



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CÉARD (Jean), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome IV,
1, *Le Premier Curieux*, TYARD (Pontus de), p. 291-297

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4440-1.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4440-1.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

PONTUS DE TYARD

- L'Univers ou Discours des parties, et de la nature du monde*, Lyon, Jan de Tournes et Guil. Gazeau, 1557.
- Deux discours de la nature du monde et de ses parties. A sçavoir le premier Curieux traittant des choses materielles et le second Curieux des choses intellectuelles*. Par Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy. Paris, Mamert Patisson, 1578.
- Les Discours philosophiques* de Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy, et depuis Evesque de Chalon, Paris, A. L'Angelier, 1587. [*Le Premier curieux*, f. 197-283.]
- De Caelestibus Asterismis Poematium*, éd. Sylviane Bokdam, *O.C.* sous la dir. d'Eva Kushner, Paris, Champion, I, 2004, p. 449-513.
- De recta nominum impositione*, éd. Jean Céard et Jean-Claude Margolin, *OC*, VII, 2007.
- Homilies, ou Contemplations sur la Passion de Nostre Sauveur Jesus-Christ*, Paris, Mamert Patisson, 1586.
- Homélies*, éd. Marie-Madeleine Fragonard, *OC*, VI, 2007.
- Mantice*, éd. Sylviane Bokdam, Genève, Droz, 1990.
- Trad. Léon l'Hébreu, *Dialogues d'Amour*, éd. Tristan Dagron, Paris, Vrin, 2006.

AUTEURS ANCIENS

Les textes de l'Antiquité, sauf exceptions, ne sont ici mentionnés que si les éditions et traductions utilisées ont été publiées à la Renaissance.

- AGRIPPA, H. C., *De incertitudine et vanitate scientiarum et artium*, Paris, J. Petrus, 1531.
- ALESSANDRI, Alessandro, *Genialium dierum libri sex*, Leyde, 1673, 2 vol.
- ALEXANDRE D'APHRODISE, *In Aristotelis meteorologicorum libros commentaria*, éd. M. Hayduck, Berlin, G. Reimer, 1899.
- ALFRAGANUS, *Compendium, id omne quod ad Astronomica Rudimenta spectat complectens, Ioanne Hispalensi interprete*, Paris, Ch. Wechel, 1546.
- AMICO, Giambattista, *De motibus corporum caelestium iuxta principia peripatetica sine eccentricis et epiciclis*, Paris, J. Kerver, 1540.

- APULÉE, *Liber de mundo*, éd. Francesco Torresano, Venise, Alde Manuce, 1521.
- ARCHIMÈDE : *Archimedis opera nonnulla* a Federico Commandino Urbinatense nuper in Latinum conuersa, Venise, P. Manuce, 1558.
- ARISTOTE, *De mundo*, trad. latine Guillaume Budé, Paris, Josse Bade, s. d. (1526/7); rééd. Paris, J. Bogard, 1541.
- ARISTOTE, *Meteorologica : Meteorologia Aristotelis*, Eleganti Jacobi Fabri Stapulensis Paraphrasi explanata, Commentarioque Ioannis Coclaei Norici declarata [...]. Nuremberg, in officina Friderici Peysfusi, 1512.
- AUBERT, Jacques, *De metallorum ortu et causis contre chemistas*, Lyon, J. Berjon, 1575.
- BACCI, Andrea, *De thermis*, éd. Rome, ex typis Jacobi Mascardi, 1622.
- BARTOLOCCI, Giulio, *Bibliotheca magna rabbinica*, vol. 2, Rome, 1678.
- BASSANTIN, Jacques, *Astronomia*, Lyon, Jean de Tournes, 1599.
- BASSANTIN, Jacques, *Astronomique discours*, Lyon, Jean de Tournes, 1557.
- BODIN, Jean, *Methodus ad facilem historiarum cognitionem*, éd. P. Mesnard, Paris, P.U.F., 1951.
- BORRO, Girolamo, *Trattato del flusso e reflusso del mare*, Lucques, Vincenzo Busdragho, 1561 ; rééd. 1577 et 1583.
- BUDÉ, Guillaume, *Annotationes ad quatuor viginti Pandectarum libros*, éd. Paris, Michel Vascosan, 1541.
- CALCAGNINI, Celio, *De perenni motu terrae* in *Opera aliquot*, Bâle, Froben, 1544.
- CALVIN, Jean, *Commentaire de J. Calvin sur le premier livre de Moïse, dit Genèse*, Genève, Gerard, 1554.
- CARDANO, Girolamo, *De rerum varietate*, éd. Lyon, Estienne Michel, 1580.
- CARDANO, Girolamo, *De subtilitate*, éd. Lyon, G. Rouillé, 1559.
- CHERADAME, Jean, *Alphabetum linguae sanctae, mystico intellectu refertum*, Paris, G. de Gourmont, 1532.
- CLAVIUS, Christophorus, *In Sphaeram Ioannis de Sacro Bosco*, éd. Venise, ap. Ioan. Bapt. Ciotum, 1591.
- CLÉOMÈDE, *De contemplatione orbium caelestium*, trad. Carolo Valgوليو, Brescia, 1497.
- CÆLIUS RHODIGINUS, *Lectioinum antiquarum libri XXX*, Basileae, per H. Frobenium et N. Episcopium, 1542.
- CONTARINI, Gasparo, *De elementis* [1^{re} éd., Paris, Nicolas Le Riche, 1548], in *Opera*, Venise, 1568.
- COPERNIC, Nicolas, *De reuolutionibus orbium caelestium libri VI*, Nuremberg, apud Joh. Petreium, 1543.
- DU VERDIER, Antoine, *Bibliothèque*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1585.
- DURET, Claude, *Thresor de l'histoire des langues de cest univers*, Cologny, M. Berjon, 1613.
- DURET, Claude, *Traicté de la vérité des causes et des effects, des divers cours, mouvements, flux, reflux, et saieure de la Mer Oceane, Mer Medierrannée et autres Mers de la terre*, Paris, Jacques Rezé, 1600.
- ELIAS LEVITA, *Thisbites*, éd. et trad. Paul Fagius, Isnae in Algavia, 1541.
- ESTIENNE, Charles, *La dissection des parties du corps humain*, trad. Estienne de la Rivière, Paris, Simon de Colines, 1546.
- ESTIENNE, Henri, éd. *Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone excerptae historiae*, 1557.
- EUCLIDE, *Elementorum geometricorum libri XV* {...} *His adiecta sunt Phaenomena, Catoptrica et Optica*, Bâle, J. Herwagen et B. Brand, 1558.
- FABRICIUS, Paulus, *Cometa visus mense Martio. LVI. anno*, Vienne, 1556.
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo, *Historia general y natural de las Indias*, éd. D. José Amador de los Ríos, Madrid, 1851.
- FINÉ, Oronce, *De Mundi sphaera, siue Cosmographia*, Paris, Vascosan, 1555.
- FRACASTORO, Girolamo, *Liber I de sympathia et antipathia rerum*, Lyon, Jean de Tournes et G. Gaza, 1554.

- FRACASTORO, Girolamo, *Homocentrica*, Venise, 1538.
- GALATINUS, Petrus, *De arcanis catholicae veritatis*, Rome, 1518.
- GALIEN, *De elementis*, in *Opera*, trad. Cornarius, Bâle, Froben, 1549, t. 1.
- GALIEN, *De ptisana*, éd. Cornarius, Bâle, Froben, 1549, t. 3.
- GALIEN, *De simplicium medicam. facult.*, éd. Cornarius, 1549, vol. 5.
- GALIEN, *De temperamentis*, in *Opera*, trad. Cornarius, Bâle, Froben, 1549, t. 1.
- GALIEN, *De usu partium*, trad. Cornarius, Bâle, Froben, 1549, t. 2.
- GANIVET, Jean, *Amicus medicorum* [1^{re} éd., Lyon, J. Treschel, 1496], éd. Lyon, Guillaume Rouillé, 1550.
- GEMMA FRISIUS, Reinerius, *De principiis Astronomiae et Cosmographiae*, Anvers, J. Steelsius, 1553.
- GEMMA, Cornelius, *De naturae diuinis characterismis*, Anvers, Chr. Plantin, 1575.
- GLAUMEAU, Jean, *Journal*, éd. Hiver, Bourges et Paris, 1867.
- HALY ABEN RAGEL, *De iudiciis astrorum*, éd. Bâle, Henricus Pztrus, 1551.
- HATON, Claude, *Mémoires*, éd. F. Bourquelot, Paris, 1857.
- HUET, Pierre Daniel, *De la situation du paradis terrestre*, Paris, Paris, Jean Anisson, 1691.
- JEAN DE SACROBOSCO, éd. Elie Vinet, Paris, G. Cavellat, 1556.
- KIMHI, David, *Séfer hasbârâshîm*, Venise, Daniel Bomberg, 1529.
- LA TOURRETE, Alexandre de, *Bref discours des admirables vertus de l'or potable*, Lyon, Pierre Roussin, 1575.
- LEONARDI, Camillo, *Speculum lapidum*, éd. Hambourg, Chr. Liebezeit, 1717.
- LYCOSTHENES, Conrad, *Prodigiorum ac ostentorum chronicon*, Bâle, per Henricum Petri, 1557.
- MATTIOLI, Pierandrea (Matthiole), *Bref discours de la distillation des eaux*, à la suite de *Commentaires (...) sur les six livres de Pedacius Dioscoride*, trad. Antoine Du Pinet, Lyon, Veuve de G. Cotier, 1572.
- MAUROLICO, Francesco, *Cosmographia*, Venise, ap. haer. Lucae Antonii Iuntae, 1543.
- MAXIMILIANUS TRANSYLVANUS, *Epistola de admirabili et nouissima Hispanorum in Orientem navigatione*, Rome, F. Minutius Calvus, 1524.
- MEDINA, Pedro de, *L'art de naviguer*, trad. fr. Nicolas de Nicolai, Lyon, chez Guillaume Roville, 1554.
- MELANCHTHON, Philip, *Initia doctrinae physicae*, Wittenberg, 1549. Rééd. *Corpus Reformatorum*, Halle, « Melanchthon », vol. XIII (1846).
- MESSAHALA, *Epistola in rebus eclipsis*, éd. J. Hellerus, Nuremberg, Johannes Montanus et Ulricus Neuberus, 1549.
- MESSAHALA, *De elementis et orbibus caelestibus*, éd. J. Hellerus, Nuremberg, Johannes Montanus et Ulricus Neuberus, 1549.
- MESSIE, Pierre, *Diverses leçons*, trad. Claude Gruget, Lyon, C. Michel, 1526.
- MILICH, Jacob, *Commentarii in librum secundum Historiae mundi Plinii*, Haguenau, Petrus Brubacchius, 1535.
- MIZAULD, Antoine, *Aesculapii et Uraniae medicum simul et astronomicum ex colloquio coniugium*, Lyon, Jean de Tournes, 1550.
- MIZAULD, Antoine, *Planetologia*, Lyon, Chez Maurice Roy et Louis Pesnot, 1551.
- MUÑOZ, Jerónimo, *Traicté du nouveau comete*, trad. fr. de Guy Le Fèvre de la Boderie, Paris, Martin le Jeune, 1574.
- MÜNSTER, Sébastien, *Biblia sacra*, Zürich, Ch. Froschauer, 1539.
- MÜNSTER, Sébastien, *La Cosmographie universelle de tout le monde*, trad. Fr. de Belleforest, Paris, Nicolas Chesneau, 1575, 2 t. en 3 vol.
- NICETAS CHONIATES, *Thesaurus Orthodoxae fidei (Panoplia Dogmatikè)*, éd. Pierre Moreau, Paris, Chaudière, 1580.
- NICOT, Jean, *Thresor de la langue françoise*, Paris, D. Douceur, 1606.

- OCELLUS LUCANUS, *De universi natura*, trad. Guillaume Chretien, Paris, J. Bogard, 1541.
- OLYMPIODORE, *In Meteora Aristotelis commentaria*, éd. Venise, Alde Manuce, 1551.
- PAGNINI, Sante, *Theaurus linguae sanctae*, Lyon, Gryphius, 1529.
- PARÉ, Ambroise, *Des monstres et prodiges*, éd. J. Céard, Genève, Droz, 1971.
- PELETIER, Jacques, *Art poétique* (1555), éd. F. Goyet, *Traité de poésie* {...}, Paris, 1990.
- PELETIER, Jacques, *De occulta parte numerorum quam algebra vocant, libri duo*, Paris, Guillaume Cavellat, 1560.
- PELETIER, Jacques, *In Euclidis elementa geometrica demonstrationum libri sex*, Lyon, chez Jean de Tournes et Guillaume Gaza, 1557.
- PENA, Jean, *De usu Optices*, dans *Euclidis optica et catoptrica*, Paris, André Wechel, 1557.
- PEUCER, Caspar, *Commentarius de præcipuis diuinationum generibus*, 1553 ; trad. fr. Simon Goulart, Anvers, H. Connix, 1584.
- PEUCER, Caspar, *De dimensione terrae*, Wittemberg, J. Crato, 1554,
- PEUCER, Caspar, *Elementa doctrinae de circulis coelestibus*, Wittemberg, J. Crato, 1553.
- PEURBACH, Georg : *Theoricae nouae planetarum Georgii Purbecchii Germani*, ab Erasmo Reinholdo Salueldensi pluribus figuris auctae, et illustratae scholiis, Paris, ap. C. Perier, 1553.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De mundo*, trad. latine Guilleme Budé, Paris, Josse Bade, s. d. (1526/7) ; rééd., Paris, J. Bogard, 1541.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Omnia quae extant opera*, Francfort, 1691.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Disput. aduersus astrologiam diuinatricem*, éd. numérique Bivio.
- PICCOLOMINI, Alisandro, *De la sfera del mondo*, Venise, 1548.
- PICCOLOMINI, Archangelo, *In librum Galeni de humoribus, commentarii*, Paris, ap. B. Tarrisianum, 1556.
- PICCOLOMINI, Enea Silvio, *Pii II Orationes*, éd. J. Mansi, Lucques, 1763.
- PLINE, *L'histoire du monde*, trad. Antoine du Pinet, Lyon, C. Senneton, 1562.
- PLUTARQUE, *Les œuvres morales et meslées*, trad. Jacques Amyot, Paris, Vascosan, 1572.
- Pontus de Tyard, poète, philosophe, théologien*, Coll. internat. de l'Univ. de Créteil-Val-de-Marne, 19-20 nov. 1998, Etudes réunies par S. Bokdam, Paris, Champion, 2003.
- POSTEL, trad. et comm. *Abrabami Patriarchae Liber Iezirah, siue Formationis mundi*, Paris, 1551.
- PROCOPE DE GAZA, *Commentarii in Octateuchum*, éd. Conrad Clauser, Zürich, per A. Gessnerum et J. Gessnerum fratres, 1555.
- RAMUSIO, Giambattista, *Delle navigationi et viaggi*, 3^e éd., t. 1, Venise, 1563.
- REGIOMONTANUS, *Epistola ad Bessarionem de compositione et usu cuiusdam meteoroscopii*, dans *Nova translatio primi libri Geographiae Cl. Ptolomaei*, Nuremberg, J. Stuchs, 1514.
- REGIOMONTANUS : *Epytoma Ioannis de Monte Regio in almagestum Ptolemei*, Venise, J. Hamman, 1496.
- REINHOLD, Erasmus, *Prutenicae tabulae Coelestium motuum*, Tübingen, 1551.
- REISCH, Gregor, *Margarita philosophica*, éd. Oronce Finé, Bâle, 1535.
- RICCI, Agostino, *De motu octaue sphere*, in oppido Tridini, 1513.
- RONDELET, Guillaume, *Libri de piscibus marinis*, Lyon, M. Bonhomme, 1554.
- RONARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. II, 1994.
- SCALIGER, Jules César, *Exotericarum exercitationum liber quintus decimus, aduersus Cardanum*, Paris, M. Vascosan, 1557.
- SEXTUS EMPIRICUS, *Aduersus mathematicos*, trad. G. Hervet, Paris, Martin Le Jeune, 1569.
- SIMPLICIUS, *Commentaria in quatuor libros de Coelo Aristotelis*, Venise, ap. H. Scotum, 1563.
- STÖFFLER, Johann, *In Procli Spbaeram mundi*, Tübingen, Ulrich Morhard, 1534.
- SYMEONI, Gabriel, *De la generation, nature, lieu, figures, cours et significations des cometes*, Lyon, J. Brotot, 1556.

- TABARI, *Chronique*, trad. Hermann Zotenberg, rééd. Ed. Actes Sud/Sindbad, 2001, 2 vol.
- VALLES, Francisco, *De iis quae scripta sunt physice in libris sacris, sive de sacra philosophia*, éd. Lyon, 1592.
- VELCURIO, Johannes, *Comm. in universam physicam Aristotelis*, Tübingen, Ulrich Morhard, 1544.
- VERGILE, Polydore, *De rerum inuentoribus*, éd. Amsterdam, Daniel Elzevir, 1671.
- Visio Lazari*, éd. Nigel F. Palmer, dans *Die deutsche Literatur des Mittelalters : Verfasserlexikon*, 10/2 (1998), col. 408-410.
- VITELLION (Witelo), *Περὶ ὀπτικῆς, id est, de natura, ratione, et proiectione radiorum visus, luminum, colorum atque formarum, quam vulgo Perspectivam vocant*, éd. Nuremberg, J. Petreius, 1551.
- ZIEGLER, Jacob, *In C. Plinii De naturali historia lib. secundum commenta*, (1^{re} éd., 1531), Cologne, Veuve d'Arnold Birkmann, 1550.
- ZORZI, Francesco, *De harmonia mundi*, Paris, André Berthelin, 1545.

ÉTUDES

- ARMOGATHE, Jean-Robert (dir.), *Le Grand Siècle de la Bible*, Paris, Beauchesne, 1989.
- AUBENQUE, Pierre, *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, P. U. F., 2^e éd., 1966.
- BANDERIER, Gilles, « A propos d'un sonnet attribué à Pontus de Tyard », *BHR* LXIV (2002), p. 71-77.
- BARBIER, Jean-Paul, *Ma bibliothèque poétique*, III, Genève, Droz, 1994.
- BAUMGARTNER, F. J., « Scepticism and French Interest in Copernicanism to 1630 », *Journal for the history of astronomy*, 17 (1986), n° 2, p. 77-88.
- BOKDAM, Sylviane, « La figure du Curieux dans les *Discours philosophiques* de Pontus de Tyard », dans *La curiosité à la Renaissance*, éd. Jean Céard, Paris, SEDES, 1986, p. 99-110.
- BOKDAM, Sylviane, *Pontus de Tyard*, Paris et Rome, Memini, 1997.
- BROC, Numa, « De l'Antichtone à l'Antarctique », dans *Cartes et figures de la Terre*, Paris, Centre Georges-Pompidou, 1980, p. 136-149.
- BUSSON, Henri, *Le rationalisme dans la littérature fr. de la Renaissance*, 2^e éd., Paris, Vrin, 1957.
- CARMODY, Francis J., *Arabic Astronomical and Astrological Sciences in Latin Translation. A Critical Bibliography*, Berkeley-Los Angeles, 1956.
- CÉARD, Jean, « La révolte des Géants, figure de la pensée de Ronsard », dans *Ronsard en son IV^e centenaire*, II, Genève, Droz, « Etudes Ronsardiennes », 1989, p. 221-232.
- CÉARD, Jean, « L'idée d'encyclopédie à la Renaissance », in *L'Encyclopédisme* (Actes du colloque de Caen, 12-16 janv. 1987), Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 57-67.
- CÉARD, Jean, *La nature et les prodiges*, 2^e éd., Genève, Droz, 1996.
- COMBES, André, *Jean Gerson, commentateur dyonisien*, Paris, Vrin, 1973.
- CONIHOUT, I. de, MAILLARD, J.-Fr., et POIRIER, Guy, dir., *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, Paris, PUPS, 2006.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *La conception de l'histoire au XVI^e s.*, Paris, Nizet, 1977.
- DUHEM, Pierre, *Le Système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris, 1913-1959, 10 vol.
- DUPRÉ, Sven, « Visualization in Renaissance optics », dans *Transmitting knowledge*, éd. Sachiko Kusukawa et Ian MacLean, Oxford, Oxford U. P., 2006, p. 11-39.

- ENGAMMARE, Max, « Portrait de l'exégète en géographe. La carte du paradis comme instrument herméneutique chez Calvin et ses contemporains », *Annali di storia dell'esegesi* 13/2 (1996), p. 565-581.
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, t. II, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- FIGLIUOLO, Bruno, *Il terremoto del 1456*, Altavilla Silentina, Ed. Studi Storici Meridionali, 1988-1989, 2 vol.
- GALLAGHER, Edward J., « The Visio Lazari, The Cult, and The Old French Life of Saint Lazarus : An Overview », *Neuphilologische Mitteilungen* 90 (1989), 331-339.
- GIACONE, Franco, « Trois poèmes inédits de Pontus de Tyard », *BHR*, XLIV (1982), p. 97-121.
- GINGERICH, Owen, *An annotated Census of Copernic's De revolutionibus*, Leiden, E. J. Brill, 2002.
- GRANT, Edward, « Are the heavens composed of hard orbs or a fluid substance ? », in *Planets, Stars and Orbs, The Medieval Cosmos, 1200-1687*, Cambridge, Cambridge U. P., 1996, p. 328 et suiv.
- HALL, Kathleen M., *Pontus de Tyard and his Discours Philosophiques*, Oxford U. P., 1963.
- JAVELET, Robert, *Image et ressemblance au XI^e s. De saint Anselme à Alain de Lille*, Univ. de Strasbourg, 1967.
- JEANDET, J.-P.-Abel, *Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Chalons*, Paris, chez Auguste Aubry, 1860.
- JEHASSE, Jean, *La renaissance de la critique. L'essor de l'humanisme érudit de 1560 à 1614*, Publ. de l'univ. de Saint-Etienne, 1976.
- KUSHNER, Eva, « Pontus de Tyard dans le contexte de la révolution scientifique », *Revue d'études françaises*, Budapest, 2 (1997), p. 211-220.
- KUSHNER, Eva, « Pontus de Tyard et l'oraison dominicale », *Mélanges V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984.
- KUSHNER, Eva, « Tyard et la vérité scientifique », dans *Esculape et Dionysos*, Genève, Droz, 2008.
- KUSHNER, Eva, *Le dialogue à la Renaissance. Histoire et poétique*, Genève, Droz, 2004.
- LAGRÉE, Jacqueline, *La raison ardente : religion naturelle et raison au XVII^e s.*, Paris, Vrin, 1991.
- LAPLANCHE, François, *L'écriture, le sacré et l'histoire. Erudits et politiques protestants devant la Bible en France au XVII^e s.*, Amsterdam-Maarsen, 1986.
- LAPP, John, « Pontus de Tyard and the science of his age », *Romanic Review*, 38 (1947), p. 16-22 ; repris dans *Une fenêtre ouverte sur la création*, éd. Cynthia B. Kerr, Tübingen et Paris, 1983, p. 17-23.
- LERNER, Michel-Pierre, « Le problème de la matière céleste après 1550 : aspects de la bataille des cieux fluides », *Revue d'histoire des sciences*, 42 (1989), p. 255-280.
- LERNER, Michel-Pierre, *Le monde des sphères*, 2^e éd., Paris, Les Belles Lettres, 2008, 2 vol.
- MAILLARD, Jean-François, et al., *La France des humanistes. Hellénistes I*, Tournai, Brepols, 1999.
- MCCLELLAND, John, « Un exemplaire annoté des *Discours philosophiques* de Pontus de Tyard », *BHR*, XLI (1979), p. 317-339.
- MERLAN, Philip, *From Platonism to Neoplatonism*, La Haye, M. Nijhoff, 2^e éd., 1960.
- NAUERT, Charles, « Caius Plinius Secundus », *Catalogus translationum et commentariorum*, 4 (1980), p. 297-422.
- NEUGEBAUER, Otto, *A history of ancient mathematical astronomy*, New York-Heidelberg-Berlin, 1975.
- PANTIN, Isabelle, « Mercure et les astronomes : la question des 'planètes inférieures' à la Renaissance », *Mercure à la Renaissance*, Paris, Société Française des Seiziémistes, 1987, p. 131-144.
- PANTIN, Isabelle, « Valeur et statut du paradoxe dans la controverse copernicienne », dans *L'écriture du texte scientifique*, éd. Claude Thomasset, Paris, Presses de l'Univ. de Paris-Sorbonne, 2006, p. 155-172.

- PANTIN, Isabelle, *La poésie du ciel en France dans la seconde moitié du seizième siècle*, Genève, Droz, 1995.
- PLATTARD, Jean, « Le système de Copernic dans la littérature française au XVI^e s. », *Revue du Seizième Siècle*, I, p. 220-237.
- ROUDAUT, François, *La bibliothèque de Pontus de Tyard*, Paris, Champion, 2008.
- SAINÉAN, Lazare, *L'Histoire naturelle et les branches connexes dans l'œuvre de Rabelais*, Paris, Champion, 1921.
- SEALY, Robert J., *The Palace Academy of Henri III*, Genève, Droz, 1981.
- SECRET, François, *Les kabbalistes chrétiens de la Renaissance*, Paris, Dunod, 1964.
- SOZZI, Lionello, *Un désir ardent. Etudes sur la Dignité de l'homme à la Renaissance*, Turin, Il Segnalibro, 1998.
- THORNDIKE, Lynn, « The Latin Translations of Astrological Works by Messahala », *Osiris*, 12 (1956), p. 49-72.
- TOLAN, John, *Petrus Alfonsi and his medieval readers*, U.P. of Florida, 1993
- VAN DER POEL, Marc, « Paradoxon et adoxon chez Ménandre le Rhéteur et chez les humanistes du début du XVI^e siècle. A propos du *De incertitudine scientiarum* d'Agrippa de Nettesheim », *Le Paradoxe en linguistique et en littérature*, R. Landherr et Paul J. Smith éd., Genève, Droz, 1996, p. 199-220.
- WALKER, Daniel P., « The *Prisca Theologia* in France », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, XVII (1954), p. 204-259.
- YATES, Frances, *Les Académies en France au XVI^e s.*, trad. fr. Paris, P.U.F., 1996.