



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GRAMAIN (Michel), « Bibliographie », *Un de Baumugnes*, GIONO (Jean), p. 241-242

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11267-9.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11267-9.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- BERTONCINI, Maryline, « Nature morte à la tasse en porcelaine : sur une image de Jean Giono » in *Bulletin de l'Association des amis de Jean Giono*, n° 36, 128 p., Manosque, 1991.
- BROWNING, Gordon, « Jean Giono's *Un de Baumugnes* : The Narrator's Inner Cistern » in *Modern Language Studies*, XIV, n° 3, Kingston, Rhode Island, summer 1984.
- BRUNEL, Dominique, « Le langage dans la Trilogie de Pan » in *Bulletin de l'Association des amis de Jean Giono*, n° 33, 134 p., Manosque, 1990.
- CESBRON, Georges, « La rondeur dans la trilogie de Giono : *Colline, Un de Baumugnes, Regain* » in *L'École des Lettres, Second Cycle*, Paris, 1^{er} mai 1987 et 15 mai 1987.
- CHABOT, Jacques, « Baumugnes suis ! » (p. 51-65), in *Bulletin de l'Association des amis de Jean Giono*, n° 22, 116 p., Manosque, 1984.
- CITRON, Pierre, *Giono 1895-1970*, 670 p., Seuil, Paris, 1990.
- DEHAYES, Thierry, « Marcel Pagnol a-t-il trahi Jean Giono ? » in *Bulletin de l'Association des amis de Jean Giono*, n° 60, 128 p., Manosque, 2003.
- DURAND, Jean-François, « *Un de Baumugnes* : les miroirs du récit », in *Bulletin de l'Association des amis de Jean Giono*, n° 39, 144 p., Manosque, 1993.
- FOURCAUT, Laurent, « La Trilogie de Pan : le haut et le bas, les mots et la chose », in *Revue Giono*, n° 4, 282 p., Manosque, 2010.
- GIONO, Jean, *Correspondance André Gide-Jean Giono (1929-1940)*, Nouvelle édition établie et annotée par Roland Bourneuf, Jacques Cotnam et Jacques Mény, Hors série de la revue Giono, 120 p., Manosque, 2012.
- GIONO, Jean, *Correspondance Jean Giono-Lucien Jacques*, Édition établie et annotée par Pierre Citron, Tome I, « Cahiers Giono », N.R.F.-Gallimard, 359 p., Paris, 1981.
- GIONO, Jean, *Correspondance Jean Giono-Henri Pourrat (1929-1940)*, Édition établie et annotée par Jacques Mény, Co-édition Association des amis de Jean Giono et Société des amis d'Henri Pourrat, 90 p., Manosque, 2009.
- GIONO, Jean, *Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche*, présentés et annotés par Henri Godard, 336 p., N.R.F.-Gallimard, Paris, 1990.
- GIONO, Jean, *Journal, Poèmes, Essais*, Édition établie sous la direction de

- Pierre Citron, avec la collaboration de Laurent Fourcaut, Henri Godard, Violaine de Montmollin, André-Alain Morello et Mireille Sacotte, 1644 p., Bibliothèque de la Pléiade, N.R.F.-Gallimard, Paris, 1995.
- GIONO, Jean, *Lettres à la NRF (1928-1970)*, Édition établie, présentée et annotée par Jacques Mény, 513 p., N.R.F.-Gallimard, Paris, 2015.
- GODARD, Henri, *D'un Giono l'autre*, 205 p., N.R.F.-Gallimard, Paris, 1995.
- LAMY, Jean, « *Un de Baumugnes* ou le chant d'Orphée, entre parole et silence (pour une poétique du rachat) » in *La Licorne* [Faculté des Lettres et des Langues de l'Université de Poitiers] n° 20, « L'obsession de la faute dans la littérature française du XVI^e au XX^e siècle », Poitiers, 1991.
- LE GALL, Jacques, « C'est beau l'amitié ! », in *Giono*, 288 p., L'Herne, 2020.
- MOLINO, Jean, « Celui qui va parler, La parole et le récit dans *Un de Baumugnes* » in *Jean Giono, imaginaire et écriture*, Actes du colloque de Talloires (4,5 et 6 juin 1984), 256 p., Édisud, Aix-en-Provence, 1985.
- RICARD, Georges, « Sites et paysages de Haute Provence dans l'œuvre de Jean Giono », *Bulletin de l'Association des amis de Jean Giono*, n° 14, 164 p., Manosque, 1981.
- RICATTE, Robert, Notice d'*Un de Baumugnes*, in *Œuvres romanesques complètes*, Tome I, 1321 p., Bibliothèque de la Pléiade, N.R.F.-Gallimard, 1971, édition revue et augmentée, Paris, 1982.
- ROMESTAING, Alain, « *Regain* ou dépasser Pan ? » in *Revue Giono*, n° 4, 282 p., Manosque, 2010.
- SACOTTE, Mireille, « "Mais où sont les neiges d'antan ?" ou la mémoire à l'œuvre dans *Un de Baumugnes* » in *Giono, La mémoire à l'œuvre*, sous la direction de Jean-Yves Laurichesse et Sylvie Vignes, 345 p., Presses universitaires du Mirail, Toulouse, 2009.
- SACOTTE, Mireille, « Albin », « Amédée », « Angèle », « Un de Baumugnes », in *Dictionnaire Giono*, sous la direction de Mireille Sacotte et Jean-Yves Laurichesse, 986 p., Classiques Garnier, Paris, 2016.
- TELLECO-PERDUCA, Francesca, « D'Amédée à Tringlot ou la spirale de Giono », in *Bulletin de l'Association des amis de Jean Giono*, n° 15, 164 p., Manosque, 1981.
- TELLECO-PERDUCA, Francesca, « Narrazione et personaggi in *Un de Baumugnes* » in *Letterature* [Facoltà di magistero dell'Università di Genova, Istituto di lingue e letterature straniere], n° 15, Gênes, 1992.