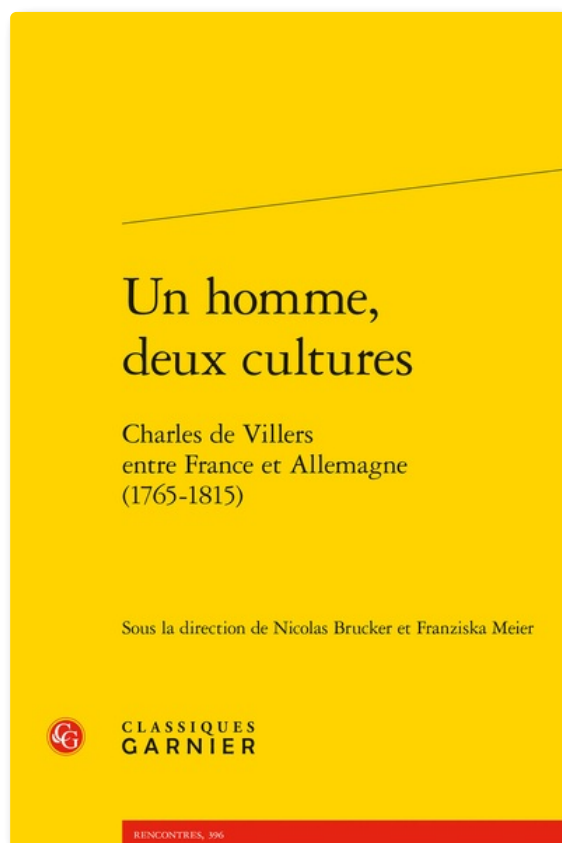




L'amour allemand est-il un « amour protestant » ?

Charles de Villers et Dorothea Rodde face à Luther

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne \(1765-1815\)](#)

Auteur : Ardisson (Susanne)

Résumé : La conception idéalisée de l'amour allemand présentée par Villers, qu'il oppose à la tradition du roman galant français, prend sa source dans la haute estime qu'il a pour la philosophie et la religion allemandes. Villers dresse un bilan dans lequel les violences de la Révolution française sont interprétées comme la conséquence d'un très ancien matérialisme mettant l'accent sur le plaisir et sur le corps, en contraste avec la culture allemande centrée sur l'âme et la vertu.

Pages : 295 à 304

Collection : [Rencontres](#), n° 396

Série : Le dix-huitième siècle, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082118

ISBN : 978-2-406-08211-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08211-8.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)