



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CICCONE (Lisa), « Avertissement », *Un commentaire médiéval aux Métamorphoses. Le Vaticanus Latinus 1479, Livres I à V*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10537-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10537-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

La présente publication s'inscrit dans le projet de recherche « Les sources de l'*Ovide moralisé* » financé par le Fonds national suisse (Subside n° 100012_178899), qui a pour but de rendre accessible et d'étudier le matériel qu'avait à sa disposition l'auteur de l'*Ovide moralisé* français. Ce commentaire anonyme, conservé dans le manuscrit Vat. Lat. 1479, édité ici par Lisa Ciccone et traduit par Marylène Possamaï, en fait partie. L'écrivain français devait en effet avoir un manuscrit assez proche sur sa table de travail. Il devait aussi avoir accès à du matériel transmis par le *Commentaire Vulgate*, dont l'édition intégrale, entreprise par Frank Coulson et Piero Andrea Martina, avec la collaboration de Clara Wille et de Maurizio Busca, est également en chantier et paraît simultanément dans la même collection. En raison de la longueur du texte, la publication des deux commentaires se fera en trois volumes, correspondant chacun à cinq livres ovidiens. Le dernier de chaque série contiendra les index et les tables de l'ensemble des quinze livres.

Richard TRACHSLER