



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GILMAN (Donald), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome V, *Scève, ou Discours du temps, de l'an, et de ses parties*, TYARD (Pontus de), p. 179-196

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-08146-3.p.0179](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-08146-3.p.0179)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

PONTUS DE TYARD

- Ephemerides octavae sphaerae, seu Tabellae diariae Ortus, Occasus, et Mediationis Caeli, illustrium stellarum inerrantium, pro universa Gallia, et his regionibus quae Polum Boreum elevatum habent a 39. ad 50. gr.*, Lyon, Jean de Tournes, 1562.
- Erreurs amoureuses*, Lyon, Jean de Tournes, 1549.
- Continuation des Erreurs amoureuses, Avec un Chant en faveur de quelques excellens Poètes de ce Temps*, Lyon, Jean de Tournes, 1551.
- Les Erreurs amoureuses*, édition établie par J. A. McClelland, Genève-Paris, Droz-Minard, 1967.
- Discours du tems, de l'an, et de ses parties*, Lyon, Jean de Tournes, 1556.
- Discours de temps, de l'an, et de ses parties*, Paris, Mamert Patisson, 1578.
- Les Discours philosophiques de Pontus de Tyard*, Paris, Abel L'Angelier, 1587.
- Homélies*, édition établie par M.-M. Fragonard, F. Rouget et F. Roudaut, *Œuvres complètes*, VI, Paris, Honoré Champion, 2007.
- Mantice, ou, Discours de la verité de Divination par Astrologie*, Lyon, Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1558.
- Mantice ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*, Paris, Galliot du Pré, 1573.
- Mantice, Discours de la verité de Divination par Astrologie*, édition établie par S. Bokdam, Genève, Droz, 1990.
- Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*, édition établie par J. Céard, *Œuvres complètes*, III, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- Œuvres poétiques complètes*, édition établie par J. C. Lapp, Paris, Didier, 1966.
- Œuvres poétiques*, édition critique par Eva Kushner, Sylviane Bokdam, Gisèle Mathieu-Castellani, Janet Ritch et François Rouget, *Œuvres complètes*, I, Paris, Honoré Champion, 2004.
- De recta nominum impositione*, édition établie par J. Céard et J.-C. Margolin, *Œuvres complètes*, VII, Paris, Honoré Champion, 2007.
- Le Premier Curieux, ou Premier Discours de la nature du monde et de ses parties*, édition établie par J. Céard, *Œuvres complètes*, IV, 1, Paris, Classiques Garnier, 2010.

- Le Second Curieux, ou Second discours de la nature du monde et de ses parties*, édition établie par F. Roudaut, *Œuvres complètes*, IV, 2, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- Solitaire premier, ou, Prose des Muses, et de la fureur Poétique, plus quelques vers Liriques*, Lyon, Jean de Tournes, 1552.
- Solitaire premier, ou dialogue de la fureur poetique*, Paris, Galliot du Pré, 1575.
- Solitaire premier*, édition établie par S. F. Baridon, Genève-Lille, Droz-Giard, 1950.
- Solitaire premier* [. . .], édition critique par Jean-Claude Carron, *Œuvres complètes*, II, 1, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- Solitaire second, ou Prose de la Musique*, Lyon, Jean de Tournes, 1555.
- Solitaire second*, édition établie par C. M. Yandell, Genève, Droz, 1980.
- Solitaire second*, édition établie par Philippe Vendrix, *Œuvres complètes*, II, 2, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- L'Univers ou discours des parties, et de la nature du monde*, Lyon, Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1557.
- The Universe of Pontus de Tyard. A Critical Edition of « L'Univers »*, éd. John C. Lapp, Ithaca, Cornell University Press, 1950.
- Trad., Léon l'Hébreu, *Dialogues d'amour*, texte établi par Tristan Dagron et Saverio Ansaldi, introduction et notes explicatives par Tristan Dagron, Paris, Vrin, 2006.

OUVRAGES BIBLIOGRAPHIQUES

- BARIDON, Silvio F., *Inventaire de la bibliothèque de Pontus de Tyard*, Genève-Lille, Droz-Giard, 1950.
- BOKDAM, Sylviane, *Pontus de Tyard*, coll. Bibliographie des écrivains français, 8, Paris et Rome, Memini, 1997.
- ROUDAUT, François, *La Bibliothèque de Pontus de Tyard, Études et essais sur la Renaissance*, 79, Paris, Honoré Champion, 2008.
- SONNEVILLE, Hugo, « Pontus de Tyard, Bibliographie chronologique (1549-1978) », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, XC, 1980, p. 321-346.

AUTEURS ANCIENS

- Æsopi Phrygis vita et Fabellæ, cum latina interpretatione*, Bâle, Johann Froben, 1518.

- AGRIPPA, Henri Corneille, *De occulta philosophia*, éd. V. Perrone Compagni, Leyde, Brill, 1992.
- ALBUMAZAR, *Introductorium in astronomiam*, Augsbourg, 1489.
- ALCUIN, *Opuscula exegetica*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. C.
- ALESSANDRI, Alessandro, *Genialium dierum libri sex*, Paris, C. Guillard, 1539.
- AMBROISE, *De Noe et arca liber unus*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XIV.
- AMBROISE, *Hexæmeron libri sex*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XIV.
- APIANUS, Petrus, *Cosmographia*, Anvers, Gregorio Bontio, 1550.
- APIANUS, Petrus, *Quadrans Apiani astronomicus*, Ingolstadt, 1532.
- The Apocrypha and Pseudepigrapha of the Old Testament in English*, 2 t., éd. et trad. R. H. Charles, Oxford, Clarendon, 1913.
- ARISTOTE, *De cælo*, éd. et trad. P. Moraux, Paris, Les Belles Lettres, 1965, 2^e tirage, 2003.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, 3 t., éd. et trad. A. L. Peck, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1965-1991.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, 2 t., éd. et trad. H. Tredennick, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1933-1935.
- ARISTOTE, *Politique*, 3 t. (t. I, t. II, 1^{re} et 2^e parties, t. III, 1^{re} et 2^e parties), éd. et trad. Jean Aubonnet, Paris, Les Belles Lettres, 1960-1989.
- ARISTOTE, *Physique*, 2 t., éd. et trad. Philip H. Wicksteed et Francis M. Cornford, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1929-1934.
- ARISTOTE, *Réfutations sophistiques*, éd. et trad. E. S. Forster, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1955.
- ARISTOTE, *Rbétorique*, 3 t., éd. et trad. Médéric Dufour et André Wartelle, Paris, Les Belles Lettres, 1932-1973.
- ATHÉNÉE, *Deipnosophistæ*, 7 t., éd. et trad. Charles Burton Gulick, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1927-1941.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De Genesi ad litteram*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XXXIV.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De Genesi contra Manichæos*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XXXIV.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *La Cité de Dieu*, *Œuvres*, t. 2, éd. et trad. J.-Y. Boriaud, J.-L. Dumas, L. Jerphagnon, et C. Salles, collection Pléiade, Paris, Gallimard, 2000.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Confessions*, 2 t., éd. et trad. P. de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, t. 1, 1925, 17^e tirage revu et corrigé, 2009 ; t. 2, 1926, 11^e tirage revu et corrigé, 2010.

- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De musica*, trad. J.-F. Thénard et M. Citoleux, Paris, Éditions du Sandre, 2006.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Quæstionum Evangeliorum libri duo*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XXXV.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Quæstiones in Heptateuchum*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XXXIV.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De Trinitate*, 2 t., éd. W. J. Mountain et F. Glorie, CCSL 50-50A, 1968 ; réimpression, Turnhout, Brepols, 2001.
- AULU-GELLE, *Les Nuits attiques*, 4 t., éd. et trad. René Marache et Yvette Julien, Paris, Les Belles Lettres, 1967-1998.
- BACON, Roger, *Opus majus*, éd. John Henry Bridges, 2 t., Londres, Williams and Norgate, 1897-1900, réimpression, Frankfurt-am-Main, Minerva, 1964.
- BASILE DE CÉSARÉE, *Hexæmeron, Homélie sur l'Hexaéméron*, éd. et trad. S. Giet, Paris, Éditions du Cerf, 1950.
- BASSANTIN, Jacques, *Astronomique discours*, Lyon, Jean de Tournes, 1557.
- BEAUSARD, Pierre, *Annuli astronomici*, Paris, Guillaume Cavellat, 1557.
- BÈDE LE VÉNÉRABLE, *Bedæ Opera de temporibus*, éd. Charles Williams Jones, Cambridge, Mass., Mediaeval Academy of America, 1943. *Liber de temporum ratione*, p. 172-291. *De temporibus liber*, p. 293-303.
- BÈDE LE VÉNÉRABLE, *Expositio in primum librum Mosis, Commentarii in Pentateuchum*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XCI.
- BÈDE LE VÉNÉRABLE, *Hexæmeron*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XCI.
- BIÉMONT, Émile, *Rythmes du temps : Astronomie et calendriers*, Paris et Bruxelles, De Boeck, 1999.
- BOCCACE, Giovanni, *Genealogia deorum gentilium*, dans *Opere in versi, Corbaccio, Trattatello in laude di Dante, prose latine, epistole*, éd. P. G. Ricci, Milan, R. Ricciardi, 1965.
- BODIN, Jean, *Methodus ad facilem historiarum cognitionem*, trad. Beatrice Reynolds, New York, Columbia University Press, 1945.
- BODIN, Jean, *Les Six Livres de la République*, Paris, Jacques du Puys, 1576.
- BOÈCE, *De consolatione philosophiæ*, éd. et trad. H. F. Stewart et E. K. Rand, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1918.
- BOÈCE, *De institutione musica*, éd. Claude V. Palisca, trad. Calvin M. Bower, New Haven, Conn., Yale University Press, 1989.
- BOVELLES, Charles de, *Libellus de nibilo*, 1510, réimpression, Stuttgart, Frommann, 1970.
- BRUÉS, Guy de, *The Dialogues of Guy de Brués : A Critical Edition with a Study in Renaissance Scepticism and Relativism*, éd. Panos P. Morphos, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1953.

- CENSORINUS, *Censorini ad Q. Cærellium de die natali liber*, Lyon, François Le Preux, 1593.
- CENSORINUS, *De die natali liber*, éd. Otto Jahn, Berlin, G. Reimeri, 1845.
- CENSORINUS, *The Birthday Book*, trad. Holt N. Parker, Chicago, University of Chicago Press, 2007.
- CHAMPIER, Symphorien, *De triplici disciplina*, Lyon, Claude Davost pour Simon Vincent, 1508.
- CHRYSIPPE, *Stoicorum veterum fragmenta*, t. 2, éd. Hans F. A. von Arnim, Leipzig, Teubner, 1903.
- CICÉRON, *Academica*, éd. et trad. H. Rackham, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1933, réimpression, 1972.
- CICÉRON, *De divinatione*, éd. et trad. W. A. Falconer, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1923.
- CICÉRON, *De natura deorum*, éd. et trad. H. Rackham, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1933, réimpression, 1972.
- CICÉRON, *De l'orateur*, 3 t., éd. et trad. Edmond Courbaud, Paris, Les Belles Lettres, 1922-1930, 2^e tirage, 1950-1956.
- CICÉRON, *La République*, 2 t., éd. et trad. Esther Bréguet, Paris, Les Belles Lettres, 1921, 2^e éd., 1980.
- CICÉRON, *Des termes extrêmes des biens et des maux*, 2 t., éd. et trad. Jules Martha, Paris, Les Belles Lettres, 1928-1930, 4^e tirage, 1967.
- CICÉRON, *Lettres à Atticus*, 4 t., éd. et trad. D. R. Shackleton Bailey, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1999.
- CICÉRON, *Tusculanes*, 2 t., éd. Georges Fohlen, trad. Jules Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1930-1931 ; t. 1, 4^e tirage, 1970 ; t. 2, 3^e tirage, 1968.
- CLAVIUS, Christophorus, *In sphaeram Joannis de Sacro Bosco commentarius*, Rome, Dominicus Basa, 1581.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Exhortation aux Grecs*, éd. et trad. G. W. Butterworth, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1919.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Stromata, Patrologia Græca*, éd. J.-P. Migne, Paris, Migne-Garnier, 1857-1866, t. VIII et IX.
- DANIELLO, Bernardino, *La Poetica*, Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio, Venise, 1536, réimpression, Munich, Wilhelm Fink, 1968.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, 12 t., éd. et trad. C. H. Oldfather et al., Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1933-1967.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vie de Platon*, éd. et trad. A. Ph. Segonds, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, 2 t., éd. et trad. R. D. Hicks, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1925.
- DION CASSIUS, *Histoire romaine*, 9 t., éd. et trad. H. B. Foster et E. Cary, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1914-1927, réimpression, 1961.

- DU CHESNE, Joseph, *Le grand miroir du monde*, Paris, Pierre Mettayer, 1595.
- ENGAMMARE, Max, *Soixante-trois : la peur de la grande année climactérique à la Renaissance*, Genève, Droz, 2013.
- ÉRASME, Desiderius, *De copia, Opera omnia*, éd. Clarence H. Miller, Amsterdam, North-Holland, 1988.
- ÉRASME, Desiderius, *De copia, Opera Omnia*, t. I, partie 6, éd. Betty I. Knott, Amsterdam, North Holland, 1988.
- ÉRASME, Desiderius, *De copia, Collected Works of Erasmus*, vol. 24, éd. Craig R. Thompson et trad. et commentaires par Betty I. Knott, Toronto, University of Toronto Press, 1978.
- ESCHYLE, *Prométhée enchaîné, Tragédies*, t. 1, éd. et trad. P. Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1920.
- EURIPIDE, *Alceste, Tragédies*, t. 1, éd. et trad. L. Méridier, Paris, Les Belles Lettres, 1926, 11^e tirage, 2009.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique*, 2 t., éd. et trad. Kirsopp Lake et J. E. L. Oulton, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1926-1932.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *La Préparation évangélique*, 9 t., éd. Édouard des Places, Paris, Éditions du Cerf, 1974-1991.
- FICIN, Marsile, *Commentarium in Phædrum, Commentaires sur Platon*, t. 1, éd. et trad. Michael J. B. Allen, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2008.
- FICIN, Marsile, *De vita libri tres*, éd. et trad. Carol V. Kaske et John R. Clark, Binghamton, N.Y., Renaissance Society of America, 1989.
- FICIN, Marsile, *Theologia platonica*, 3 t., éd. et trad. Raymond Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1964-1970.
- FIRMICUS MATERNUS, Julius, *Astronomicon*, Bâle, J. Hervagius, 1551.
- FIRMICUS MATERNUS, Julius, *Mathesis*, 3 t., éd. P. Monat, Paris, Les Belles Lettres, 1992-1997.
- FLAVIUS JOSEPHUS, *Antiquités judaïques, Œuvres*, 9 t., éd. et trad. H. St. J. Thackeray et R. Marcus, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1926-1965, réimpression, 1998.
- FRACASTORO, Girolamo, *Homocentrica*, Venise, 1538.
- FRANK, Edgar, *Talmudic and Rabbinical Chronology : The Systems of Counting Years in Jewish Literature*, New York, Philipp Feldheim, 1956.
- GALIEN, *Opera omnia*, éd. C. G. Kühn, 20 t., Leipzig, C. Knoblochius, 1821-1833.
- GAZA, Théodore, *Περὶ μηνῶν (Liber de mensibus)*, dans Dionysius Petavius, *Opus de doctrina temporum*, 3 t., Anvers, G. Gallet, 1703, t. III, p. 153-169.
- GÉMINOS, *Isagoge*, trad. James Evans et J. Lennart Berggren, Princeton, Princeton University Press, 2006.
- GEMMA FRISIUS, *Usus annuli astronomici*, dans Petrus Apianus, *Cosmographia*, Anvers, Gregorio Bontio, 1550.

- GENEBRARD, Gilbert, *Chronographiæ libri quatuor*, Paris, A. Gorbinus, 1580.
- GIORGIO, Francesco, *De harmonia mundi totius cantica tria*, Paris, Andrea Berthelin, 1545.
- GIRALDI, Lilio Gregorio, *De annis et mensibus, cæterisque temporum partibus, difficili batenus et impedita materia, dissertatio facilis et expedita*, Bâle, M. Isingrinus, 1541.
- GIRALDI, Lilio Gregorio, *De deis gentium*, Lyon, Iacobi Iunctæ, 1565.
- GIRALDI, Lilio Gregorio, *De Musis syntagma*, Bâle, M. Isingrinus, 1539.
- GIRALDI, Lilio Gregorio, *De re nautica libellus*, Bâle, M. Isingrinus, 1540.
- HEBRAEO, Boneto, *Annuli astronomici*, Paris, G. Cavellat, 1557.
- HÉBREU, Léon l', *Dialogues d'Amour*, trad. Pontus de Tyard, éd. T. Anthony Perry, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1974.
- HERMÈS TRISMÉGISTE, *Asclépius, Corpus hermeticum*, t. 2, éd. A. D. Nock, trad. A.-J. Festugière, Paris, Les Belles Lettres, 1945.
- HÉRODOTE, *Histoires*, 9 t., éd. et trad. Ph.-E. Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1932-1955, nombreux tirages révisés, 1963-1970.
- HÉSIODE, *Théogonie*, dans *Théogonie – Les Travaux et les Jours – Le Bouclier*, éd. et trad. P. Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1928.
- HÉSIODE, *Les Travaux et les Jours*, dans *Théogonie – Les Travaux et les Jours – Le Bouclier*, éd. et trad. P. Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1928.
- HIPPARQUE DE NICÉE, *Ad Arati et Eudoxi Phænomena*, dans Petavius, *Opus de doctrina temporum*, 3 t., Anvers, G. Gallet, 1703, III, p. 97-147.
- HIPPOCRATE, *Œuvres*, 11 t., éd. et trad. W. H. S. Jones, E. T. Withington, et P. Potter, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1923-2018.
- HOMÈRE, *L'Illiade*, 4 t., éd. et trad. Paul Mazon, Pierre Chantraine, et al., Paris, Les Belles Lettres, 1937-1938 ; t. 1, 4^e tirage, 1962 ; t. 2, 4^e tirage, 1961 ; t. 3, 5^e tirage, 1961 ; t. 4, 5^e tirage revu et corrigé, 1963.
- HOMÈRE, *L'Odyssée*, 3 t., éd. et trad. Victor Bérard, Paris, Les Belles Lettres, 1924 ; t. 1, 6^e tirage, 1962 ; t. 2, 7^e tirage, 1963 ; t. 3, 6^e tirage, 1963.
- HORACE, *Art poétique, Épîtres*, éd. et trad. François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1934.
- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *De arca Noe morali*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. CLXXXVI.
- HYGIN, *Fabularum liber*, Bâle, Joannes Hervagius, 1535, réimpression, New York, Garland, 1976.
- HYGIN, *L'Astronomie*, trad. A. Le Bœuffle, Paris, Les Belles Lettres, 1983.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologiarum sive originum*, libri XX, 2 t., éd. W. M. Lindsay, Oxford, Clarendon Press, 1911, réimpression, 1962.
- JAMBLIQUE, *Les mystères d'Égypte*, éd. et trad. Édouard des Places, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- JAMBLIQUE, *De vita Pythagorica*, éd. Ludwig Deubner, Leipzig, Teubner, 1937, éd. revue et corrigée par U. Klein, Stuttgart, Teubner, 1975.

- JÉRÔME, *In Amos*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XXV.
- JÉRÔME, *In Ezechielem*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XXV.
- JÉRÔME, *In Isaiam*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XXIV.
- LACTANCE, *Institutiones divines*, trad. Mary Francis McDonald, O.P., Washington, D.C., Catholic University of America Press, 1964, réimpression, 2010.
- LE CARON, Louis, *La Claire, ou de la prudence de droit, dialogue premier*, Paris, Guillaume Cavellat, 1554.
- LE CARON, Louis, *Dialogues*, éd. Joan A. Buhlmann et Donald Gilman, Genève, Droz, 1986.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *La Galliade* (1582), éd. F. Roudaut, Paris, Klincksieck, 1993.
- LE ROY, Louis, *De la vicissitude ou variété des choses en l'Univers*, Paris, Pierre l'Huilier, 1576.
- Lettres patentes et Statuts de l'Académie de Baïf*, dans F. A. Yates, *The French Academies of the Sixteenth Century*, Londres, Warburg Institute, University of London, 1947, p. 319-322.
- LUCIEN, *Œuvres*, 8 t., éd. et trad. K. Kilburn, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1913-1967.
- LYRE, Nicolas de, *Biblia sacra cum glossis, interlineari et ordinaria*, Lyon, Gaspard Trechsel, 1545.
- MACROBE, *In somnium Scipionis*, trad. William Harris Stahl, New York, Columbia University Press, 1952, réimpression, 1990.
- MACROBE, *Saturnalia*, 2 t., éd. Jacob Willis, Leipzig, Teubner, 1963, 2^e éd., 1970.
- MACROBE, *Saturnalia*, 3 t., éd. et trad. Robert A. Kaster, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2011.
- MAESTLIN, Michael, *Ephemerides novæ, ab anno salutiferæ incarnationis 1577 ad annum 1590*, Tübingen, G. Gruppenbachius, 1580.
- MANILIUS, Marcus, *Fragmenta poetarum latinorum*, éd. W. Morel, Leipzig, Teubner, 1927.
- MARC-AURÈLE, *Pensées*, éd. et trad. A. I. Trannoy, Paris, Les Belles Lettres, 1953.
- MASAWAYH, Yuhanna Ibn (Joanne Mesue), *De morbis internis curandis liber unus*, éd. P. Aponensis, Lyon, A. Vicentius, 1551.
- MAUROLICO, Francesco, *Cosmographia*, Venise, héritiers de Lucantonio Giunta, 1543.
- MELANCHTHON, Philip, *Initia doctrinæ physicæ*, Wittenberg, Johannes Lufft, 1549.
- MESMES, Jean-Pierre de, *Les Institutions astronomiques*, Paris, Michel de Vascosan, 1557.
- MINTURNO, Antonio Sebastiano, *De poeta*, Venise, F. Rampazetum, 1559, réimpression, Munich, Wilhelm Fink, 1970.

- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581*, éd. M. Rat, Paris, Garnier Frères, 1942.
- MÜLLER, Johannes (Regiomontanus), *Ephemerides*, Venise, Vincenzo Benali, 1492.
- MÜNSTER, Sebastian, *La cosmographie universelle de tout le monde*, augmentée par François Belle-Forest, 2 t., Paris, Michel Sonnius, 1575.
- OVIDE, *Les Fastes*, 2 t., éd. et trad. R. Schilling, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, 3 t., éd. et trad. Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1928-1930, 3^e éd. revue et corrigée, 1961-1965.
- PALINGENIUS, Marcellus (Pietro Angelo Manzolli), *Zodiacus vitæ*, Venise, Bernardinus de Vitalis Venetus, 1531.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, 5 t., éd. et trad. W. H. S. Jones, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1918-1926.
- PETAU, Denis (Dionysius Petavius), *Opus de doctrina temporum*, 3 t., Anvers, Georgius Gallet, 1703.
- PEUCER, Kaspar, *Elementa doctrinæ de circulis cælestibus et primo motu*, Wittenberg, J. Crato, 1551.
- PEURBACH, Georg von, *Theoricæ novæ planetarum*, éd. commentée par Erasmus Reinhold, Wittenberg, J. Crato, 1580.
- PEYLIQK, Johannes, *Philosophiæ naturalis compendium*, Leipzig, Melchior Lotter, 1499.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Œuvres*, 10 t., 2 suppléments, éd. et trad. F. H. Colson et G. H. Whitaker, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1929-1954.
- PHILOSTRATE DE LEMNOS, *Imagines*, éd. et trad. A. Fairbanks, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1931.
- PIGHIUS, Albert, *De ratione paschalis celebrationis*, Paris, C. Resch, 1520.
- PINDARE, *Œuvres complètes*, 4 t., éd. et trad. A. Puech, Paris, Les Belles Lettres, 1922-1923 ; t. 1, 5^e tirage, 1962 ; t. 2, 4^e éd. revue et corrigée, 1961 ; t. 3, 3^e éd. revue et corrigée, 1958 ; t. 4, 3^e éd., 1961.
- PLATON, *Le Banquet*, *Œuvres complètes*, t. 4, 2^e partie, éd. et trad. Léon Robin, Paris, Les Belles Lettres, 1929, 6^e éd. revue et corrigée, 1958.
- PLATON, *Lois*, *Œuvres complètes*, 2 t. (t. 11, 1^{re} et 2^e parties, et t. 12, 1^{re} et 2^e parties), éd. et trad. Édouard des Places et Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1951-1956.
- PLATON, *Parménide*, *Œuvres complètes*, t. 8, 1^{re} partie, éd. et trad. Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1923, 3^e éd. revue et corrigée, 1956.
- PLATON, *Phédon*, *Œuvres complètes*, t. 4, 1^{re} partie, éd. et trad. Léon Robin, Paris, Les Belles Lettres, 1926, 6^e éd. revue et corrigée, 1957.
- PLATON, *Phèdre*, *Œuvres complètes*, t. 4, 3^e partie, éd. et trad. Léon Robin, Paris, Les Belles Lettres, 1933, 4^e éd., 1954.
- PLATON, *Philèbe*, *Œuvres complètes*, t. 9, 2^e partie, éd. et trad. Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1941.
- PLATON, *Le Politique*, *Œuvres complètes*, t. 9, 1^{re} partie, éd. et trad. Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1935, 2^e éd. revue et corrigée, 1950.

- PLATON, *Protagoras, Œuvres complètes*, t. 3, 1^{re} partie, éd. et trad. A. Croiset, Paris, Les Belles Lettres, 1923, 11^e tirage, 2002.
- PLATON, *La République, Œuvres complètes*, 2 t. (t. 6, t. 7, 1^{re} et 2^e parties), éd. et trad. Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1931-1934, 3^e tirage, 1947-1949.
- PLATON, *Timée, Œuvres complètes*, t. 10, éd. et trad. Albert Rivaud, Paris, Les Belles Lettres, 1925, 3^e éd. revue et corrigée, 1956.
- PLAUTE, *Le marchand, Comédies*, t. 4, éd. et trad. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1936, 7^e tirage, 1990.
- PLINE, *Histoire naturelle*, 2 t., éd. et trad. Émile Littré, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- PLINE, *Histoire naturelle*, 10 t., éd. et trad. H. Rackham, W. H. S. Jones, A. C. Andrews et D. E. Eichholz, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1938-1962.
- PLUTARQUE, *Alexandre-César, Vies*, t. 9, éd. et trad. R. Flacelière et É. Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1975, 3^e tirage, 2012.
- PLUTARQUE, *Démosthène et Cicéron. Alexandre et César, Vies*, t. 7, éd. et trad. Bernadotte Perrin, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1919.
- PLUTARQUE, *Artaxerxès – Aratos. Galba-Othon, Vies*, t. 15, éd. et trad. R. Flacelière et É. Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1979.
- PLUTARQUE, *Cimon-Lucullus. Nicias-Crassus, Vies*, t. 7, éd. et trad. R. Flacelière, É. Chambry et M. Juneaux, Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- PLUTARQUE, *Démétrios-Antoine, Vies*, t. 13, éd. et trad. R. Flacelière, É. Chambry et M. Juneaux, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- PLUTARQUE, *De defectu oraculorum, Moralia*, t. 5, éd. et trad. F. C. Babbitt, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1936.
- PLUTARQUE, *De E apud Delphos, Moralia*, t. 5, éd. et trad. F. C. Babbitt, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1936, réimpr., 1962.
- PLUTARQUE, *De Iside et Osiride, Moralia*, t. 5, 2^e partie, traité 23, éd. et trad. C. Froidefond, Paris, Les Belles Lettres, 1988, 2^e tirage revu et corrigé, 2003.
- PLUTARQUE, *Périclès-Fabius Maximus. Alcibiade-Coriolan, Vies*, t. 3, éd. et trad. R. Flacelière et É. Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- PLUTARQUE, *Pyrrhos-Marius. Lysandre-Scylla, Vies*, t. 6, éd. et trad. R. Flacelière et M. Juneaux, Paris, Les Belles Lettres, 1971, 2^e tirage, 2003.
- PLUTARQUE, *Quæstiones græcæ, Moralia*, t. 4, éd. et trad. F. C. Babbitt, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1936.
- PLUTARQUE, *Platonica Quæstiones, Moralia*, t. 13 (1^{re} partie), éd. et trad. H. Cherniss, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1976.
- PLUTARQUE, *Quæstiones romanæ, Moralia*, t. 4 : Traités 17 à 19, éd. et trad. J. Boulogne, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- PLUTARQUE, *Sertorius-Eumène. Agésilas-Pompée, Vies*, t. 8, éd. et trad. R. Flacelière, É. Chambry et M. Juneaux, Paris, Les Belles Lettres, 1973.

- PLUTARQUE, *Solon-Publicola. Thémistocle-Camille, Vies*, t. 2, éd. et trad. R. Flacelière, É. Chambry et M. Juneaux, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- PLUTARQUE, *Thésée-Romulus. Lycurgue-Numa, Vies*, t. 1, éd. et trad. R. Flacelière, É. Chambry, M. Juneaux et J. Irigoïn, Paris, Les Belles Lettres, 1958.
- PLUTARQUE, *Timoléon-Paul-Émile. Pélopidas-Marcellus, Vies*, t. 4, éd. et trad. R. Flacelière, É. Chambry et M. Juneaux, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- PORPHYRE, *De antro nympharum*, dans *Porphyrîi philosophi Platonicî opuscula selecta*, éd. A. Nauck, Leipzig, Teubner, 1886.
- PROCLUS, *Commentaire sur le Timée*, 5 t., éd. et trad. A. J. Festugière, Paris, Vrin, 1966-1968.
- PROCLUS, *Sphæra*, Paris, Martin le Jeune, 1557.
- PS.-AMBROISE, *Epistolæ*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, Paris, Migne-Garnier, 1841-1855, t. XVII.
- PS.-PLUTARQUE, *Opinions des philosophes, Moralia*, t. 12, 2^e partie : Traité 58, éd. et trad. Guy Lachenaud, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- POTLÉMÉE, Claude, *Opera*, Bâle, H. Petrus, 1541.
- QUINTE-CURCE, *Histoire d'Alexandre*, 2 t., éd. et trad. John C. Rolfe, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1946.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, 7 t., éd. et trad. J. Cousin, Paris, Les Belles Lettres, 1975-1980.
- REINHOLD, Érasme, *Primus liber tabularum directionum, discentibus prima elementa astronomiæ necessarius et utilissimus*, Tübingen, U. Morhardus, 1554.
- REINHOLD, Érasme, *Prutenicæ tabulæ cælestium motuum*, Wittenberg, M. Welack, 1585.
- REISCH, Gregor, *Margarita philosophica*, Fribourg-en-Brigau, J. Schottus, 1504.
- RHODIGINUS, Lodovicus Cælius, *Lodovici Cælii Rhodigini Lectionum antiquarum, libri XXX*, Bâle, Aurelius et Ambrosius Froben, 1542.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, 20 t., éd. P. Laumonier, Paris, Didier, 1924-1975.
- SACROBOSCO, Johannes de (John Holywood), *Sphæra*, Lyon, P. Tinghius, 1578.
- SACROBOSCO, Johannes de (John Holywood), *La Sphère*, trad. Guillaume des Bordes, Paris, Jérôme de Marnef et la veuve de Guillaume Cavellat (Denise Cavellat), 1584.
- SCALIGER, Joseph-Juste, *De emendatione temporum*, Paris, S. Nivellius, 1583.
- SCALIGER, Jules César, *Poëtiques libri septem*, Lyon, Antonius Vicentius, 1561, réimpression, Stuttgart, Friedrich Frommann, 1964.
- SÉNÈQUE, *De la brièveté de la vie, Dialogues*, t. 2, éd. et trad. A. Bourgery, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- SÉNÈQUE, *Epistulæ morales*, 3 t., éd. et trad. Richard M. Gummere, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1917-1925, réimpression, 1961-1962.

- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, 5 t., éd. François Préchac et trad. Henri Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1945-1964 ; t. 1, 6^e tirage revu et corrigé, 1969 ; t. 2, 4^e tirage, 1969 ; t. 3, 2^e tirage, 1965 ; t. 4, 2^e tirage, 1971 ; t. 5, 2^e tirage, 1971.
- SÉNÈQUE, *Questions naturelles*, 2 t., éd. et trad. Thomas H. Corcoran, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1971-1972.
- SERVIUS, *Commentaire sur « l'Énéide »*, éd. G. Thilo et H. Hagen, Turnhout, Brepols, 2010.
- SERVIUS, *Commentaire sur les « Géorgiques »*, éd. G. Thilo et H. Hagen, Turnhout, Brepols, 2010.
- SIGONIO, Carlo, *De dialogo liber*, éd. Johannes Jessenius, Leipzig, H. Osthhausus, 1596.
- SILVESTRE, Bernard, *Cosmographia*, éd. Peter Dronke, Leiden, Brill, 1978.
- SOLIN, *Polyhistor*, Paris, S. de Colines, 1533.
- SOLON, *Poésie élégiaque, Élégie et iambe*, 2 t., éd. et trad. J. M. Edmonds, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1931.
- STÖFFLER, Johann, *Calendarium romanum magnum*, Oppenheim, J. Köbel, 1518.
- STÖFFLER, Johann, *De compositione aut fabrica astrolabii*, s. l., 1535.
- STÖFFLER, Johann, *In Procli Diadochi*, Tübingen, H. Morhart, 1534.
- STRABON, *Géographie*, 8 t., éd. et trad. H. L. Jones, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1917-1932.
- SUÉTONE, *César–Auguste, Vies des douze Césars*, éd. et trad. Henri Ailloud, Paris, Les Belles Lettres, Collection Classiques en poche, 2008, nouveau tirage, 2013.
- SUIDAS, Σοῦίδαζ, *cuius integram latinam interpretationem, et perpetuam Græci textus emendationem A. Portus*, 2 t., Genève, P. et J. Chouet, 1619.
- TACITE, *Annales, Œuvres complètes*, t. 3-5., éd. et trad. John Jackson, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1931-1937.
- TITE-LIVE, *Ab urbe condita*, 14 t., éd. et trad. A. C. Schlesinger, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1919-1959.
- VARRON, *De lingua latina*, 2 t., trad. Roland G. Kent, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1938.
- VARRON, *De lingua latina*, 3 t., éd. et trad. Pierre Flobert et J. Collart, Paris, Les Belles Lettres, 1954-2019.
- VARRON, *Res rusticae*, 3 t., éd. et trad. J. Heurgon, Paris, Les Belles Lettres, 1978-1997.
- VERGILE, Polydore, *De inventoribus rerum*, Amsterdam, D. Elzevirius, 1671.
- VIRGILE, *Bucoliques*, éd. et trad. E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1942, 5^e tirage revu, corrigé et augmenté par R. Lesueur, 1992, 8^e tirage, 2005.
- VIRGILE, *L'Énéide*, 2 t., éd. Henri Goelzer et René Durand, trad. André Bellessort, Paris, Les Belles Lettres, 1926-1936, 11^e tirage, 1964.
- VIRGILE, *Géorgiques*, éd. et trad. E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1956.

ÉTUDES

- ALLEN, Don Cameron, *The Star-Crossed Renaissance : The Quarrel about Astrology and Its Influence in England*, Durham, N.C., Duke University Press, 1941.
- ANDRIEU, Jean, *Le Dialogue antique : Structure et présentation*, Paris, Les Belles Lettres, 1954.
- ARMSTRONG, C. J. R., « The Dialectical Road to Truth : the Dialogue », dans *French Renaissance Studies, 1540-1570 : Humanism and the Encyclopedia*, éd. Peter Sharratt, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1976, p. 36-51.
- BAKER, Herschel, *The Race of Time : Three Lectures on Renaissance Historiography*, Toronto, University of Toronto Press, 1967.
- BAUMGARTNER, F. J., « Scepticism and French Interest in Copernicanism to 1630 », *Journal for the History of Astronomy*, XVII, 49, 1986, p. 77-88.
- BÉNOUIS, Mustapha Kemal, *Le Dialogue philosophique dans la littérature française du seizième siècle*, La Haye-Paris, Mouton, 1976.
- BETT, Richard, *Pyrrho, His Antecedents, and His Legacy*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- BIÉMONT, Émile, *Rythmes du temps : Astronomie et calendriers*, Paris et Bruxelles, De Boeck, 1999.
- BISTUÉ, Belén, *Collaborative Translation and Multi-Version Texts in Early Modern Europe*, Farnham, Ashgate, 2013.
- BISTUÉ, Belén, « On the Incorrect Way to Translate : The Absence of Collaborative Translation from Leonardo Bruni's *De Interpretatione recta* », dans *Collaborative Translation : From the Renaissance to the Digital Age*, éd. Anthony Cordingley et Céline Frigau Manning, Londres, Bloomsbury, 2017, p. 33-48.
- BOKDAM, Sylviane, « La figure du Curieux dans les *Discours philosophiques* de Pontus de Tyard », dans *La Curiosité à la Renaissance*, éd. J. Céard, Paris, SEDES, 1986, p. 99-110.
- BOKDAM, Sylviane, *Pontus de Tyard*, Paris et Rome, Memini, 1997.
- BOKDAM, Sylviane, « La question astrologique chez Tyard, de *Mantice* aux *Homilies* », dans *Pontus de Tyard, poète, philosophe, théologien*, Paris, éd. S. Bokdam, Champion, 2003, 279-298.
- BOWEN, B. C., « Cornelius Agrippa's *De Vanitate* : Polemic or Paradox ? », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXIV (1972), p. 249-256.
- BRABANT, F. H., *Time and Eternity in Christian Thought*, Londres, Longmans, 1937.
- BUNDY, Murray W., *The Theory of Imagination in Classical and Mediaeval Thought*, Urbana, Illinois, University of Illinois Press, 1927.

- BUSSON, Henri, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*, Paris, Vrin, 1957.
- CALLAHAN, J. F., *Four Views of Time in Ancient Philosophy*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1948, réimpression, Greenwood, New York, 1968.
- CASTOR, Grahame, *La Poétique de la Pléiade. Étude sur la pensée et la terminologie du xv^e siècle*. Traduit de l'anglais (1964) par Yvonne Bellenger, Paris, Champion, 1998.
- CHAMARD, Henri, *Histoire de la Pléiade*, 4 t., Paris, Didier, 1939-1940.
- CURTIUS, E. R., *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, traduit de l'allemand par Jean Bréjoux, Paris, PUF, 1956.
- DOHRN-VAN ROSSUM, Gerhard, *History of the Hour : Clocks and Modern Temporal Orders*, trad. Thomas Dunlap, Chicago, University of Chicago Press, 1996.
- DOUGLAS, Richard M., *Jacopo Sadoletto, 1477-1547 : Humanist and Reformer*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1959.
- EDEN, Kathy, *Poetic and Legal Fiction in the Aristotelian Tradition*, Princeton, Princeton University Press, 1986.
- ENGAMMARE, Max, *Soixante-trois : La peur de la grande année climactérique à la Renaissance*, Genève, Droz, 2013.
- FEENEY, Denis, *Caesar's Calendar : Ancient Time and the Beginnings of History*, Berkeley, University of California Press, 2007.
- FLORIDI, Luciano, *Sextus Empiricus : The Transmission and Recovery of Pyrrhonism*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- FRÉMY, É., *L'Académie des derniers Valois, Académie de Poésie et de Musique 1570-1576. Académie du Palais 1576-1585*, Paris, Ernest Leroux, 1887, réimpression, Genève, Slatkine, 1969.
- GIACONE, Franco, « Trois poèmes inédits de Pontus de Tyard », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XLIV, 1982, p. 97-121.
- GILMAN, Donald, « The Reconstruction of a Genre : Carolus Sigonius and the Theorization of Renaissance Dialogue », dans *Acta Conventus Neo-Latini Torontonensis : Proceedings of the Sixth Triennial Conference on Neo-Latin Studies*, Binghamton, N.Y. : Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1991, p. 345-355.
- GILMAN, Donald, « Theories of Dialogue », dans *The Dialogue in Early Modern France, 1547-1630 : Art and Argument*, éd. Colette H. Winn, Washington, D.C., Catholic University of America Press, 1993, p. 5-76.
- GIRARDI, Raffaele, « "Elegans imitatio et erudita" : Sigonio e la teoria del dialogo », *Giornale storico della letteratura italiana*, CIII (1986), p. 321-354.
- GRAFTON, Anthony, *Joseph Scaliger : A Study in the History of Classical Scholarship*, 2 t., Oxford, Clarendon, 1983-1993.
- GRAY, Hanna H., « Renaissance Humanism : The Pursuit of Eloquence », *Journal of the History of Ideas*, XXIV, 1963, p. 497-514.

- GUIBBORY, Achsah, *The Map of Time : Seventeenth-Century English Literature and Ideas of Pattern in History*, Urbana et Chicago, Illinois, University of Illinois Press, 1986.
- GUITTON, Jean. *Le temps et l'éternité chez Plotin et saint Augustin*, Paris, Boivin, 1933.
- GUYE, Samuel, et MICHEL, Henri, *Mesures du temps et de l'espace : Horloges, montres et instruments anciens*, Fribourg, Office du livre, 1970.
- HALL, Kathleen M., *Pontus de Tyard and his Discours philosophiques*, Oxford, Oxford University Press, 1963.
- HALL, Kathleen M., « Pontus de Tyard and his *Discours philosophiques* », thèse de doctorat, Oxford University, 1953.
- HANFMANN, George M. A., *The Season Sarcophagus in Dumbarton Oaks*, 2 t., Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1951.
- HANKINS, John Erskine, *Shakespeare's Derived Imagery*, Lawrence, Kansas, University of Kansas Press, 1953.
- HENINGER, S. K., *Touches of Sweet Harmony : Pythagorean Cosmology and Renaissance Poetics*, San Marino, Calif., Huntington Library, 1974.
- HILL, John Spencer, *Infinity, Faith, and Time : Christian Humanism and Renaissance Literature*, Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 1997.
- HIRZEL, Rudolf, *Der Dialog, ein literarhistorischer Versuch*, 2 t., Leipzig, Hirzel, 1895, réimpression, Hildesheim, Georg Olms, 1963.
- IRWIN, Keith Gordon, *The 365 Days*, New York, Thomas Y. Crowell, 1963.
- JEANDET, Jean-Pierre-Abel, *Étude sur le seizième siècle. France et Bourgogne. Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Chalon*, Paris, A. Aubry, 1860.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Montaigne et le problème du temps*, Paris, Nizet, 1972.
- KUSHNER, Eva, « Le dialogue de 1580 à 1630 : articulations et fonctions », dans *L'automne de la Renaissance 1580-1630, XXII^e Colloque international d'études humanistes, Tours, 2-13 juillet 1979*, études réunies par Jean Lafond et André Stegmann, Paris, Vrin, 1981, p. 149-162.
- KUSHNER, Eva, « Le dialogue en France de 1550 à 1560 », dans *Le dialogue au temps de la Renaissance*, éd. M.-T. Jones-Davies, Paris, Touzot, 1984, p. 151-167.
- KUSHNER, Eva, « Le dialogue en France au XVI^e siècle : quelques critères génologiques », *Canadian Review of Comparative Literature*, V, 1978, p. 141-153.
- KUSHNER, Eva, « The Dialogue of the French Renaissance : Work of Art or Instrument of Inquiry ? », *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, XX, 1977, p. 23-35.
- KUSHNER, Eva, « Dialogues et vérité : réflexions autour de Pontus de Tyard », dans *Langage et vérité : Études offertes à Jean-Claude Margolin*, éd. Jean Céard, Genève, Droz, 1993, p. 99-109.
- KUSHNER, Eva, *Pontus de Tyard et son œuvre poétique*, Paris, Honoré Champion, 2001.

- KUSHNER, Eva, « Réflexions sur le dialogue en France au XVI^e siècle », *Revue des Sciences Humaines*, CXLVIII, 1972, p. 485-501.
- KUSHNER, Eva, « Le rôle de la temporalité dans la pensée de Pontus de Tyard », dans *Le Temps et la durée dans la littérature au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. Y. Bellenger, Paris, Nizet, 1986, p. 211-230.
- KUSHNER, Eva, « Le rôle structurel du *locus amœnus* dans les dialogues de la Renaissance », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, XXXIV, 1982, p. 39-57.
- KUSHNER, Eva, « Tyard et la vérité scientifique », dans *Esculape et Dionysos : Mélanges en l'honneur de Jean Céard*, études réunies et éditées par Jean Dupêbe et al., Genève, Droz, 2008, p. 393-404.
- LAPP, John C., « Pontus de Tyard and the Science of his Age », *Romanic Review*, XXXVIII, 1947, p. 16-22.
- LATTIMORE, Richmond, *Themes in Greek and Latin Epitaphs*, Illinois Studies in Language and Literature, vol. 28, Urbana, Ill., University of Illinois Press, 1942, réimpression, 1962.
- LE GOFF, Jacques, « Au Moyen Âge : Temps de l'Église et temps du marchand », *Annales, E.S.C.*, XV, 1960, p. 417-433.
- MANUEL, Frank E., *Shapes of Philosophical History*, Stanford, Stanford University Press, 1965.
- MAREK, Heidi, *Le Mythe antique dans l'œuvre de Pontus de Tyard*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- MARROU, H.-I., *L'Ambivalence du temps de l'histoire chez saint Augustin*, Montréal, Institut d'études médiévales, 1950.
- MARSH, David, *The Quattrocento Dialogue : Classical Tradition and Humanist Innovation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1980.
- MCCLELLAND, John, « Dialogue et rhétorique à la Renaissance », dans *Le dialogue*, éd. P. Léon et P. Perron, Ottawa, Didier, 1985, p. 157-164.
- MCCLELLAND, John, « Un exemplaire annoté des *Discours philosophiques* de Pontus de Tyard », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XLI, 1979, p. 317-339.
- MERRITT, Benjamin D., *The Athenian Year*, Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 1961.
- MERRILL, Robert V., « Platonism in Pontus de Tyard's *Erreurs amoureuses* (1549) », *Modern Philology*, XXXV, 2, 1937, p. 139-158.
- MICHEL, Agnes Kirsopp, *The Calendar of the Roman Republic*, Princeton, Princeton University Press, 1967.
- MORRISON, John L., « Augustine's Two Theories of Time », *New Scholasticism*, XLV (1971), p. 600-610.
- NAUERT, Jr., Charles G., *Agrippa and the Crisis of Renaissance Thought*, Urbana, Illinois, University of Illinois Press, 1965.

- NAUERT, Jr., Charles G., « Magic and Skepticism in Agrippa's Thought », *Journal of the History of Ideas*, XVIII, 1957, p. 161-182.
- NOTHAFT, C. Philipp E., *Medieval Latin Christian Texts on the Jewish Calendar*, Leyde et Boston, Brill, 2014.
- O'NEIL, W. M., *Time and the Calendars*, Sydney, Sydney University Press, 1975.
- PANOFSKY, E., « Father Time », *Studies in Iconology : Humanistic Themes in the Art of the Renaissance*, Oxford, Oxford University Press, 1939 ; réimpression, New York, Harper and Row, 1972, p. 69-93.
- PANTIN, Isabelle, « Les *Ephemerides octavae sphaerae* (1562) et leur place dans la réflexion cosmologique de Pontus de Tyard », dans *Pontus de Tyard, poète, philosophe, théologien*, éd. S. Bokdam, Paris, Champion, 2003, p. 261-278.
- PANTIN, Isabelle, *La Poésie du ciel en France dans la seconde moitié du seizième siècle*, Genève, Droz, 1995.
- PATRIDES, C. A. *The Grand Design of God*, Toronto, University of Toronto Press, 1972.
- PATRIDES, C. A. *The Phoenix and the Ladder : The Rise and Decline of the Christian View of History*, Berkeley, University of California Press, 1964.
- PÉRONNET, Michel, « Les nominations épiscopales sous Henri III », dans *Henri III et son temps*, dir. Robert Sauzet, Paris, Vrin, 1992, p. 285-292.
- PERRY, Claude, *Histoire civile et ecclésiastique, ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon sur Saone*, Chalon-sur-Saône, Philippe Tan, 1659.
- PHILIP, Alexander, *The Calendar : Its History, Structure and Improvement*, Cambridge, Cambridge University Press, 1921.
- POPKIN, Richard H. *The History of Scepticism : From Savonarola to Bayle*, 3^e éd. revue et augmentée, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- QUINONES, Ricardo J., *The Renaissance Discovery of Time*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1972.
- RAGGIO, Olga, « The Myth of Prometheus : Its Survival and Metamorphoses up to the Eighteenth Century », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, XXI, 1958, p. 44-62.
- RICHARDS, E. G., *Mapping Time : The Calendar and its History*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- ROBINSON, Forrest G., *The Shape of Things Known : Sidney's Apology in Its Philosophical Tradition*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1972.
- ROUDAUT, François, *Le Point centrique : Contribution à l'étude de Guy Le Fèvre de La Boderie (1541-1598)*, Paris, Klincksieck, 1992.
- ROUGET, François, « Le dialogue de la prose et de la poésie en France à la Renaissance », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, XLVI, 1998, p. 7-23.
- RUDENSTINE, Neil L., *Sidney's Poetic Development*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1967.

- SATINOVER, Jeffrey, *Cracking the Bible Code*, New York, Wm. Morrow, 1997.
- SAULNIER, V.-L., « Maurice Scève et Pontus de Tyard », *Revue de Littérature Comparée*, XXII, 1948, p. 267-272.
- SAULNIER, V.-L., *Maurice Scève, prince de la Renaissance lyonnaise*, 2 t., Paris, Klincksieck, 1948.
- SAULNIER, V.-L., « Maurice Scève vu par Pontus de Tyard d'après le *Discours du temps* », *Mélanges d'histoire littéraire et de bibliographie offerts à Jean Bonnerot*, Paris, Nizet, 1954, p. 161-174.
- SAUZET, Robert, dir., *Henri III et son temps*, Paris, Vrin, 1992.
- SAXL, Fritz, « Veritas filia temporis », *Philosophy and History : Essays Presented to Ernst Cassirer*, éd. Raymond Klibansky et H. J. Paton, Oxford, Clarendon Press, 1936, réimpression, New York, Harper and Row, 1963, p. 197-222.
- SCHMITT, Charles B., *Cicero Scepticus : A Study of the Influence of the *Academica* in the Renaissance*, La Haye, M. Nijhoff, 1972.
- SEALY, Robert J., *The Palace Academy of Henri III*, Genève, Droz, 1981.
- SÉE, Henri, « La philosophie de l'histoire de Jean Bodin », *Revue Historique*, CLXXV, 1935, p. 497-505.
- SNYDER, Jon R., *Writing the Scene of Speaking : Theories of Dialogue in the Late Italian Renaissance*, Stanford, Stanford University Press, 1989.
- SPITZER, Leo, *Classical and Christian Ideas of World Harmony*, éd. Anna Granville Hatcher, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1963.
- TROUSSON, Raymond, *Le Thème de Prométhée dans la littérature européenne*, 2 t., 2^e éd., Genève, Droz, 1976.
- WILSON, K. J., « The Continuity of Post-Classical Dialogue », *Cithara*, XXI, 1981, p. 23-44.
- WILSON, K. J., *Incomplete Fictions : The Formation of English Renaissance Dialogue*, Washington, D.C., Catholic University of America Press, 1985.
- YATES, Frances A., *The French Academies of the Sixteenth Century*, Londres, The Warburg Institute of the University of London, 1947.
- YOUNG, M. L. M., « Des Autelz and the *Discours philosophiques* of Pontus de Tyard », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXII, 1960, p. 362-367.
- YOUNG, M. L. M., *Guillaume des Autelz : A Study of his Life and Works*, Genève, Droz, 1961.