



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HARASZTI (Jules), « Table », *Tyr et Sidon ou les Funestes Amours de Belcar et Méliane. Tragédie*, SCHELANDRE (Jean de), p. 171-171

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09018-2.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09018-2.p.0243)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1908. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

INTRODUCTION.

I. <i>Vie et œuvres de Schelandre</i>	v
II. <i>Histoire de la tragédie de Schelandre</i>	XXIII
III. <i>Prédécesseurs et contemporains de Schelandre</i>	XXXII
IV. <i>La tragédie de Schelandre</i>	XLII
1. Sources et analogies, XLII. — 2. Éléments romanesques, éléments comiques ; éléments de tragédie psychologique, XLVI. — 3. Les unités, L. — 4. Mouvement dramatique, LIII. — 5. Le style, LV. — 6. Conclusion. Place de Schelandre dans l'histoire de la tragédie, LXVI.	

TYR ET SIDON.

<i>Pièces liminaires</i>	3
<i>Argument</i>	15
<i>Personnages</i>	19
<i>Acte premier</i>	21
<i>Acte second</i>	51
<i>Acte troisieme</i>	82
<i>Acte quatrieme</i>	121
<i>Acte cinquieme</i>	144
