



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GROJNOWSKI (Daniel), « Table des matières », *Un Autre Monde*, GRANDVILLE (Jean-Jacques), p. 443-444

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4162-2.p.0443](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4162-2.p.0443)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

GRANDVILLE ET L'INVENTION D'UN AUTRE MONDE	VII
Un créateur mal compris	VIII
La logique des « livraisons »	XII
Une esthétique de la surprise	XV
La création, mode d'emploi	XVII
Satire	XVIII
Jeux de langage	XIX
Allégories	XIX
Analogies	XX
Transformations	XXI
Réinventer le monde	XXII
CHRONOLOGIE	
Jean-Jacques Grandville, 1803-1847	XXV
Nancy	XXV
Paris	XXV
La caricature	XXVI
Le métier d'illustrateur	XXVI
Destin posthume	XXVII
UN AUTRE MONDE	1
TABLES DE MATIÈRES D'UN AUTRE MONDE	293
ANNEXE I	297

ANNEXE 2	315
ANNEXE 3	321
BIBLIOGRAPHIE	331
INDEX	333