



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CICCONE (Lisa), « Index des auteurs et des critiques modernes cités dans l'Introduction », *Un commentaire médiéval aux Métamorphoses. Le Vaticanus Latinus 1479, Livres I à V*

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10537-4.p.0939](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10537-4.p.0939)

Publié sous licence CC BY 4.0

INDEX DES AUTEURS ET DES CRITIQUES MODERNES CITÉS DANS L'INTRODUCTION

- ALAIN DE LILLE : 20
ALBERT LE GRAND : 21
ALEXANDRE NECKAM : 20
ALPHONSE X, roi de Castille : 27
ARNOUL D'ORLÉANS : 23-25, 29-30, 32,
38-41, 43, 47-48, 56-59, 61, 75, 76,
78-79, 82, 93
AUSONE : 16
- BERNARD SILVESTRE : 20-22, 62
BLACK, Robert : 28
BOCCACE, Giovanni : 32-33, 51-52
- CALCIDIUS : 51
CATON : 61-62, 68
CLAUDIEN : 16
COLUCCIO SALUTATI : 70
COULSON, Frank Thomas : 17, 19-20,
24-30, 37-38, 52, 54, 62, 66, 74
DANTE Alighieri : 31
- ÉVRARD DE BÉTHUNE : 59
- GHISALBERTI, Fausto : 24-25, 27, 29,
35, 38, 43
GIOVANNI BALBI : 59-60
GIOVANNI DEL VIRGILIO : 28-29, 33,
35, 38
GIOVANNI TRAVESI DE CREMONA : 28
GUILLAUME D'ORLÉANS : 24-25
GUILLAUME DE THIEGHS : 26-28
- HAURÉAU, Barthélemy : 27
- HORACE : 18, 22, 61
- ISIDORE DE SÉVILLE : 17
- JACOBUS DE CASSANO : 28
JEAN DE GARLANDE : 25-26, 29, 38-40,
43, 47, 56-57
- LUCAIN : 16, 23
MACROBE : 21
MANEGOLD DE LAUTENBACH : 20
MASSIMO PLANUDE : 27
- NOGARA, Bartolomeo : 44-45, 74, 91
- PAPIAS : 59-60, 63, 65
PELLEGRIN, Élisabeth : 70, 73
PERSE : 18
PETOLETTI, Marco : 32-33, 40, 94
PÉTRARQUE, Francesco : 33
PIERRE BERSUIRE : 29-30
PSEUDO-LACTANCE : 56-57
PSEUDO-OVIDE : 44
PYTHAGORE : 21
- QUINTILIEN : 16
- SALVO GARCIA, Irene : 27-28, 32, 66
SCHWERTSIK, Peter Roland : 33, 52
SÉNÈQUE LE RECTEUR : 15
- TÉRENCE : 19
THÉODULPHE D'ORLÉANS : 17-18

TRAUBE, Ludwig : 19

VIRGILE : 17-19, 22

UGUCCIONE DA PISA : 59