



CLASSIQUES
GARNIER

« Annonce publicitaire », “*Un livre d’art fantasque et vagabond*”. *Gaspard de la Nuit d’Aloysius Bertrand*, p. 317-317

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3909-4.p.0317](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3909-4.p.0317)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Annonce publicitaire¹

FERDINAND SARTORIUS, ÉDITEUR, QUAI MALAQUAIS, 17.

Livres d'Art. — Livres à Estampes. — Romans et Voyages.

HISTOIRE DE LA PEINTURE FLAMANDE

ET HOLLANDAISE, par Arsène Houssaye.
4 vol. in-folio, 400 magnifiques gravures sur cuivre d'après Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Teniers, Ruysdaël, etc. 500 fr.
Édition format royal. 500 fr.
Édition en 2 vol. in-8. 10 fr.
Édition in-8, avec les portraits de Rubens et de Rembrandt. 42 fr.
Grand in-8, papier vélin, avec un atlas de 50 planches. 125 fr.

REMBRANDT, SA VIE ET SES ŒUVRES, par Arsène Houssaye.

4 vol. in-folio, format royal, 20 eaux fortes gravées par Rembrandt (entre autres la célèbre *Descente de croix*, la *Mort de la Vierge*, la *Résurrection de Lazare*, les *deux Vénus*, etc.) 60 fr.

L'ARTISTE, *Encyclopédie moderne des Arts et des Lettres.* — Rédacteur en chef : M. Arsène Houssaye.

3 vol. grand in-4 par an, rédigés par Lamartine, Sainte-Beuve, Théophile Gautier, Jules Janin, Léon Gozlan, Gérard de Nerval, Jules Le Fèvre, C. Lafayette, A. Esquiros, E. Pelletan, T. Thoré, P. Mantz, A. Desplaces, etc.

Chaque volume renfermant la matière de 10 vol. in-8, et 50 gravures hors du texte. 20 fr.

Chaque année (5 vol. et 400 grav. hors du texte par les graveurs contemporains). 60 fr.

Il paraît un numéro chaque dimanche, 62 col. grand in-4, couverture impr. et feuille d'annonces, avec 2 gravures sur acier. Chaque n^o. 3 fr.

Les souscripteurs à l'année reçoivent deux grandes gravures d'une valeur marchande de 60 à 40 fr., comme le *Chant national*, le *Harem*, la *danse des Nymphes*, etc.

SALON DE 1844, par Arsène Houssaye. 4 vol. in-4, 20 gravures. 45 fr.

SALON DE 1847, par Théophile Gautier. 4 vol. in-48. 2 fr.

SALON DE 1847, par Paul Mantz. 4 vol. in-48. 4 fr.

LE LIVRE D'OR, par Lamartine, Béranger, de Vigny, Hugo, Sand, Balzac, de Musset, Sainte-Beuve, etc. 20 **GRAVURES** de Delacroix, Decamps, Diaz, Corot, Lehmann, Riffant, Hédouin, Marvy, Leloux, Couture, etc., format in-folio, tirage sur chine. 20 fr.

HISTOIRE DU 41^e FAUTEUIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, par Arsène Houssaye. 4 volume in-18 (sous presse).

GASPARD DE LA NUIT, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot, par *Aloysius Bertrand*. 4 vol. in-8. 5 fr.

ŒUVRES D'UN DÉCOUVÉ, par Jules Le Fèvre. 2 vol. in-8^o. 40 fr.

VOYAGE EN ORIENT, par Gérard de Nerval. 2 vol. in-8 (sous presse). 40 fr.

ROMANS, CONTES ET VOYAGES, par Arsène Houssaye. 2 beaux vol., format anglais (matière de 6 volumes in-8), à 3 fr. 50 c. 7 fr.

Ces 2 vol. renferment le *Voyage à Paris*, le *Voyage en Hollande*, la *Vertu de Rosine*, le *Joueur de violon*, *Marie de Joyset*, un roman sur les Bords du Lignon, *Rachel et Lucy*, *L'Arbre de science*, le *Ciel et la Terre*, *Pourquoi elle allait dans cette chambre à coucher*, le *Peintre d'enseignes*, etc., etc.

DANTS, MICHEL-ANGE, MACHIAVEL, par C. de Lafayette. 4 vol. in-8 (sous presse). 5 fr.

POÉSIES COMPLÈTES D'ARSENÈ HOUSSAYE (les Sentiers perdus, la Poésie dans les bois, Poèmes antiques), 4 vol. in-48 (sous presse). 3 fr. 50 c.

POÉSIES COMPLÈTES D'ALFONSE DESQUIROS (les Hirondelles, les Chants d'un Prisonnier, Poèmes bibliques), 4 vol. in-48 (sous presse). 3 fr. 50 c.

GRAVURES IN-FOLIO.

Le Harem de Diaz. 20 fr.

Le Chant national de Charlet. 20 fr.

La Danse des Nymphes. 20 fr.

L'Orgie romaine de Couture. 45 fr.

Le Paradis flamand de Teniers. 40 fr.

Le Mésico hollandais. 45 fr.

Suzanne au bain de Van Dyck. 40 fr.

L'Amour de l'or de Couture. 40 fr.

Le Contrebandidier de Leleux. 40 fr.

500 gravures diverses à 4 fr.

PORTRAITS gravés de Guizot, Noddy, C. Delavigne, A. de Musset, Salvandy, M^{me} Récamier à vingt ans, M^{lle} de Camargo, Sophie Arnould, etc. Chaque portrait in-folio. 3 fr.

Imprimerie de Gustave GRATIOT, 41, rue de la Monnaie.

1 Cette annonce témoigne de l'existence d'un projet de réédition de *Gaspard de la Nuit* en 1848 chez Ferdinand Sartorius, éditeur de la revue *L'Artiste*. Elle figure sur la page de garde de l'*Histoire de la peinture flamande et hollandaise* d'Arsène Houssaye (2^e éd., Sartorius, 1848).