



CLASSIQUES
GARNIER

MARCILLAC (Marie de), « Bibliographie », *Ulysse chez les philosophes*, p. 521-534

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3649-9.p.0521](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3649-9.p.0521)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE¹

CORPUS : OCCURRENCES DU NOM ULYSSE
DANS LES TEXTES THÉORIQUES

- ADORNO, Theodor Wiesengrund, *Prismes : critique de la culture et société*, trad. de l'allemand par Geneviève et Rainer Rochlitz, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », n° 781, 2010.
- ARENDT, Hannah, *Between Past and Future, Six Exercises in Political Thought*, by Hannah Arendt, Londres, Faber and Faber, 1961 ; *La Crise de la culture : huit exercices de pensée politique*, trad. de l'anglais par Patrick Levy, Paris, Gallimard, coll. « Idées », n° 263, 1972.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Paris, J. Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 1994.
- AUERBACH, Erich, *Mimesis, dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Bern, A. Francke (Buchdruck. Winterthur), 1945 ; *Mimésis : la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Gallimard, coll. « Collection Tel », n° 14, 1977.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », n° 89, 1988.
- BLANCHOT, Maurice, *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, coll. « Collection Folio-essais », n° 48, 1987.
- BLOCH, Ernst, *Das Prinzip Hoffnung, in fünf Teilen. I [-II]. Kapitel 1-37 [und 38-55]*, Suhrkamp, coll. « Gesamtausgabe », n° Suhrkamp 1959, vol. 2, 1659 p. ; *Le Principe espérance, 3 : Partie V : Les images-souhaits de l'instant exaucé*, trad. de l'allemand par Françoise Wuilmart, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de philosophie », 1991.

1 Ce corpus comprend le corpus philosophique européen depuis 1945 dans lequel apparaît le nom Ulysse, le corpus de sciences humaines auquel nous avons étendu notre étude, mais aussi les intertextes théoriques du nom Ulysse.

- BLUMENBERG, Hans, *Arbeit am Mythos*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1979.
- BLUMENBERG, Hans, *Ästhetische und metaphorologische Schriften*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2001 ; *La Raison du mythe*, trad. de l'allemand par Stéphane Dirschauer, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de philosophie », 2005.
- CASTORIADIS, Cornelius, *Les Carrefours du labyrinthe*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1998.
- CASTORIADIS, Cornelius, *Ce qui fait la Grèce, 1 : d'Homère à Héraclite*, Paris, Seuil, 2004.
- CASTORIADIS, Cornelius, *Ce qui fait la Grèce : séminaires 1983-1984, 2 : La cité et les lois*, Paris, Seuil, 2008.
- CASTORIADIS, Cornelius, *Ce qui fait la Grèce : séminaires 1984-1985 réflexions sur la création politique à Athènes, 3 : Thucydide, la force et le droit*, Paris, Seuil, 2010.
- CONCHE, Marcel, *Essais sur Homère*, Paris, PUF, coll. « Perspectives critiques », 1999.
- DAVIDSON, Donald, *Truth, Language, and History*, Oxford, Clarendon press, 2005.
- DAVIDSON, Donald, *Problems of Rationality*, Oxford, Clarendon Press, 2004.
- DELEUZE, Gilles, *Différence et répétition*, Paris, PUF, 1968.
- DELEUZE, Gilles, et GUATTARI, Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Minuit, coll. « Critique », 1991.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Mille plateaux*, Paris, Minuit, 1980.
- DETIENNE, Marcel et VERNANT, Jean-Pierre, *Les Ruses de l'intelligence : la mètis des Grecs*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2008.
- DERRIDA, Jacques, *L'Écriture et la Différence*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Tel quel », 1967.
- DERRIDA, Jacques, *Ulysse gramophone : deux mots pour Joyce*, Paris, Galilée, coll. « Collection La Philosophie en effet », 1987.
- DERRIDA, Jacques, *Demeure : Maurice Blanchot*, Paris, Galilée, coll. « Incises », 1998.
- DERRIDA, Jacques, *Donner la mort*, Paris, Galilée, coll. « Incises », 1999.
- DIANO, Carlo, *Forma ed evento, principii per una interpretazione del mondo greco*, Venezia, N. Pozza, 1952 ; *Forme et événement : principes pour une interprétation du monde grec*, trad. de l'italien par Paul-Bernard Grenet et Michel Valensi, Combas, L'Éclat, coll. « Polemos », 1994.
- EDWARDS, Michael, *Ombres de lune : réflexions sur la création littéraire*, Espaces 34, 2001.
- ELSTER, Jon, *Ulysses and the Sirens : Studies in Rationality and Irrationality*, Cambridge New York Melbourne Paris, Cambridge University Press, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1979 ; *Le Ouvrier et ses enfants : deux*

- essais sur les limites de la rationalité*, trad. de l'anglais par Abel Gerschenfeld, Paris, Minuit, coll. « Propositions », n° 19, 1987.
- FOUCAULT, Michel, *Dits et écrits I : 1954-1975*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2001.
- FOUCAULT, Michel, *Dits et écrits II : 1976-1988*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2001.
- FREUD, Sigmund, « Zeitmaßes über Krieg und Tod », *Gesammelte Werke X*, Frankfurt am Main, Fischer, 1946 ; « Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort », *Essais de psychanalyse*, trad. de l'allemand par Samuel Jankélévitch, Paris, Payot, 1963.
- GADAMER, Hans-Georg, *Hermeneutik im Rückblick*, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), coll. « Gesammelte Werke / Hans-Georg Gadamer », n° 10, 1995 ; *L'Herméneutique en rétrospective*, Paris, J. Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 2005.
- GADAMER, Hans-Georg, *Hermeneutische Entwürfe*, Tübingen, J. C. B. Mohr, P. Siebeck, 2000 ; *Esquisses herméneutiques : essais et conférences*, trad. de l'allemand par Jean Grondin, Paris, J. Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 2004.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *L'Irréversible et la Nostalgie*, Paris, Flammarion, coll. « Nouvelle bibliothèque scientifique », 1974.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *Traité des vertus, 2 : Les vertus et l'amour*, Paris Montréal, Bordas, coll. « Collection Études supérieures », n° 12, 1970.
- HABERMAS, Jürgen, *Philosophisch-politische Profile*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, coll. « Bibliothek Suhrkamp », n° 265, 1971 ; *Profils philosophiques et politiques*, Paris, Gallimard, coll. « Les Essais », n° 191, 1974.
- HABERMAS, Jürgen, *Le Discours philosophique de la modernité : douze conférences*, trad. de l'allemand par Christian Bouchindhomme et Rainer Rochlitz, Paris, Gallimard, coll. « Collection Tel », n° 379, 2011.
- HARTOG, François, *Mémoires d'Ulysse : récits sur le frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard, 1996.
- HARTOG, François, *Régimes d'historicité : présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, coll. « La librairie du XXI^e siècle », 2003.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Phénoménologie de l'esprit*, Paris, J. Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 2006.
- HEIDEGGER, Martin, *Vorträge und Aufsätze*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2000 ; *Essais et conférences*, trad. de l'allemand par André Préau, Paris, Gallimard, 1958.
- HORKHEIMER, Max et ADORNO, Theodor Wiesengrund, *Dialektik der Aufklärung Philosophische Fragmente*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag,

- coll. « Gesammelte Schriften », n° 3, 1981 ; *La Dialectique de la raison*, trad. de l'allemand par Éliane Kaufholz, Paris, Gallimard, 2000.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire : [1975-1976], Livre XXIII : Le Sinthome*, Paris, Seuil, coll. « Champ freudien », 2005.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire, 1 : Les Écrits techniques de Freud : 1953-1954*, Paris, Seuil, coll. « Le Séminaire », 1975.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe, « La réponse d'Ulysse », *Cahiers Confrontations* n° 20, « Après le sujet qui vient », Paris, Aubier, 1989.
- LEVINAS, Emmanuel, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, 4^e éd., Paris, J. Vrin, coll. « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », 2006.
- LEVINAS, Emmanuel, *Autrement qu'être ou Au-delà de l'essence*, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de poche », n° 4121, 1978.
- LEVINAS, Emmanuel, *Humanisme de l'autre homme*, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, coll. « Essais », n° 6, 1978.
- LEVINAS, Emmanuel, *Difficile liberté : essais sur le judaïsme*, Paris, A. Michel, coll. « Biblio essais », 1976.
- LEVINAS, Emmanuel, *Emmanuel Levinas. Totalité et infini, essai sur l'extériorité*, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de poche », 1971.
- LYOTARD, Jean-François, *La Condition postmoderne : rapport sur le savoir*, Paris, Minuit, coll. « Collection Critique », n° 37, 1988.
- LYOTARD, Jean-François, *Dérive à partir de Marx et Freud*, Paris, Galilée, coll. « Débats », 1994.
- LYOTARD, Jean-François, *Lectures d'enfance*, Paris, Galilée, coll. « Collection Débats », 1991.
- LYOTARD, Jean-François, *Moralités postmodernes*, Paris, Galilée, coll. « Débats », 1993.
- NANCY, Jean-Luc, *La Communauté désœuvrée*, Paris, Bourgois, coll. « Détroits », 1986.
- NANCY, Jean-Luc, *La Communauté affrontée*, Paris, Galilée, coll. « La philosophie en effet », 2001.
- PLATON, *La République*, Paris, Flammarion, coll. « G.F », n° 653, 2002.
- PLATON, « Le Petit Hippias » in *Œuvres complètes 1*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 58, 1984.
- PLOTIN, *Ennéades, I*, Paris, les Belles lettres, coll. « Collection des universités de France », 1989.
- RICŒUR, Paul, *Parcours de la reconnaissance : trois études*, Paris, Stock, coll. « Les essais », 2004.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Le Monde comme volonté et comme représentation*, trad. par Auguste Burdeau, Paris, Presses universitaires de France, 1989.
- SERRES, Michel, *Récits d'humanisme*, Paris, Le Pommier, coll. « Poche », 2009.

- SERRES, Michel, *Les Cinq Sens*, Paris, Grasset & Fasquelle, coll. « Hachette Littératures », 1985.
- SERRES, Michel, *Hermès 4 : la Distribution*, Paris, Minuit, coll. « Critique », 1977.
- WEIL, Simone, *La Source grecque*, Paris, Gallimard, coll. « Espoir », 1979.
- WILLIAMS, Bernard, Arthur, Owen, *Shame and Necessity*, Berkeley, University of California press, coll. « Sather classical lectures », n° 57, 1993 ; *La Honte et la Nécessité*, trad. de l'anglais par Jean Lelaidier, Paris, PUF, coll. « Philosophie morale », 1997.

TRADUCTIONS DE L'ŒUVRE D'HOMÈRE¹
ET SES RÉÉCRITURES LITTÉRAIRES

- BÉRARD, Victor, *L'Odyssée*, Le Livre de poche, 1996 (traduction rythmée en prose, 1924).
- DANTE, Alighieri, *La Commedia di Dante Alighieri*, Firenze, Olschki, 2011 ; *La Divine Comédie*, trad. du toscan par Jacqueline Risset, Paris, Flammarion, coll. « GF », n° 1461, 2010.
- DEFCE, Daniel, *The Life and Strange Surprising of Robinson Crusoe, of York, Mariner...*, London, New York, Toronto, Oxford university press, 1972 ; *Vie et aventures de Robinson Crusoe*, trad. de l'anglais par Pétrus Borel, Paris, Flammarion, coll. « GF », n° 551, 2009.
- DU BELLAY, Joachim, « Heureux qui comme Ulysse », *Les Regrets (précédé de) Les Antiquités de Rome (et suivi de) La Défense et illustration de la langue française*, Paris, Gallimard, coll. « Collection Poésie », n° 109, 1975.
- GIONO, Jean, *Naissance de l'Odyssée*, Paris, Club français du livre, 1957.
- IBSEN, Henrik, *La Dame de la mer Hedda Gabler Solness le constructeur*, trad. du norvégien par Terje Sinding, Paris, Impr. nationale, coll. « Les douze dernières pièces / Henrik Ibsen., 3 ; Le spectateur français », 1994.
- JACCOTTET, Philippe, *L'Odyssée*, traduction, notes et postface, La Découverte, 1982 (Traduction en vers libres, vers par vers, 1955).
- JOYCE, James, *Ulysses*, Paris, Shakespeare and Company, 1922 ; *Ulysse*, trad. de l'anglais par Jacques Aubert, Paris, Gallimard, coll. « Collection Folio », n° 4457, 2006.
- KAFKA, Franz, « Le silence des Sirènes », trad. de l'allemand par Marthe Robert, in *Œuvres complètes, 2*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 282, 1988.
- KAZANTZÁKIS, Níkos, *L'Odyssée*, trad. de l'italien par Jacqueline Moatti-Fine, Paris, Plon, 1971.

1 Les traductions de l'œuvre d'Homère sont classées ici par ordre alphabétique des noms des traducteurs.

- LA FONTAINE, Jean de, « Les compagnons d'Ulysse », *Fables*, Paris, Flammarion, coll. « GF », n° 781, 1995.
- LATTIMORE, Richmond, *The Iliad of Homer*, London, Routledge and Kegan Paul, 1951.
- LATTIMORE, Richmond, *The Odyssey of Homer*, Harper Perennial, 2007.
- LECONTE DE LISLE, *L'Odysée*, Paris, Presses-Pocket, 1989 (traduction en prose, 1868).
- LEVI, Primo, *Se questo è un uomo*, Torino, Einaudi, 1958 ; *Si c'est un homme*, trad. de l'italien par Martine Schruoffenegger, Paris, Presses pocket, coll. « Presses pocket », n° 3117, 1988.
- MAZON, Paul, *Homère. Iliade*, Paris, les Belles lettres, 1967.
- PROUST, Marcel, *Le Temps retrouvé*, Paris, le Livre de poche, coll. « undefined », 1967.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *Justine ou les Malheurs de la vertu*, Paris, Éditions de la Renaissance, 1967.
- SHAKESPEARE, William, *Troilus and Cressida*, London, Macmillan, 1976 ; *Troilus et Cressida*, trad. de l'anglais par André Markowicz, Besançon, les Solitaires intempestifs, coll. « Traductions du XXI^e siècle », 2006.
- SOPHOCLE, *Ajax-Philoctète*, trad. du grec par François Rey, Toulouse, Éd. Ombres, coll. « Ombres-théâtre », 1992.
- VOSS, Johann Heinrich, *Homers Odyssee*, Leipzig, J. Müller, 1837.

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

PRINCIPALES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- ALLIEZ, Éric, *La Signature du monde ou Qu'est-ce que la philosophie de Deleuze et Guattari ?*, Paris, Cerf, coll. « Passages », 1993
- AMIEL, Anne, *Hannah Arendt, politique et événement*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », n° 74, 1996.
- ANDRIEU, Giles, *Le choix d'Ulysse : mortel ou immortel ? – Symboles de la mythologie grecque*, Paris, L'Harmattan, 2013.
- ASSOUN, Paul-Laurent, *L'École de Francfort*, 3^e éd., Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n° 2354, 2001.
- AUDISIO, Gabriel, *Ulysse ou l'Intelligence*, Paris, Gallimard, coll. « Les Essais », 1945.
- BABBI, Anna Maria et ZARDINI, Francesca (dir.), *Ulisse da Omero a Pascal*

- Quignard : convegno internazionale, Verona, 25-27 maggio 2000 atti*, Verona, Fiorini, coll. « Medicevi », n° 4, 2000.
- BADIOU, Alain, « Panorama de la philosophie française contemporaine », *New Left Review*, septembre-octobre 2005.
- BADIOU, *L'Antiphilosophie de Wittgenstein*, Paris, Broché, 2004.
- BOITANI, Piero, et AMBROSINI, Riccardo (dir.), *Ulisse : archeologia dell' uomo moderno*, Roma, BULZONI, coll. « Studi e ricerche », n° 54, 1998.
- BOLLACK, Jean, « Ulysse chez les philologues », *La Grèce de personne : les mots sous le mythe*, Paris, Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 1997.
- BORGES, Jorge Luis, « Les traductions d'Homère », in *Discussion*, trad. de l'espagnol par Claire Staub, Paris, Gallimard, 1966, p. 94-104.
- BOUTOT, Alain, *Heidegger*, 3^e éd., Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n° 2480, 1995.
- BRUNSCHWIG, Jacques et LLOYD, Geoffrey Ernest Richard (dir.), *Le Savoir grec : dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1996.
- BUFFIÈRE, Félix, *Les Mythes d'Homère et la pensée grecque*, 3^e éd., Paris, Les Belles Lettres, coll. « Collection d'études anciennes », n° 11, 2010, vol. 1.
- CASSIN, Barbara (dir.), *Nos Grecs et leurs modernes : les stratégies contemporaines d'appropriation de l'Antiquité*, Paris, Seuil, coll. « Chemins de pensée », 1992.
- CALLCUT, Daniel (dir.), *Reading Bernard Williams*, London, Taylor and Francis, 2009, vol. 1.
- CANTO-SPERBER, Monique, *La Philosophie morale britannique*, Paris, PUF, coll. « Philosophie morale », 1994.
- COQUIO, Catherine, « Retours et récits d'Ulysse : Paul Rassinier / Primo Levi » in *Lectures politiques du mythe littéraire au xx^e siècle*, Sylvie Parizet (dir.), Presses universitaires de Paris X, 2007.
- CITATI, Pietro, *La Pensée chatoyante : Ulysse et l'« Odyssée »*, trad. de l'italien par Brigitte Perol, Paris, Gallimard, coll. « Collection Folio », n° 4453, 2006.
- CURATELO, Bruno et POIRIER, Jacques (dir.), *Le Style des philosophes*, Dijon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2007.
- DAROS, « Le mythe en littérature, une forme particulière de recontextualisation », dans J. Bessière (dir), *Littérature et théorie : intentionnalité; décontextualisation, communication*, Paris, Champion, 1998, p. 83-112.
- DEKENS, Olivier, *Derrida*, Paris, Ellipses, coll. « Pas à pas », 2008.
- DELEUZE, Gilles, *Foucault*, Paris, Minuit, coll. « Reprise », n° 7, 2004.
- DESCOMBES, Vincent, *Le Même et l'Autre : quarante-cinq ans de philosophie française (1933-1978)*, Paris, Minuit, coll. « Collection « Critique », 1979.
- DESCOMBES, Vincent, *Le Complément de sujet : enquête sur le fait d'agir de soi-même*, Paris, Gallimard, coll. « NRF essais », 2004.

- DESCOMBES, Vincent, et LARMORE, Charles E, *Dernières nouvelles du moi*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2009.
- DETOC, Sylvain, *Ulysse ou l'Épopée du retour. Étude comparée du mythe odysseéen dans la littérature européenne*, thèse : littérature comparée, sous la direction de P. Brunel, Paris-Sorbonne, 2008.
- DOUGHERTY, Carol, *The Raft of Odysseus : the Ethnographic Imagination of Homer's Odyssey*, Oxford U. P., 2001.
- DREYFUS, Hubert et Rabinow, Paul, *Michel Foucault : un parcours philosophique au-delà de l'objectivité et de la subjectivité*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1984.
- DUPEYRIX, Alexandre, *Comprendre Habermas*, Paris, A. Colin, coll. « Collection Lire et comprendre », 2009.
- ENEGRÉN, André, *La Pensée politique de Hannah Arendt*, Paris, PUF, coll. « Recherches politiques », 1984.
- Europe* n° 865, « Homère », mai 2001.
- ECO, Umberto, *Opera aperta, forma e indeterminazione nelle poetiche contemporanee*, Milano, V. Bompiani, 1967 ; *L'Œuvre ouverte*, trad. de l'italien par Chantal Roux de Bézieux, Paris, Seuil, 1965.
- FERON, Étienne, *De l'idée de transcendance à la question du langage : l'itinéraire philosophique de Levinas*, Grenoble, J. Millon, coll. « Collection Krisis », 1992.
- FINLEY, Moses L., *Le Monde d'Ulysse*, trad. de l'anglais par Claude Vernant-Blanc et Monique Alexandre, François Maspero, 1978.
- FONTENAY, Élisabeth de, *Le Silence des bêtes : la philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Fayard, 1998.
- FRANCE-LANORD, Hadrien, *Heidegger, Aristote et Platon : dialogue à trois voix*, Paris, Cerf, 2011.
- GÉLY, Véronique, « Pour une mythopoétique : quelques propositions sur les rapports entre mythe et fiction », URL : <http://www.vox-poetica.com/sflgc/biblio/gely.html>, consulté le 17-07-2013.
- GOSSET, Olivier, *Le Mythe d'Ulysse dans le roman moderne : étude comparée de Ulysses de Joyce, de Naissance de l'Odyssee de Giono de Strandernassvall de Johnson*, thèse : littérature générale et comparée, Paris IV-Sorbonne, 2002.
- GRAZIONI, Barbara et GREENWOOD, Émily (dir.), *Homer in the Twentieth Century*, Oxford University Press, 2007.
- GREENWOOD, Émily, « Arriving Backwards : the Return of the *Odyssey* in the English-Speaking Caribbean », *Classics in Post-Colonial Worlds*, Lorna Hardwick et Carol Gillespie, Oxford U.P, 2007.
- GROS, Frédéric, *Michel Foucault*, 4^e éd., Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n° 3118, 2010.
- FRENZEL, Élisabeth, « Odysseus », *Stoffe der Weltliteratur, ein Lexikon*

- Dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*, Stuttgart, Alfred Kröner, 1988, p. 587-594.
- HARRISON, Jane Helen, *Myth of the Odyssey in Art and Literature*, London, Rivingtons, 1882.
- HARTOG, François, « Ulysse et ses marins », *L'Histoire : la Grèce ancienne*, Gallimard, « Nrf essais », 1996, p. 29-42.
- HARTOG, François, *La Chambre de veille*, Paris, Flammarion, 2013.
- HONDT, Jacques d', *Hegel et l'hégélianisme*, 4^e éd., Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n° 1029, 1991.
- HONDT, Jacques d' (dir.), *Hegel et la pensée grecque*, Paris, PUF, 1974.
- HURBON, Laënnec, *Ernst Bloch, utopie et espérance*, Paris, Cerf, coll. « Collection Horizon philosophique », 1974.
- JANICAUD, Dominique, *Heidegger en France*, Paris, Hachette pluriel, 2005.
- JERPHAGNON, Lucien, *Entrevoir et vouloir : Vladimir Jankélévitch*, Chatou, La Transparence, 2008.
- JIMENEZ, Marc, *Adorno et la modernité : vers une esthétique négative*, Paris, Klincksieck, coll. « Collection d'esthétique », n° 47, 1986.
- JOUANNO, Corinne, *Ulysse. Odyssée d'un personnage*, Paris, Ellipses, 2013.
- KAMBOUCHNER, Denis (dir.), *Notions de philosophie*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », n° 277-279, 1995, vol. 3.
- KERVÉGAN, Jean-François, *Hegel et l'hégélianisme*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n° 1029, 2005.
- KOHLER, Denis, « Ulysse » in *Dictionnaire des mythes littéraires*, Pierre Brunel (dir.), éd. du Rocher, 1988, p. 1349-1378.
- KOFMAN, Sarah, *Lectures de Derrida*, Paris, Galilée, coll. « Débats », 1984.
- KREMER-MARIETTI, Angèle, *Michel Foucault : archéologie et généalogie*, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de Poche », n° 4036, 1985.
- LADMIRAL, Jean-René, « L'Odyssée comme paradigme philosophique – Dalla Dialettica dell'Illuminismo alla dialettica dai chiaroscuri dell'esistenza », in *Ulisse nel tempo. La metafora infinita*, Salvatore Nicosia (dir.), Venise, Marsilio Editori, 2003, p. 291-321.
- LE DIAGON-JACQUIN, Laurence (dir.), *Le Paon d'Héra / Hera's Peacock*, n° 9, « Ulysse », Murmure, Décembre 2012.
- LYOTARD, Jean-François, *La Phénoménologie*, 14^e éd., Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n° 625, 2004.
- MAC CONNELL, *Black Odysseys : The Homeric Odyssey in the African Diaspora since 1939*, Oxford University Press, 2013.
- Magazine littéraire* n° 427, « Homère : les métamorphoses d'Ulysse », janvier 2004.
- MARCILLAC, Marie de, « La rencontre d'Ulysse et des Sirènes. La ruse et la raison pour trois philosophes contemporains : Adorno, Elster, Foucault »,

- Les Cahiers du Gerse*, « La ruse, entre la règle et la triche », Presses universitaires du Québec, octobre 2011, p. 13-29.
- MARCILLAC, Marie de, « Odyssées philosophiques d'Ulysse », Revue *Le Paon d'Héra* n° 9 / *Hera's Peacock*, « Ulysse », Éditions du Murmure, décembre 2012, p. 229-241.
- MARCILLAC, Marie de, « Fables philosophiques d'Emmanuel Levinas et de Michel Serres : Ulysse et les bêtes », *Littérature*, « Arts de lecture », numéro 168, décembre 2012, p. 71-84.
- MENGUE, Philippe, *Gilles Deleuze ou Le système du multiple*, Paris, Kimé, coll. « Philosophie-épistémologie », 1994.
- MONGIN, Olivier, *Paul Ricœur*, Paris, Seuil, coll. « Les contemporains », n° 17, 1994.
- MONOD, Jean-Claude, *Hans Blumenberg*, Paris, Belin, coll. « Voix allemandes », 2007.
- MOST, Glenn W, RABAU, Sophie et NORMAN, Larry (dir.), *Révolutions homériques*, Pise, Edizioni della Normale, 2009.
- MOUCHARD, Claude, *Qui si je criais ? : œuvres-témoignages dans les tourmentes du XX^e siècle*, Paris, L. Teper, 2007.
- PETITDEMANGE, Guy, *Philosophes et philosophies du XX^e siècle*, Paris, Seuil, coll. « La couleur des idées », 2002.
- PETROSINO, Silvano, et ROLLAND, Jacques, *La Vérité nomade : introduction à Emmanuel Lévinas*, Paris, la Découverte, coll. « Armillaire », 1984.
- POIRIER, Nicolas, *Castoriadis, l'imaginaire radical*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », n° 178, 2004.
- PUCCI, Pietro, *Ulysse polutropos : lectures intertextuelles de l'« Iliade » et de l'« Odyssée »*, trad. de l'italien par Jeannine Routier-Pucci, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Cahiers de philologie », 1995.
- NICOSIA, Salvatore (dir.), *Ulisse nel tempo : la metafora infinita*, Marsilio, Venezia, coll. « Saggi Marsilio », 2003.
- PÉPIN, Jean, *Mythe et allégorie : les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, Études augustiniennes, 1976.
- Philosophie Magazine*, Hors-série, n° 11, « L'Iliade et l'Odyssée : de la guerre perpétuelle au voyage initiatique », août-septembre 2011.
- PUCCI, Pietro, *Ulysse polutropos. Lectures intertextuelles de l'Iliade et de l'Odyssée*, trad. de l'anglais par Jeanine Routier-Pucci, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1995.
- PUCCI, Pietro, *The Song of the Sirens : Essays on Homer*, Lanham, Boulder, New York, Oxford, Rowman & Littlefield, 1998.
- RABAU, Sophie, « Homère à côté d'Ulysse. Pour une poétique de l'hétérométopse », in Pier, John, Schaeffer, Jean-Marie (dir.), *Métalepse*,

- entorses au pacte de représentation*, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005.
- RABAU, Sophie, « L'homme qui disait s'appeler Personne ». Ulysse et son nom propre dans l'*Odyssée* », *Lalies* n° 27, Aussois, 2006.
- RABAU, Sophie, « Contribution à l'étude du complexe de Victor Bérard. Sur une lecture référentielle de l'*Odyssée* », *Lalies* n° 25, Aussois, 2004.
- RAULET, Gérard, *La Philosophie allemande depuis 1945*, Paris, A. Colin, coll. « Collection U », 2006.
- RASTIER, François, *Ulysse à Auschwitz : Primo Levi, le survivant*, Paris, Cerf, coll. « Passages », 2005.
- RAYBAUD, Antoine, *Le Besoin littéraire*, Paris, Le Rocher, 2000.
- RICŒUR, Paul, *Autour du politique*, Paris, Seuil, coll. « Lectures., 1 ; Points, 382 », 1999.
- ROCHLITZ Rainer (dir.), *Théories esthétiques après Adorno*, trad. par Christian Bouchindhomme, Paris, Actes Sud, 1990.
- ROMILLY, Jacqueline de, *Pourquoi Ulysse ?*, Paris, Julliard, 1984.
- ROMILLY, Jacqueline de, *Homère*, 5^e éd., Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n° 2218, 2005.
- STEAD, Évanghélia, *Évanghélia Stead commente « L'Odyssée » d'Homère*, Paris, Gallimard, coll. « Foliothèque », n° 142.
- STEAD, Évanghélia (dir.), *Seconde Odyssée : « Ulysse » de Tennyson à Borges*, Grenoble, J. Millon, coll. « Nomina », 2009.
- STEINMETZ, Rudy, *Les Styles de Derrida*, Bruxelles [Paris], De Boeck université, coll. « Le point philosophique », 1994.
- WOHLFAHRT, Wolfgang, « La Dialectique de la raison et ses sirènes », M. Abensour et G. Muhlmann (dirs.), *L'École de Francfort : la théorie critique entre philosophie et sociologie*, Paris, Kimé, coll. « Tumultes », 2002, p. 57-89.
- WORMS, Frédéric, *La Philosophie en France au XX^e siècle : moments*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », n° 518, 2009.
- ZARADER, Marlène, *Heidegger e la parole dell'origine*, Milano, Vita e pensiero, coll. « Pubblicazioni del Centro di ricerche di metafisica », n° 18, 1997.
- ŻEGLEŃ, Urszula M (dir.), *Donald Davidson : Truth, Meaning and Knowledge*, London New York, Routledge, coll. « Routledge studies in twentieth century philosophy », n° 2, 1999.
- ZOURABICHVILI, François, Sauvagnargues Anne et Marrati-Guénon, Paola, *La philosophie de Deleuze*, 2^e éd., Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2011.
- PETROSINO, Silvano, *Jacques Derrida et la loi du possible*, trad. de l'italien par Jacques Rolland, Paris, Cerf, coll. « La nuit surveillée », 1994.

AUTRES ÉTUDES CRITIQUES

- ALPHANT, Marianne, *Cathédrale(s) de Rouen : Claude Monet*, Bonsecours, éd. Point de vues, 2010.
- ARASSE, Daniel, *Le Détail : pour une histoire rapprochée de la peinture*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », n° 624, 1996.
- ARON, Paul (dir.), *Le Dictionnaire du littéraire*, Paris, PUF, 2002.
- ARTOUS-BOUVET, Guillaume, *Le Statut de la littérature dans le discours philosophique français à partir de 1950*, thèse : littérature française : Paris 8-Saint Denis : 2007.
- AUERBACH, Erich, *Figura*, traduit par Diane Meur, Paris, Macula, coll. « Argô », 2003.
- BAKHTIN, Mihail Mihailovič, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, coll. « Collection Tel », n° 120, 1987.
- BERNARD, Michel, « L'intertextualité philosophique » in *Encyclopédie philosophique universelle. Le discours philosophique*, PUF, 1998, p. 1821-1831.
- BESSIÈRE, Jean (dir.), *Littérature et théorie : intentionnalité, décontextualisation, communication conférences du Séminaire de littérature comparée de l'Université de la Sorbonne nouvelle et du Centre de recherche sur les arts et le langage*, Paris, H. Champion, coll. « Champion-varia », n° 9, 1998.
- BRISSON, Luc et Jamme, Christoph, *Introduction à la philosophie du mythe*, traduit par Alain Pernet, Paris, J. Vrin, coll. « Essais d'art et de philosophie », 1996, vol. 2.
- CAILLOIS, Roger, *Le Mythe et l'homme*, Paris, Gallimard, coll. « Collection Folio », n° 56, 1994.
- CALAME, Claude, *Poétique des mythes dans la Grèce antique*, Paris, Hachette Supérieur, 2000.
- CAMPION, Pierre, *La Littérature à la recherche de la vérité*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1996.
- CASSIRER, Ernst, *Essai sur l'homme*, traduit par Norbert Massa, Paris, Minuit, coll. « Le sens commun », 1988.
- CITTON, Yves, *Lire, interpréter, actualiser : pourquoi les études littéraires ?*, Paris, Amsterdam, 2007, vol. 1.
- CLÉMENT, Bruno, *L'Œuvre sans qualités : rhétorique de Samuel Beckett*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1994.
- CLÉMENT, Bruno, *Le Lecteur et son modèle : Voltaire, Pascal, Hugo, Shakespeare, Sartre, Flaubert*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 1999.
- CLÉMENT, Bruno, *L'Invention du commentaire : Augustin, Jacques Derrida*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 2000.

- COMPAGNON, Antoine, *La Seconde main ou le Travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.
- CURATOLO, Bruno et POIRIER, Jacques (dir.), *L'Imaginaire des philosophes : actes du colloque de Dijon, 13 et 14 novembre 1997*, Paris Montréal, L'Harmattan, coll. « L'ouverture philosophique », 1998.
- DELEUZE, Gilles, *Le Pli : Leibniz et le baroque*, Paris, Minuit, coll. « Critique », n° 70, 1988.
- DETIENNE, Marcel, « Mythe : Épistémologie des mythes » in *Encyclopædia Universalis*, tome 15, Paris, 1990.
- DETIENNE, Marcel, *Comparer l'incomparable : oser expérimenter et construire*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2009.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Fra Angelico : dissemblance et figuration*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », n° 618, 1995.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Survivance des lucioles*, Paris, Minuit, coll. « Paradoxe », 2009.
- DUMOULIÉ, Camille, *Littérature et philosophie : le gai savoir de la littérature*, Paris, A. Colin, coll. « Collection U », 2002.
- EIGELDINGER, Marc, *Mythologie et intertextualité*, Genève, Slatkine, 1987.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes : la littérature au second degré*, Paris, Seuil, coll. « Points », n° 257, 1992.
- JENNY, Laurent, *La Parole singulière*, Paris, Belin, coll. « Poche », 2009.
- JOUBERT, Claire, *Comparer l'étranger : enjeux du comparatisme en littérature*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Collection Interférences », 2005.
- KRIPKE, Saule, *La Logique des noms propres*, trad. de l'anglais par Pierre Jacob et François Recanati, Paris, Minuit, 1982.
- KRISTEVA, Julia, *La Révolution du langage poétique : l'avant-garde à la fin du XIX^e siècle, Lautréamont et Mallarmé*, Paris, Seuil, coll. « Collection Tel quel », n° 48, 1974.
- LE DIAGON-JACQUIN, Laurence (dir.), *Le Paon d'Héra / Hera's Peacock*, n° 1, « Ophée », Murmure, Mai 2006.
- LE DIAGON-JACQUIN, Laurence (dir.), *Le Paon d'Héra / Hera's Peacock*, n° 2, « Ophée », Murmure, Juin 2007.
- LÉONARD-ROQUES, Véronique (dir.), *Figures mythiques : fabrique et métamorphoses*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2008.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1996.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 543, 2008.
- LYOTARD, Jean-François, *Discours, figure*, Paris, Éd. Klincksieck, coll. « Collection d'esthétique », n° 7, 1985.

- MACÉ, Mariel, *Le Temps de l'essai*, Paris, Belin, 2006.
- MONTALBETTI, Christine (dir.), *Le Personnage*, Paris, Flammarion, coll. « Corpus », 2003.
- PESLIER, Julia, *La Pensée à l'œuvre. Chantiers de Faust ouverts par Goethe (Pessoa, Valéry, Boulgakov, Man)*, thèse : littérature générale et comparée : Paris 8-Saint Denis : 2006.
- NANCY, Jean-Luc, « Pli deleuzien de la pensée » in *Gilles Deleuze, une vie philosophique*, Eric Alliez (dir.), coll. « les Empêcheurs de tourner en rond », 1998, p. 115-123.
- PARIZET, Sylvie (dir.), *Mythe et littérature*, Poétiques comparatistes, Nîmes, Lucie Éditions, 2008.
- RABAU, Sophie (dir.), *L'Intertextualité*, Paris, Flammarion, coll. « Corpus », 2002.
- SAMOYAU, Tiphaine, *L'Intertextualité : mémoire de la littérature*, Paris, A. Colin, coll. « 128 », 2005.
- RICŒUR, Paul, « Mythe : l'interprétation philosophique », *Encyclopedia Universalis*, tome 15, Paris, 1990.
- RIOUT Denys, « Série » in *Vocabulaire esthétique*, sous la dir. d'Étienne Souriau, Paris, PUF, 1990, p. 1288-1289.
- SABOT, Philippe, *Philosophie et littérature : approches et enjeux d'une question*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », n° 148, 2002.
- SELLIER, Philippe, « Qu'est ce qu'un mythe littéraire ? », *Littérature*, Paris, n5, 1984.
- SIGANOS, André, *Le Minotaure et son mythe*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 1993.
- TOMICHE, Anne et ZARD, Phillipe (dir.), *Littérature et philosophie*, Presses Universitaires d'Artois, 2002.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Les Origines de la pensée grecque*, 4^e éd., Paris, PUF, coll. « Quadrige », n° 5, 1990.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs : études de psychologie historique*, Paris, le Grand livre du mois, 1998.
- VEYNE, Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil, coll. « Points », n° 226, 1996.
- VEYNE, Paul, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes : essai sur l'imagination constituante*, Paris, Seuil, coll. « Des Travaux », 1983.
- VEYNE, Paul, *L'Homme grec*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 1993.