



CLASSIQUES  
GARNIER

ANNÉE (Magali), « [Épigraphes] », *Tyrtée et Kallinos. La diction des anciens  
chants parénétiqes (édition, traduction et interprétation)*, p. 17-17

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06548-7.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06548-7.p.0017)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de  
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Ici, comme en bien d'autres domaines, l'intéressant est moins le résultat (en l'occurrence, le texte dans l'état où nous le connaissons) que les procédures qui ont permis d'y parvenir ; le philologue doit avoir pour ambition de saisir le poète au travail.

LAMBERTERIE 1997c, p. 21.

[Il s'agit] d'établir le principe qui rendra son aspect authentique à un texte défiguré par la tradition et les éditeurs. BENVENISTE 2015 [1], p. 1 [= 1930, p. 193], à propos des vers du *Draxt (ī) asūrīk*.