

Parmi ces œuvres, connues seulement de quelques lettrés ou de quelques patients bibliophiles, il faut compter les *Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot*, de Louis Bertrand, dont M. Sainte-Beuve a défini en une image pittoresque le talent raffiné et original :

Destinée bizarre et qui dénote bien l'artiste ! il passa presque toute sa vie, il usa sa jeunesse à ciseler en riche matière mille petites coupes d'une délicatesse infinie et d'une invention minutieuse pour y verser ce que nos bons aïeux buvaient à même de la gourde ou dans le creux de la main.

Nous publierons quelques-uns de ces courts et charmants poèmes, pris dans le précieux monument typographique élevé par Victor Pavie à la mémoire de son ami Louis Bertrand.

Revue des lettres et des arts, 10 novembre 1867, p. 125.