



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GRAMAIN (Michel), « Table des matières », *Un de Baumugnes*,
GIONO (Jean), p. 247-249

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11267-9.p.0247](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11267-9.p.0247)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Rédaction et publication	7
Éditions postérieures à l'édition originale	10
Principes de cette édition	13
Notes sur l'appareil critique	14
Notes sur le manuscrit autographe	18
Remarques sur l'écriture de Giono	
dans le manuscrit autographe A.05-09 NAF 27429	20
Séparation entre les mots	20
Ponctuation	20
Accentuation	21
Majuscules et minuscules	22
Orthographe grammaticale	22
Orthographe d'usage	22
Du manuscrit au texte définitif.	
Hésitations et modifications	23
Hésitations : le titre	23
Hésitations : le mode de narration	23
Du manuscrit au texte définitif.	
Modifications	24
Les personnages du roman	25
Toponymie	28
Thèmes majeurs	29
Chute et rédemption	29
Mémoire	30
Le mal et le bien	32

Religion	33
Paroles, musique et silence	34
Amitié	36
Giono entre deux éditeurs : Grasset et Gallimard	38
Traductions	39
Adaptation cinématographique	40
Réception	41

UN DE BAUMUGNES

I	73
II	85
III	99
IV	109
V	121
VI	133
VII	143
VIII	153
IX	163
X	179
XI	195
XII	213
XIII	229

TABLE DES MATIÈRES

249

GLOSSAIRE	237
BIBLIOGRAPHIE	241
INDEX GÉNÉRAL	243
INDEX DES ŒUVRES DE JEAN GIONO CITÉES DANS L'OUVRAGE	245