



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de KUSHNER (Eva), FRAGONARD (Marie-Madeleine),  
ROUGET (François), ROUDAUT (François), « Avant-propos »,  
*Œuvres complètes*, Tome VI, *Homélie Œuvres de circonstance*, TYARD  
(Pontus de), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5869-9.p.0006](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5869-9.p.0006)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre  
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVANT-PROPOS

Chaque nouvel élément des *Œuvres complètes de Pontus de Tyard* change et enrichit considérablement notre perception de ce poète et penseur encyclopédique. Le présent volume montre l'évêque de Chalon participant au renouvellement du genre de l'homilie par quatre ensembles de textes d'une profonde spiritualité, reproduits ici pour la première fois depuis le xvi<sup>e</sup> siècle. Les œuvres de circonstance témoignent de la participation passionnée de Tyard aux affrontements de son temps. Quant aux *Modèles de phrases* et *Lettres d'amour*, on y devine un professeur de rhétorique d'Henri III...

Rien de tout cela ne pourrait être offert à nos lecteurs sans les savantes recherches et la magnifique collaboration transatlantique des professeurs Marie-Madeleine Fragonard, François Roudaut et François Rouget. Qu'ils trouvent ici l'expression de mon admirative reconnaissance.

Je remercie chaleureusement Catherine Cassidy et Pablo Pemeja pour leur contribution courageuse, patiente et précise à ces travaux.

Que les Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, la Fondation Jackman et en particulier le père Edward Jackman, et la Victoria University in the University of Toronto, acceptent l'expression de ma grande reconnaissance pour tout le généreux appui qu'ils m'ont offert en vue de la réalisation de cet ouvrage.

Eva Kushner