



## Œuvres complètes. Tome II, 2

### *Solitaire second, ou, Discours de la Musique*

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome VII](#) - [Tome VI](#) - [Tome IV, 1](#) - [Tome IV, 2](#) - [Tome V](#) - [Tome II, 1](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Tyard (Pontus de)

Éditeur scientifique : Vendrix (Philippe)

Directeurs d'ensemble : Kushner (Eva), Roudaut (François)

Résumé : Pontus de Tyard poursuit son exploration des arts avec ce *Solitaire second* (1555). C'est au tour de la musique d'être le sujet du dialogue. Pontus y tente la première synthèse en langue française des sujets qui animent théoriciens et philosophes de la musique depuis les dernières décennies du xv<sup>e</sup> siècle.

Nombre de pages : 301

Parution : 26/10/2022

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 246

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406131755

ISBN : 978-2-406-13175-5

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13177-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Théorie de la musique, Renaissance, humanisme, France, art

[Afficher en ligne](#)