



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROUDAUT (François), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome IV, 2, *Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties*, TYARD (Pontus de), p. 383-393

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0974-5.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0974-5.p.0383)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE PONTUS DE TYARD UTILISÉES POUR CETTE ÉDITION

L'Univers ou Discours des parties, et de la nature du monde, Lyon, Jan de Tournes et Guil. Gazeau, 1557.

Deux discours de la nature du monde et de ses parties. A sçavoir le premier Curieux traittant des choses materielles et le second Curieux des choses intellectuelles. Par Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy. Paris, Mamert Patisson, 1578.

Les Discours philosophiques de Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy, et depuis Evêque de Chalon, Paris, A. L'Angelier, 1587. *Le Second Curieux* : f. 286 r^o à 332 v^o.

Homilies, ou Contemplations sur la Passion de Nostre Sauveur Jesus-Christ, Paris, Mamert Patisson, 1586.

ŒUVRES COMPLÈTES, SOUS LA DIRECTION D'EVA KUSHNER

t. I : *Œuvres poétiques*. Dont : *De Cœlestibus Asterismis Poematium*, édition de Sylviane Bokdam, Paris, Champion, 2004.

t. VI : *Homélies*, édition de Marie-Madeleine Fragonard, Paris, Champion, 2007.

t. VII : *De recta nominum impositione*, édition de Jean Céard et Jean-Claude Margolin, Paris, Champion, 2007.

t. IV, 1 : *Le Premier Curieux*, édition de Jean Céard, Paris, Garnier, 2010.

Mantice, éd. Sylviane Bokdam, Genève, Droz, 1990.

Traduction de : Léon l'Hébreu, *Dialogues d'Amour*, édition de Tristan Dagron, Paris, Vrin, 2006.

SOURCES DE TYARD POUR LE *SECOND CURIEUX*¹

- AGRICOLA, Georges, *De ortu et causis subterraneorum*, Bâle, per H. Frobenium et N. Episcopium, 1546.
- ABANO, Pietro d', *Conciliator differentiarum philosophorum et precipue medicorum clarissimi*, Pavie, Gabriel de Grassis, 1490.
- AGRIPPA, Henri Corneille, *De incertitudine et vanitate scientiarum et artium*, Paris, J. Petrus, 1531. A été utilisée l'édition suivante : Lyon, s. d. (1600 ?).
- AGRIPPA, Henri Corneille, *De Occulta philosophia libri tres*, s. l. (Bâle ?), s. n., 1533. N° 452*.
- ALESSANDRI, Alessandro, *Genialium dierum libri sex*, Parisiis, J. Roigny, 1539. A été utilisée l'édition suivante : Francofurti, sumptibus Johannis Pressii, 1646.
- ARISTOTE, *De mundo*, trad. latine Guillaume Budé, Paris, Josse Bade, s. d. (1526/7) ; rééd. Parisiis, J. Bogard, 1541.
- AUGUSTIN (S.), *De la Cité de Dieu*, [...]. Illustrée des commentaires de Jean Loys Vives, Paris, N. Chesneau, 1570. L'édition utilisée est le n° 124 : Paris, Sonnius, 1585.
- BOAISTUAU, Pierre, *Bref Discours de l'excellence et dignité de l'homme*, Paris, Vincent Sertenas, 1558. L'édition utilisée est celle procurée par Michel Simonin, Genève, Droz, 1982.
- CANINI, Angelo, *Institutiones linguae Syriacae, Assyriacae atque Thalmudicae, [...] Addita est ad calcem, Novi Testamenti multorum locorum historica enarratio*, Parisiis, apud Carolum Stephanum, 1554. N° 207*.
- CARDANO, Girolamo, *De rerum varietate libri XVII*, Avinione, per M. Vincentium, 1558. N° 505.
- CARDANO, Girolamo, *De subtilitate*, éd. Lyon, G. Rouillé, 1559.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Omnia quae quidem extant opera*, Parisiis, per Sonnium, 1572. N° 96.
- CLICHTOVE, Josse, *De mystica numerorum significatione opusculum*, Parisiis, per Henricum Stephanum, 1513. N° 460*.

1 On ne trouvera les textes de l'Antiquité ou ceux des auteurs chrétiens que si une édition particulière a été consultée. C'est ainsi que seront absents, par exemple, Homère, Platon, Virgile, Horace, Cicéron, Aulu-Gelle, Macrobe, Servius ou S. Thomas d'Aquin : leurs œuvres n'ont pas été consultées dans une édition particulière du XVI^e siècle, sauf mention. À la suite de certaines notices se trouve un numéro d'ordre (précédé lui-même d'un astérisque si l'ouvrage comporte l'ex-libris de Tyard) renvoyant à : F. Roudaut, *La Bibliothèque de Pontus de Tyard*, Paris, Champion, 2008.

- CÆLIUS RHODIGINUS, *Lectionum antiquarum libri XXX*, Basileae, per Ambrosium et Aurelium Frobenios fratres, 1566.
- CONTARINI, Gasparo, *De elementis*, Paris, Nicolas Le Riche, 1548. Édition utilisée : *Opera*, Paris, Sebastien Nivelles, 1571. N° 276.
- CONTARINI, Niccolò, *De perfectione rerum libri sex*, Lugduni, apud Franciscum Feuraeum, 1587. N° 416*.
- CYRILLE D'ALEXANDRIE (S.), *Opera omnia, [...] additis quibusdam opusculis per Gentianum Hervetum Aurelium recens e Graeco conversis*, Parisiis, per Michaelum Sonnum, 1573. N° 97*.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *Opera*. Translatio nova Ambrosii Florentini [Ambrogio Traversari], Venetiis, ad signum spei, 1546. N° 71*.
- DIOSCORIDE, *Petri Andreae Matthioli [...] Commentarii, in libros sex Pedacii Dioscoridis Anazarbei, de medica materia*, Venetiis, in officina Erasmiana, apud Vincentium Valgrisiu, 1554. N° 503*.
- ELIAS LEVITA, [...] *Thisbites, in quo 712 vocum quae sunt partim hebraicae, chaldaicae, graecae et latinae [...] per Paulum Fagium [...] latinitate donatum [...]*, Isnae in Algavia, Fagius, 1541.
- ÉLIEN, *Opera quae extant omnia, graece latineque e regione, [...]*, Tiguri, apud Gesneros frates, 1556. N° 545.
- ÉPIPHANE (S.), *Ἐπιφάνιου Ἐπισκόπου Κωνσταντίας τῆς Κύπρου, κατὰ αἰρέσεων [...] D. Epiphani Episcopi Constantiae Cypri, contra octoginta haereses Opus eximium, [...]*, Basileae, Joannes Hervagius, 1544. N° 69.
- ÉPIPHANE (S.), *Contra octoginta haereses opus [...] Iano Cornario medico physico interprete*, Parisiis, apud Hieronymum de Marnef et Gulielmum Cavellat, 1564. N° 87.
- EUNAPE DE SARDES, *De vitis philosophorum et sophistarum : nunc primum Graece et Latine editus, interprete Hadriano Junio Hornano. Cum indices et Graeci exemplaris castigatione*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1568.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Opera, in duos tomos divisa, omnia*, Basileae, ex officina Henricpetrina, 1576. N° 99*.
- FICIN, Marsile, *De religione christiana opus plane divinum, [...]*, Parisiis, apud Guglielmum Guillard, 1559. N° 209.
- FICIN, Marsile, *Opera*, Basileae, ex officina Henricpetrina, 1576. N° 458. Réimpression : Société Marsile Ficin, Paris, Phénix Éditions, 2000.
- FIRMICUS MATERNUS, Julius, *Astronomicarum lib. VIII. [...] His accesserunt Claudii Ptolomaei [...] Hermetis [...] Bethem [...] Almansoris [...] Zabelis [...] Messabalab [...] Omar [...] Marci Manilii [...] Othonis Brunfelsii [...]*, Basileae, ex officina Joannis Hervagii, 1533. N° 467*.
- FRACASTOR, Girolamo, *De sympathia et antipathia, dans : Opera omnia*, Venetiis, apud Juntas, 1555. N° 488*.

- GALATINO, Pietro. Voir REUCHLIN, Johannes. A été également consultée l'édition suivante : *De Arcanis catholicae veritatis libri XII*, Francofurti, impensis Claudii Marnii haeredum, 1612.
- GALIEN, *Galenī librorum pars prima* [– *quinta*], Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani, 1525. N° 500.
- GENEBRARD, Gilbert, *Chronographiae libri quatuor* [...], Parisiis, apud Aegidium Gorbinum, 1580. N° 495*.
- GENEBRARD, Gilbert, *Εἰσαγωγή* [...], Parisiis, apud Aegidium Gorbinum, 1587.
- GRÉGOIRE de Nysse, *Opera quae adipisci licuit omnia* [...] *de graeco in latinum a diversis, sed potissimum a D. Laurentio Sifano* [...] *translata*. [suivi de Némésios d'Émèse, *De natura hominis*], Basileae, per Nicolaum Episcopum juniorem, 1562. N° 85.
- GYRALDI, Giglio Gregorio, *De Deis gentium varia et multiplex historia, in qua simul de eorum imaginibus et cognominibus agitur, ubi plurima etiam hactenus multis ignota explicantur et pleraque clarius tractantur* [...] *Lilio Gregorio Gyraldo*, [...] *auctore*, Basileae, per J. Oporinum, 1548. A été également utilisée l'édition suivante : Lugduni, apud haeredes Jacobi Junctae, 1565.
- HERMÈS TRISMÉGISTE. Voir FIRMICUS MATERNUS. Autre édition également consultée : *Deux livres de Mercure Trismégiste* [...] *Le tout traduit de Grec en francoys par Gabriel du Preau* [...], Paris, Estienne Grouleau, 1557.
- HESYCHIUS, *Hesychii Milesii, illustrii cognomento, de his qui eruditionis fama claruere, Liber : Hadriano Junio Medico interprete*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1572.
- JEAN DAMASCÈNE (S.), *Opera*, Basileae, per Henricum Petri, 1559. N° 81*.
- JUSTIN (S.), *Τοῦ ἁγίου Ἰουστίνου Φιλόσοφου καὶ μάρτυρος, Ζῆνα* [...] *Λόγος* [...] *Πρὸς Τρυφῶνα* [...] *Ἀπολογία* [...] *Ἀπολογία β* [...] *Περὶ Θεοῦ μοναρχίας Ἑκθεσις* [...] *Ἀνατροπή* [...] *Ἑρώτησεις* [...] *Ἀποκρίσεις* [...] *Ἑρωτήσεις* [...], Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1551. N° 76*.
- JUSTIN (S.), *Operum quae extant*, [...] *omnium per Joannem Langum*, [...] *e graeco in latinum sermonem versorum*, Basileae, per Aurelium et Ambrosium Frobenios, 1565. N° 89.
- JUSTIN (S.), *Les Œuvres de saint Justin Philosophe et Martyr, mises de Grec en langage François, par Jan de Maumont* [...], Paris, Michel de Vascosan, 1559.
- LA BIGNE, Marguerin de, *Sacra Bibliotheca Sanctorum Patrum*, Parisiis, apud Michaellem Sonnum, 1576. N° 34. *Appendix* : n° 35.
- LACTANCE, *Opera, quae quidem extant omnia*, Basileae, per Henricum Petri, 1563. N° 132*.
- LEMNIUS, Levinus, *Les Occultes merveilles et secretz de nature* [...], Paris, Pierre du Pré, 1567.
- MANILIUS. Voir FIRMICUS MATERNUS.

- MARSTALLER, Gervasius, *Artis divinatricis, quam astrologiam seu judiciariam vocant, encomia et patrocinia*, Parisiis, excudebat Christianus Wechelus, 1549. N° 474*.
- MESSIE, Pierre, *Diverses leçons*, trad. Claude Gruget, Lyon, C. Michel, 1526. *Les Diverses Leçons d'Antoine du Verdier [...] suivans celles de Pierre Messie*, Lyon, Estienne Michel, 1580.
- MORSHEYMER, Johannes, *Cl. Ptolemaei vita*, à la fin de : *Explicatio [...] de Praesignificationibus atque iudiciis astrologicis*, Bâle, Oporin, s. d. (1558).
- NÉMÉSIIUS d'Émèse. Voir GRÉGOIRE de Nysse.
- OCELLUS LUCANUS, *De universi natura*, Paris, J. Bogard, 1541. Traduction de Guillaume Chretien.
- ORACLES SIBYLLINS, *Sibyllina oracula de graeco in latinum conversa, et in eodem annotationes, Sebastiano Castalione interprete*, Basileae, per Joannem Oporinum, 1546.
- ORIGÈNE, *Opera quae quidem extant omnia*, Basileae, per Eusebium Episcopium et Nicolai Fr. haeredes, 1571. N° 134*.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Omnes quae apud Graecos et Latinos extant, libri : Antiquitatum [incerto interprete] : Quaestionum et solutionum in Genesim ; De Essaeis ; De Nominibus hebraicis [divo Hieronymo interprete] ; De Mundo [Gulielmo Budaeo interprete]*, Basileae : per H. Petrum, 1538. N° 342. Autre édition : *Opera latina*, Basileae, N. Episcopium, 1561. N° 346 (avec les textes d'Athénagore, d'Énée de Gaza et de Gelenius). A été utilisée l'édition suivante grecque-latine : Coloniae Allobrogum, excudebat Petrus de la Roviere, 1613.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Les Œuvres de Philon Juif, [...] contenant l'interpretation de plusieurs divins et sacrez mysteres, et l'instruction d'un chacun en toutes bonnes et saintes mœurs, mises de Grec en François par Pierre Bellier, [...]*, Paris, chez Michel Sonnius, 1575. N° 351. L'édition qui a été consultée est la suivante : *Les Œuvres [...] Translatées de Grec en François, par Pierre Bellier [...]. Revenues, corrigées et augmentées de trois livres, traduits sur l'original Grec par Fed. Morel*, Paris, Charles Chappellain, 1612.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean-François, *Opera omnia Pici Mirandulani omnis litteratura spectabilis [...] cum de arte cabbalistica*, Basileae, ex officina Henricpetrina, 1573. N° 278. Voir REUCHLIN, Jean.
- PICCOLOMINI, Alexandre, *Alexandri Piccolominei in Mechanicas Quaestiones Aristotelis paraphrasis paulo quidem plenior : ejusdem commentarium de Certitudine Mathematicarum disciplinarum*, Venetiis, apud Trajanum Curtium, 1565.
- PIERRE LOMBARD, *Epitome in quatuor lib. sententiarum M. Petri Lombardi, recens edita, et sacrae theologiae studiosis necessaria, authore F. Claud. Spinaeo*, Parisiis, apud J. Foucherium, 1551.

- PLINE, *L'histoire du monde [...] Le tout fait et mis en françois par Antoine du Pinet*, Lyon, C. Senneton, 1562.
- PLUTARQUE. *Les Œuvres morales et meslées* de Plutarque, translâtées du Grec en François par Messire Jacques Amyot, [...], Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan, 1572.
- POMPONIUS MELA, *De orbis situ libri tres*, [...], Basileae, apud Andream Cratandrum, 1522.
- POSTEL, Guillaume, *Abrahami Patriarchae Liber Iezirah, siue Formationis mundi [...] Vertebat ex Hebraeis et commentariis illustrabat [...] Guilielmus Postellus*, Parisiis, venaeunt G. Postello, 1551.
- POSTEL, Guillaume, *Πανθενωσία : sive compositio omnium dissidiorum circa aeternam veritatem aut verisimilitudinem versantium, quae non solum inter eos, qui bodie Infidelium, Judaeorum, Haereticorum, et Catholicorum nomine vocantur, orta sunt et vigent, sed jam ab amissis per peccatum, circa nostrum intellectum, tenebris fuere inter Ecclesiae peculiaris et communis membra scriptore Elia Pandocheo*, s. l. n. d. (Bâle, 1547).
- POSTEL, Guillaume, *Restitutio rerum omnium conditarum, per manum Eliae prophetae terribilis, ut fiat in toto mundo conversio perfecta, et maxime inter Judaeos*, Paris, 1552.
- POSTEL, Guillaume, *Thresor des prophetes de l'univers*, resté manuscrit et publié par François Secret, La Haye, Martinus Nijhoff, 1969.
- PROCLUS, *In Platonis Timaeon commentariorum Procli libri quinque*, Basileae, apud J. Valderum, 1534. N° 527. Éditions modernes utilisées : *Commentaire sur le Timée*, édition d'A.-J. Festugière, Paris, Vrin, 1967 ; édition d'E. Diehl, Leipzig, Teubner, 1903-1906.
- PTOLÉMÉE, Claude, *Omnia quae extant, opera, Geographia excepta*, [traduction de Georges de Trébizonde, Joachim Camerarius, Niccolò Leonico, Giorgio Valla, Giovanni Pontano], Basileae, apud H. Petrum, 1541. N° 470.
- RAVISIUS TEXTOR (Jean Tixier de Ravisi, dit), *Officina*, Basileae, 1503. L'édition utilisée est celle-ci : Basileae, ex officina Brylingeriana, 1581.
- REISCH, Gregor, *Margarita Philosophica, totius philosophiae rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens*, Friburgi, Joannes Schotus, 1504. N° 450.
- REUCHLIN, Johannes, *Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicae Veritatis [...] Joannis Reuchlini Phorcensis, [...] de Arte Cabalistica, libri tres. Item, libri tres de Verbo mirifico, [...]*, Basileae, per Joannem Hervagium, 1561. N° 130*.
- REUCHLIN, Johannes, *Opera omnia Pici Miranduli omnis litteratura spectabilis [...] cum de arte cabalistica*, Basileae, ex officina Henricpetrina, 1573. N° 277. Édition moderne également utilisée : *La Kabbale*, traduction française de François Secret, Paris, Aubier Montaigne, 1973.

- RICIUS, Paulus, *De Coelesti Agricultura libri IV*, dans : Joannes Pistorius, *Artis cabalisticae [...] tomus I*, Basileae, per Sebastianum Henricpetri, s. d. (1597).
- SCALIGER, Jules César, *Exotericarum exercitationum liber quintus decimus, de Subtilitate, ad Hieronymum Cardanum*, Lutetiae, ex officina Michaelis Vascosani, 1557. N° 489*.
- SÉNÈQUE, *Opera quae extant omnia, Coelii Secundi Curionis vigilantissima cura castigata, [...]* , Basileae, per Joannem Hervagium et Bernardum Brandum, 1557. N° 547*.
- SEXTUS EMPIRICUS, *Adversus mathematicos [...]* , Gentiano Herveto Aurelio interprete, Parisiis, apud Martinum Juvenem, 1569.
- Simplicii commentarius in Enchiridion Epicteti*, Angelo Caninio Anglariensi interprete, Venise, apud Hieronymum Scotum, 1546.
- SIXTE DE SIENNE, *Bibliotheca Sancta [...] ex praecipuis catholicae ecclesiae autoribus collecta*, Lugduni, apud Carolum Pesnot, 1575. N° 33*.
- STEUCO, Agostino, *De perenni philosophia libri X*, Lugduni, Seb. Gryphius excudebat, 1540. N° 272*.
- STOBÉE, *Loci communes sacri et profani sententiarum omnis generis ex authoribus graecis plus quam trecentis congestarum per Joannem Stobaeum donatis [...] Et veteres in Graecia monachos Antonium et Maximum : A Conrado Gesnero Tigurino Latinitate donati, et nunc primum in unum volumen Graecis ac Latinis è regione positis conjuncti*, Francofurti, ex officina Typographica Andreae Wecheli, Impensis Roberti Cambieri, 1581. N° 121.
- TERTULLIEN, *Operum Tomus primus [secundus] [...] non omissis accuratis Beati Rhenani Annotationibus*, Parisiis, apud Andream Wechelum, 1566. N° 133*.
- TERTULLIEN, *Opera quae hactenus reperiri potuerunt omnia. [...] Cum Jacobi Pamelii Brugensis, [...] Argumentis & adnotationibus toti operi interjectis [...]* , Parisiis, apud Michaellem Sonnum, 1584. N° 136*.
- ZORZI, Francesco, *De harmonia mundi totius cantica tria*. Cum indice eorum, quae inter legendum adnotatu digna fuere, nunc recens addito, Parisiis, apud André Berthelin, 1545.
- ZORZI, Francesco, *L'Harmonie du Monde, divisee en trois cantiques*. Œuvre [...] Premierement composé en Latin par François Georges Venitien, et depuis traduit et illustré par Guy Le Fevre de La Boderie [...]. Plus l'Heptaple de Jean Picus comte de La Mirande translaté par Nicolas Le Fevre de La Boderie, Paris, Jean Macé, 1578. Édition également consultée : *L'Armonia del mondo*, a cura di Saverio Campanini, Milano, Bompiani, 2010.
- ZORZI, Francesco, *Problemata in Scripturam Sacram*, Parisiis, apud Sonnum, 1575. N° 135.

ÉTUDES

- ALLEN, Don Cameron, *Mysteriously meant. The rediscovery of Pagan symbolism and allegorical interpretation in the Renaissance*, Baltimore and London, The Johns Hopkins Press, 1970.
- AUVRAY-ASSAYAS, Clara, « Figure d'autorité et débat théologique dans le traité *De natura deorum* de Cicéron », dans : *L'Autorité de Cicéron de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, sous la direction de Jean-Pierre Néraudau, Caen, Paradigme, 1993, p. 39-49.
- BOKDAM, Sylviane, « La figure du Curieux dans les *Discours philosophiques* de Pontus de Tyard », dans *La curiosité à la Renaissance*, éd. Jean Céard, Paris, SEDES, 1986, p. 99-110.
- BOKDAM, Sylviane, *Pontus de Tyard*, Paris et Rome, Memini, 1997.
- BOUCHÉ-LECLERCQ, Auguste, *L'Astrologie grecque*, Paris, Leroux, 1899.
- BRÉHIER, Émile, *Les Idées philosophiques et religieuses de Philon d'Alexandrie*, Paris, Vrin, 3^e édition : 1950.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à nos jours, t. II : Le XVI^e siècle*, Paris, Colin, 1967.
- BUSSON, Henri, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, 2^e éd., Paris, Vrin, 1957.
- CÉARD, Jean, « L'idée d'encyclopédie à la Renaissance », in *L'Encyclopédisme* (Actes du colloque de Caen, 12-16 janvier 1987), Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 57-67.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges*, 2^e éd., Genève, Droz, 1996.
- CHENU, Marie-Dominique, *La Théologie au XII^e siècle*, Paris, Vrin, 1957.
- CONIHOUT, Isabelle de, MAILLARD, Jean-François, et POIRIER, Guy (sous la direction de), *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, Paris, PUPS, 2006.
- COURCELLE, Pierre, *Les Lettres grecques en Occident, de Macrobie à Cassiodore*, Paris, De Boccard, 1948.
- COURCELLE, Pierre, *Connais-toi toi-même. De Socrate à saint Bernard*, Paris, Études Augustiniennes, 1975.
- DANNENFELDT, Karl H., « The Pseudo-Zoroastrian Oracles in the Renaissance », *Studies in the Renaissance*, ed. by M. A. Shaaber, IV, New York, The Renaissance Society of America, 1957, p. 7-30.
- DEMERSON, Guy, « Un mythe des Libertins spirituels : le prophète Élie », dans : *Aspects du Libertinisme au XVI^e siècle*, Actes du colloque international de Sommières, Paris, Vrin, 1974, p. 105-120.

- DUHEM, Pierre, *Le Système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris, A. Hermann, 1915-1916, t. III et IV.
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La Révélation d'Hermès Trismégiste*, t. II, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- FIRPO, Luigi, « Filosofia italiana e Controriforma », *Rivista di Filosofia*, XLI, 1950, p. 150-173 ; XLII, 1951, p. 30-47.
- FLORIDI, Luciano, « The diffusion of Sextus Empiricus' works in the Renaissance », *Journal of the History of Ideas*, 51, 1995, p. 63-85.
- FRÉMY, Édouard, *L'Académie des derniers Valois*, Paris, 1887 ; réimpression : Genève, Slatkine, 1969.
- FUMAROLI, Marc, *La Diplomatie de l'esprit*, Paris, Hermann, 1994.
- GARIN, Eugenio, *Lo Zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza, 1976.
- GILSON, Étienne, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 2^e édition : 1983.
- GODIN, André, *Érasme lecteur d'Origène*, Genève, Droz, 1982.
- GRANADA, Miguel, « Apologétique platonicienne et apologétique sceptique : Ficin, Savonarole, Jean-François Pic de La Mirandole », dans : *Le Scepticisme au XVI^e et au XVII^e siècle*, sous la direction de Pierre-François Moreau, Paris, Albin Michel, 2001, p. 11-47.
- HALL, Kathleen M., *Pontus de Tyard and his Discours Philosophiques*, Oxford University Press, 1963.
- HALLYN, Fernand, *La Structure poétique du monde*, Paris, Le Seuil, 1987.
- JAVELET, Robert, *Image et ressemblance au douzième siècle. De saint Anselme à Alain de Lille*, Strasbourg, Faculté de Théologie Catholique, 1967.
- JEHASSE, Jean, *La Renaissance de la critique. L'essor de l'humanisme érudit de 1560 à 1614*, Saint-Étienne, Publications de l'Université, 1976.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Orphée et ses disciples dans la poésie française et néo-latine du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1970.
- KLIBANSKY, Raymond, *The Continuity of the Platonic Tradition during the Middle Ages : with a new preface and four supplementary chapters ; [together with] Plato's Parmenides in the Middle Ages and the Renaissance : with a new introductory preface*, New York, Kraus International Publications, 1984.
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFSKY, Erwin, SAXL, Fritz, *Saturne et la mélancolie*, traduit de l'anglais (1964) par Fabienne Durand-Bogaert et Louis Évrard, Paris, Gallimard, 1989.
- KLUTSTEIN-ROITMAN, Ilana, « Marsile Ficin et les Oracles chaldaïques », dans : *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone. Studi e documenti*, a cura di Gian Carlo Garfagnini, Firenze, Leo S. Olschki, 1986, vol. I, p. 331-338.
- KUSHNER, Eva, « Tyard devant le pouvoir royal », dans *Culture et pouvoir au temps de l'Humanisme et de la Renaissance. Actes du Congrès Marguerite de Savoie* édités par Louis Terreaux, Paris, Champion, 1978, p. 341-360.

- KUSHNER, Eva, « Pontus de Tyard et l'oraison dominicale », *Mélanges à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 225-233.
- KUSHNER, Eva, « Pontus de Tyard dans le contexte de la révolution scientifique », *Revue d'études françaises*, Budapest, 2 (1997), p. 211-220.
- KUSHNER, Eva, « Le rôle du *locus amoenus* dans les dialogues de la Renaissance », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 34, 1982, p. 39-57 ; repris dans : Eva Kushner, *Le Dialogue à la Renaissance. Histoire et poétique*, Genève, Droz, 2004.
- KUSHNER, Eva, « Pontus de Tyard, professeur de rhétorique ? », dans : *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, sous la direction d'Isabelle de Conihout, de Jean-François Maillard et de Guy Poirier, Paris, PUPS, 2006, p. 159-167.
- KUSHNER, Eva, « Tyard et la vérité scientifique », dans *Esculape et Dionysos. Mélanges en l'honneur de Jean Céard*, Genève, Droz, 2008, p. 393-404.
- LAPP, John C., « Pontus de Tyard and the science of his age », *Romanic Review*, 38 (1947), p. 16-22 ; repris dans : *Une fenêtre ouverte sur la création*, éd. Cynthia B. Kerr, Tübingen et Paris, 1983, p. 17-23.
- LAPP, John C., « Pontus de Tyard and the *Querelle des femmes* », *Modern Language Notes*, LXIV, 5, 1949, p. 331-333.
- LEWY, H., *Chaldean Oracles and theurgy : Mysticism, Magic and Platonism in the Later Roman Empire*, Le Caire, Institut français d'Archéologie Orientale, 1956.
- LUBAC, Henri de, *Exégèse médiévale*, Paris, Aubier, 1959-1964.
- MAILLARD, Jean-François, « Hermétisme et kabbale chez Pontus de Tyard », *Pontus de Tyard. Poète, philosophe, théologien*, études réunies par Sylviane Bokdam, Paris, Champion, 2003, p. 243-260.
- MCCLELLAND, John, « Un exemplaire annoté des *Discours philosophiques* de Pontus de Tyard », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XLI (1979), p. 317-339.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle*, Genève, Droz, 1969.
- NAYA, Emmanuel, « Traduire les *Hypotyposes pyrrhoniennes* : Henri Estienne entre la fièvre quarte et la folie chrétienne », dans : *Le Scepticisme au XVI^e et au XVII^e siècle*, sous la direction de Pierre-François Moreau, Paris, Albin Michel, 2001, p. 48-101.
- NAYA, Emmanuel, *Le Phénomène pyrrhonien. Lire le scepticisme au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 2008.
- PANTIN, Isabelle, *La Poésie du ciel en France dans la seconde moitié du seizième siècle*, Genève, Droz, 1995.
- PÉPIN, Jean, *Mythe et Allégorie. Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, Aubier, 1958 ; nouvelle édition revue et augmentée : Paris, Études Augustiniennes, 1976.
- PÉPIN, Jean, *Théologie cosmique et théologie chrétienne (Ambroise, Exam. I, 1, 1-4)*, Paris, P.U.F., 1964.

- Pontus de Tyard, poète, philosophe, théologien*, Colloque international de l'Université de Créteil-Val-de-Marne, 19-20 novembre 1998. Études réunies par S. Bokdam, Paris, Champion, 2003.
- POPKIN, Richard H., *The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley, University of California Press, 1979 ; traduction française : *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, Paris, PUF, 1995.
- ROUDAUT, François, *La Bibliothèque de Pontus de Tyard*, Paris, Champion, 2008.
- SALAZAR, Philippe-Joseph, préface à : Jacques Amyot, *Projet d'éloquence royale*, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- SCHMITT, Charles B., *Cicero scepticus. A Study of the Influence of the Academica in the Renaissance*, The Hague, M. Nijhoff, 1972.
- SEALY, Robert J., *The Palace Academy of Henri III*, Genève, Droz, 1981.
- SECRET, François, « De quelques courants prophétiques et religieux sous le règne de Henri III », *Revue de l'Histoire des Religions*, t. CLXXII, 1967, p. 1-32.
- SECRET, François, « Notes sur quelques kabbalistes chrétiens. VII. Franciscus Georgius Venetus et les *Oracula Chaldaica* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXVI, 1974, p. 81-82.
- SOZZI, Lionello, *Un désir ardent. Études sur la Dignité de l'homme à la Renaissance*, Turin, Il Segnalibro, 1998.
- THORNDIKE, Lynn, *A History of Magic and experimental Science*, New York, The Macmillan Columbia University Press, 1923-1958, t. V. VASOLI, Cesare, *Profezia e ragione. Studi sulla cultura del Cinquecento e del Seicento*, Napoli, Morano, 1974.
- VASOLI, Cesare, « Marsilio Ficino e Francesco Giorgio Veneto », dans : *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone. Studi e documenti*. II. A cura di Gian Carlo Garfagnini, Firenze, Leo Olschki editore, 1986, p. 533-554 ; repris et augmenté dans *Filosofia e religione nella cultura del Rinascimento*, Napoli, Guida Editori, 1998, p. 233-256.
- VASOLI, Cesare, « L'hermétisme à Venise, de Giorgio à Patrizi », *Présence d'Hermès Trismégiste, Cahiers de l'Hermétisme*, Paris, Albin Michel, 1988, p. 120-152.
- WALKER, Daniel P., « The *Prisca Theologia* in France », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, XVII (1954), p. 204-259.
- WEILL, Georges, SECRET, François, *Vie et caractère de Guillaume Postel*, Milan, Archè, 1987.
- WIND, Edgar, « The revival of Origen », *Studies in Art and Literature for Belle da Costa Green*, ed. D. Miner, Princeton University Press, 1954, p. 412-424.
- YATES, Frances, *Les Académies en France au XVI^e siècle*, traduit de l'anglais (1947) par Thierry Chaucheyras, Paris, P.U.F., 1996.
- YOUNG, Margaret L. M., « Des Autelz and the *Discours philosophiques* of Pontus de Tyard », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXII, 1960, p. 362-367.