



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GRACIANNETTE (Bernard), « Bibliographie », *Un discours comparatif sur les corps naturel et politique*, FORSET (Edward), p. 149-152

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08512-6.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08512-6.p.0149)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ŒUVRES DE FORSET

*A comparative Discourse of the bodies natural and politique, Wherein out of the principles of Nature, is set forth the true forme of a Commonweale, with the dutie of Subjects, and the right of the Sovereigne : together with many good points of Political learning, mentioned in a Briefe after the Preface, By Edward Forset, London, Printed for John Bill, 1606.*

*A Defence of the Right of Kings, wherein the Power of the Papacie over Princes is refuted; and the Oath of Allegiance is justified written for the Use of all English Romanists; more especially, for the Information of those Priests, or Iesuits, which are by Proclamation commanded to conforme themselves, or depart the Kingdome, by Edward Forset, Esquire, London, Printed by B. A. for Nathaniel Butter..., 1624.*

Les reproductions des éditions originales et uniques de ces deux ouvrages sont accessibles en ligne. Ils ont été réunis en un volume (également accessible sur internet) publié par Gregg International Publishers Ltd., Farnbrough, 1968

*Pedantius, a latin comedy formerly acted in Trinity College, Cambridge, edited by G. C. Moore Smith, Louvain, A. Uystpruyst; Leipzig, G. Harrassowitz; London, David Nutt, 1905.*

Le texte latin avec une introduction et une traduction anglaise par Dana F. Sutton est accessible sur le site *The Philological Museum*.

ARTICLES ET PARTIES D'OUVRAGES  
SUR FORSET

- ALLEN J. W., *English political thought, 1603-1660*, London, Methuen & Co., 1938, Part I, III, chap. VI, « Edward Forset », p. 76-84.
- Dictionary of National Biography*, vol. 20, ed. by Leslie Stephen, New-York, MacMillan and Co. ; London, Smith, Elder & Co., 1889, p 10-11.
- OAKLEY, Francis, « Jacobean Political Theology : The Absolute and Ordinary Powers of the King », *Journal of the History of Ideas*, Vol. 29, No. 3 (Jul. – Sep., 1968), p. 323-346.
- OAKLEY, Francis, « The Absolute and Ordained Power of God and King in the Sixteenth and Seventeenth Centuries : Philosophy, Science, Politics, and Law », *Journal of the History of Ideas*, Vol. 59, No. 4 (Oct., 1998), p. 669-690.
- PYE, Christopher, « The Sovereign, the Theater and the Kingdom of Darkness : Hobbes and the Spectacle of Power », *Representations*, No. 8, Autumn 1984, p. 84-106.
- ROLLS, Albert, *The theory of the King's Two Bodies in the Age of Shakespeare*, Lewiston – Queenston – Lampeter, The Edgar Mellen Press, 2000, « 2. The dialectic between the Bodies Natural and Politic », p. 53-95, et *passim*.
- SANTI, Raffaella, « Edward Forset : Why is the “Body Politique” called a “Commonweale” ? » in Samuel GARRET ZEITLIN, Raffaella SANTI, Luc BOROT, Myriam-Isabelle DUCROCQ, *The « Commonwealth » as Political Space in Late Renaissance England*, San Giuliano Milanese, Wolters Kluwer-CEDAM, 2014, p. 27-53.
- The History of Parliament : the House of Commons 1604-1629*, ed. Andrew Thrush and John P. Ferris, 2010 (The History of Parliament Online).

AUTRES ARTICLES ET OUVRAGES

- ARCHAMBAULT, Paul, « The Analogy of the “Body” in Renaissance political Literature », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 29, n° 1, 1967, p. 21-53.
- ARISTOTE, *Œuvres complètes*, sous la direction de Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014.

- ARISTOTE, *Les Problèmes d'Aristote*, trad ; J. Barthélemy-Saint Hilaire, Paris, Hachette et Cie, 1891. deux volumes.
- BACON, Francis, *Du progrès et de la promotion des savoirs (1605)*, avant-propos, traduction et notes par Michèle Le Dœuff, Paris, Gallimard, 1991.
- CICÉRON, *Premières Académiques*, livre second, in *Œuvres complètes de Cicéron...*, publiées sous la direction de M. Nisard, tome III, Paris, J. J. Dubochet, Le Chevalier et comp. éditeurs, 1848.
- CICÉRON, *Fragments du Timée et du Protagoras de Platon*, in *Œuvres complètes de Cicéron...*, publiées sous la direction de M. Nisard, tome IV, Paris, Firmin Didot, Frères, Fils et Cie, 1864.
- CICÉRON, *Tusculanes*, trad. Jules Humbert, Paris, Club français du livre, 1969.
- CICÉRON, *Des termes extrêmes des biens et des maux*, tome II : livres III-V, éd. Jules Martha et Claude Rambaux, trad. J. Martha, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- CICÉRON (attribué à), « Lettre à Octave » in *Œuvres complètes de M. T. Ciceron traduites en français avec le texte en regard*, tome 28. éd. et trad. J. V. Le Clerc, Paris, Lefèvre, 1821
- COMMYNES, Philippe de, *Mémoires*, in Albert PAUPHILET et Edmond POGNON, éd., *Historiens et chroniqueurs du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1952.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes de l'Antiquité*, trad. Ch. Zevort, Paris, Charpentier, 1847, deux volumes.
- DUMONT, Jean-Paul et al., éd. et trad., *Les Présocratiques*, Paris, Gallimard, 1988.
- DUCHEIN, Michel, *Jacques I<sup>er</sup> Stuart*, Paris, Fayard, 2003.
- ESTIENNE, Henri, trad., *Comitorum graecorum sententiae, id est <gnômai>. Latinis versibus ab Henr. Stephano redditae ...*, s. I. [Genève], 1569.
- HERMÈS TRISMÉGISTE, trad. Louis Ménard, Paris, Didier et Cie, 1867.
- HIPPOCRATE, *De la nature de l'homme*, in *Œuvres complètes d'Hippocrate*, tome VI, éd. et trad. É. Littré, Paris, J. B. Baillière, 1849.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan*, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971.
- HOMÈRE, *Illiadé*. tome I (chants I-VI), éd. et trad. Paul Mazon et al., Paris, Les Belles-Lettres, 2009.
- [JACQUES I<sup>er</sup>], *The True Law of free Monarchies : or the reciprock and mutuall Dutie betwixt a free King and his naturall Subjects*, Edinburgh, Printed by Robert Waldegrave, Printer to the Kings Majestie, Anno Dom., 1598, Cum privilegio Regio.
- JUSTIN, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, texte établi et traduit par M.-P. Arnaud-Lindet, Corpus scriptorum latinorum : a digital library of Latin literature.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les Deux Corps du Roi*, trad. J.-Ph. et N. Genet, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2000.
- La Bible*, trad. Louis Segond, Genève, Société biblique de Genève, 2011.

- LUCIEN DE SAMOSATE, *Hermetimos ou les sectes*, in *Œuvres complètes*, trad. Émile Chambry revue et annotée par Alain Billault et Émeline Marquis, Paris, Robert Laffont, 2015.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Œuvres complètes*, éd. et annot. Edmond Barincou, Paris, Gallimard, 1974.
- NAUCK, August, éd., *Tragicorum græcorum fragmenta*, Leipzig, Teubner, 1889.
- OVIDE, *Les Amours*, éd. et trad. Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- PINDARE, *Œuvres complètes*, trad. Jean-Paul Savignac, Paris, Éditions de la Différence, 2004.
- PLATON, *Œuvres complètes*, trad. Léon Robin et Joseph Moreau, Paris, Gallimard, 1950, deux volumes.
- PLAUTE, *Pseudolus*, in *Comédies*, tome VI, éd. et trad. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1938.
- PLAUTE, *Trinummus*, in *Comédies*, tome VII, éd. et trad. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, trad. Émile Littré, Paris, Les Belles Lettres, 2016, deux volumes.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, tome premier, trad. Eugène Lasserre, Paris, Librairie Garnier Frères, 1950.