



CLASSIQUES
GARNIER

BERRIOT-SALVADORE (Evelyne), « Table des illustrations », *Un Corps, un destin. La Femme dans la médecine de la Renaissance*, p. 277-278

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5346-5.p.0278](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5346-5.p.0278)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1993. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

"Forma della matrice", Scipion MERCURIO, <i>La Commare o riccoglitrice</i> , Venetia, 1621, Libro primo, cap. 2.....	18
"La figure de la femme", Jean-Baptiste PORTA, <i>La physionomie humaine</i> , trad. par le S. Rault, Rouen, 1660.	28
"Le luxe vestimentaire", Jost AMMAN, <i>Gynaeceum sive theatrum mulierum</i> , Francoforti, 1586.....	96
"La vertu imaginaire", Ambroise PARE, <i>Œuvres complètes</i> , Lyon, 1641, <i>Des monstres et des prodiges</i> , chap. IX.	134
"L'enfant au ventre de la mere", Charles ESTIENNE, <i>La dissection des parties du corps humain</i> , Paris, 1546, Livre III, chap. V.	154
"La chaise obstétricale", Ambroise PARE, <i>Œuvres complètes</i> , Lyon, 1641, <i>Livre de la Generation</i> , chap. XVI.	156
"La posture de Scipion Mercurio", <i>La Commare o riccoglitrice</i> , Venetia, 1621, Secondo libro, cap. 25.	158
"La Nativité de la Vierge", Eglise de Lampaul-Guimiliau, Bretagne.	166
"L'accouchement contre nature", Ambroise PARE, <i>Œuvres complètes</i> , Lyon, 1641, <i>De la Generation</i> , chap. XIV.	170
"Il parto Cesaro", Scipion MERCURIO, <i>La Commare o riccoglitrice</i> , Secondo libro, cap. 29. (I).....	172
"Il parto Cesaro", Scipion MERCURIO, <i>La Commare o riccoglitrice</i> , Secondo libro, cap. 29. (II).....	174
"Le jardin de roses des accouchées et des sages-femmes", Euchaïre RODION (Rösslin), <i>Der schwangerenn Frawen und Hebammen Rosengarte</i> , Augsburg, 1537.	177
"Le maillot", Enclos paroissial de Guimiliau, porche de l'église.....	186

"Vierge allaitant"

* Nostre-Dame de Joye, N. CRO. Pinxit, 1623, Trésor de la cathédrale de Vannes.

* Cathédrale de Quimperlé, façade latérale. 190

"La mère guide des premiers pas", *Les sept ages de l'homme*,

"L'enfance", Bibliothèque Nationale, Rés. des Imprimés. 194

Summa quae dicitur Trotula, Bibliothèque Nationale, Ms. Fonds

latin 7056. 208

Genera Cleopatra, Bibliothèque Nationale, Ms. Fonds latin 7056..... 213

"Le membre honteux de la femme", Charles Estienne, *La dissection des parties du corps humain*, Paris, 1546, Livre III,

chap. VI. 222