



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VENDRIX (Philippe), « Index rerum », *Œuvres complètes*, Tome II, 2, *Solitaire second, ou, Discours de la Musique*, TYARD (Pontus de), p. 293-296

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13177-9.p.0293](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13177-9.p.0293)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX RERUM

- air : 13, 57, 181, 224, 242  
animal : 59, 169, 184-185  
antiquité : 9, 16, 24, 35, 39, 46, 49, 56, 61,  
64-66, 69, 159, 176, 220-222, 228-  
229, 234, 238-241, 245, 247, 252, 254  
apotome : 17, 45, 84, 103, 105, 120-123,  
141, 222, 226-228  
arithmétique : 17, 43-44, 48, 84, 93-94,  
103, 106, 132, 164, 171-176, 178, 180,  
219-220, 225, 227-229, 233, 246, 252  
astronomie : 44, 66, 76, 189  
  
beauté : 74-75, 171, 184, 195, 200, 210,  
212, 236, 241, 252  
  
chanson : 11-13, 15, 33, 51, 57-58, 61,  
152, 169, 181, 215, 224, 226, 240, 243  
chantre : 78, 80, 90, 182, 212, 223  
chevalet : 44, 68, 99, 204-206, 242  
chiavette : 218  
chromatique : 17-18, 40, 42-43, 62-63,  
68, 70, 83, 85, 88, 90, 134, 137-146,  
149, 151-157, 164, 200, 206, 220-221,  
230, 232-233, 241  
clavecin : 242  
clef : 80-81, 90, 217-219, 248  
comma : 17, 44, 103, 105, 122-123, 227, 230  
conjonction : 87, 119, 153, 180-181, 229,  
248  
consonance : 17, 44, 47-48, 67, 74, 81-84,  
99, 104-106, 109, 113, 115, 123, 125,  
127, 132, 133-134, 136-137, 149, 162,  
164, 172, 187, 190, 192, 196, 198-199,  
201, 203-204, 214-216, 221, 228-229,  
231, 252, 255  
  
cordes : 10, 13, 17, 33, 39, 52-53, 56, 91,  
97, 113, 167, 189-190, 215, 223  
  
dasien : 223  
deuterus : 225, 237-238, 241  
diapason : 17, 41, 43, 55, 65, 83-84,  
87-88, 97, 99-118, 125-134, 136-137,  
160-164, 171-176, 180-186-188, 190,  
193-194, 199, 205, 220, 222, 226-  
227, 229, 231, 253  
diapente : 17, 41, 65, 82-84, 99-102, 106,  
109, 111-114, 116-119, 125, 127-137,  
161-162, 171-173, 176-181, 186-188,  
190, 193, 198-200, 205, 220, 226-  
227, 229, 231-232  
diaschisma : 103, 122, 227, 230  
diatessaron : 17, 41, 82-84, 86, 99, 101,  
106-109, 112-120, 124, 127-136, 148-  
149, 161-163, 171-174, 176-180, 186-  
188, 190, 192-194, 198-200, 205,  
220, 224, 226, 229, 231-232  
diatonique : 17-18, 40, 42-45, 62-63, 68,  
70, 85, 90-91, 99, 134, 137-138, 141,  
143-157, 164, 172, 174, 181, 190, 200,  
220-222, 224, 229, 233, 235, 241-  
242, 221-222, 227-228  
diesis/dièse : 17, 44, 85, 103, 105, 120,  
122-123, 141, 146, 153, 206, 221  
diezeugmenon : 17, 41-42, 45, 87-90,  
110-119, 124, 128-130, 133, 143, 149,  
153-155, 160-164, 174-181, 187, 192,  
223-224, 229  
diezeusis : 119  
disdiapason : 17, 70, 84, 87, 97-100, 117,  
125-128, 136, 164, 187, 199, 205,  
220, 226-227

- disjonction : 41-42, 119, 229  
ditonus : 220  
dorien : 45, 49, 54, 65, 159-166, 173-180, 214, 220, 233-235, 238, 241, 246-247
- échelle : 39-40, 49, 62-63, 219, 221, 229, 239-240, 246, 250, 253  
effets : 10, 16, 18, 23, 50, 55, 56, 59, 168-169, 189, 233, 238-241, 247, 251  
éléments : 185-187  
enchantement : 74  
enharmonique : 17-18, 40, 42-43, 62-63, 68, 70, 83, 85, 88, 90-91, 134, 138, 145-153, 156-157, 164, 200, 220-221, 230, 232, 241  
éolien : 159, 171, 174-176, 178, 181, 235, 245-247  
épinette : 89, 124, 134, 168, 203, 230, 242  
epogdoon : 99, 226  
epogdus : 226  
éthos : 18, 45, 54-56 234, 241, 250
- fantasie : 167  
flûte : 26, 169, 212, 214, 242, 255  
fureur : 53, 55, 77-78, 167, 201, 203, 209, 211, 236, 244
- géométrie : 17, 44, 48, 76, 81, 93-96, 99, 102-103, 105-106, 116, 141, 225, 228, 234, 244, 250, 252
- harmonie corporelle : 199  
harmonie des sphères : 50, 187-195, 236, 250, 252-254  
harmonie/harmonieux : 17, 19, 48-50, 55, 58, 79-83, 85, 89, 93, 99, 123, 127, 132-137, 141, 161, 170, 180-203, 210-211, 214-215, 235-236, 242, 249-254  
harmonie universelle : 8-10, 79, 190, 196, 200, 208, 252, 254  
harpe : 89, 168-169, 242  
hexacorde : 219  
humeur : 50, 75, 198-200, 241, 254
- hypate hypaton : 41, 45, 86-90, 101-102, 106-116, 124-130, 134-135, 138-142, 145-148, 161-164, 173-174, 177-182, 185, 192, 224  
hypate synemmenon : 88  
hypaton : 17, 41, 43, 70, 87-88, 92, 106, 111, 138, 142, 145-149  
hyperboleon : 17, 41-42, 89, 149  
hyperéolien : 255  
hypermixolydien : 45, 54, 163, 237-238  
hyperphrygien : 235  
hypodorien/sousdorienne : 45, 54, 160-164, 173-176, 179-180, 235, 238, 247  
hypoéolien/souseolienne : 171, 174-176, 178, 181, 235, 245, 247  
hypoionien/sousiastienne : 171, 174-175, 235, 245, 247  
hypolydien/souslydienne : 45, 54, 160-162, 173-181, 235, 238, 247  
hypomixolydien/sousmixolydienne : 162, 164, 174-181, 235, 238, 247  
hypophrygien/sousphrygienne : 54, 160-162, 164-166, 173-181, 235, 238, 247
- intervalles : 17, 20, 24, 37, 39-48, 50-51, 62-63, 67-68, 81, 83-88, 99, 104-105, 119, 121, 128-132, 134, 136-137, 139, 141-142, 145-146, 151-158, 162, 172, 174, 176, 187, 189, 191, 193, 210, 215, 219-234, 239, 245, 250  
ionien : 163, 169, 171, 174-176
- leimma : 222, 227  
lichanos : 41, 88, 133, 137, 189, 222  
lichanos hypaton : 41, 43, 45, 87, 90, 101-102, 106-112, 117, 127-132, 134-135, 138-142, 145-148, 160-164, 173-174, 176, 180  
lichanos meson : 41, 45, 87, 90, 108-110, 112, 116, 127-130, 143, 148-149, 160-162, 164, 174, 177-178  
limma : 206, 226  
luth : 14, 16, 24, 27, 29, 33, 37, 52, 56, 59, 61, 89, 134, 167-170, 204, 212, 232, 239

- lydien : 16, 45, 54, 159-166, 174-178, 181, 214, 220, 224, 234-238, 241, 246-247
- lyre : 59, 79, 86, 89, 170, 188-189, 201, 204, 214, 222, 240, 243, 251, 254, 263
- magadis : 99, 226
- main guidonienne : 80, 219
- maladies : 74-75, 166, 168-169, 198, 210, 239, 254
- mélancolie : 52, 77, 167-168, 171, 211, 240-242
- membres : 53, 75, 167, 195-196, 198, 255
- mépartement : 93-96, 162, 172-178, 246
- mese : 13, 17, 41, 43, 45, 70, 80, 88-90, 97, 100, 108-133, 143, 148-149, 161, 163,-164, 172-174, 176-181, 189-192, 222, 226-227, 238
- meson : 17, 41, 45, 87-88, 93, 109-111, 148-149, 160-164, 173-174, 177-181, 187, 192, 223, 229-230
- mixolydien : 45, 54, 159-164, 174-179, 181, 234-235, 237-238, 241, 246-247
- modes : 16, 18, 20-21, 23, 37-38, 45-46, 49, 53-56, 63, 65, 134, 159-166, 171, 173-176, 179-182, 195, 219, 225, 229, 231, 234-238, 240-241, 245-248, 250
- monocorde : 18, 20, 44, 67-68, 70, 99, 134, 204-207, 225, 230, 234, 236, 250, 255
- muance : 81, 220
- musica humana : 16, 18-19, 25, 79, 183, 196, 210, 215, 224, 241
- musica mundana : 16, 18-19, 79, 183-184, 196, 210, 215-216, 224, 234, 241, 249-250, 254
- musica universalis : 19, 196, 215
- musicien : 11-14, 21, 33, 61-63, 80-81, 83, 86, 89, 96, 104-106, 135-137, 158, 160-161, 166, 181-182, 192, 203, 206, 212-214, 231, 248
- musique figurée : 57, 181-182, 249
- musique militaire : 168, 242-243
- myriades : 93, 225
- nete : 13, 41, 124, 227
- nete diezeugmenon : 42, 45, 88-90, 112-118, 124, 129, 133, 149, 153-155, 160-161, 164, 174, 177-181, 192
- nete synemmenon : 89, 91, 124, 128-129, 149, 160-161
- ode : 10, 15-16, 65, 91, 168, 224, 264
- ouïe : 47, 78, 81-82, 105, 123-124, 127, 135, 137, 142, 178, 185, 196, 201, 205-206, 210, 213-214, 228, 232-233, 236, 244, 249, 251-252
- paramese : 41-42, 45, 88, 90, 111, 113, 119-130, 149, 161, 164, 173-174, 177, 180-181, 189, 222
- paranete diezeugmenon : 42, 45, 88-90, 112-118, 124, 128-130, 133, 143, 149, 160-164, 174, 176-180, 224
- paranete hyperboleon : 42, 45, 88-90, 115-116, 128-130, 143, 153-156, 160-161, 163, 174, 177-178
- paranete synemmenon : 89, 91, 124, 128-139, 149
- parhypate hypaton : 41, 45, 87, 90, 102, 106-112, 116, 127-130, 134-135, 138-142, 145-148, 161-164, 174, 177-178, 185, 192, 224
- parhypate meson : 41, 45, 87, 90, 108, 112, 115, 119-120, 124-130, 143, 148-149, 160-162, 164, 173-174, 177
- passions : 18, 55, 59, 75, 77-78, 152, 160-162, 168-170, 182, 186, 198-199, 201, 210, 242
- phonascus : 57-58, 181, 234, 248-249
- phrygien : 45, 49, 54, 65, 159-166, 174-177, 181, 214, 234-235, 238-239, 241, 247
- plagal : 235, 237-238
- planètes : 16, 50, 187-188, 190-192, 215, 249-254
- poésie : 9-11, 18, 57, 77-78, 92, 181-182, 201-202, 210-211, 213, 224, 232, 245, 248-249

- proportion : 17, 19, 43, 74-76, 79-85, 93-151, 157, 184-206, 209-210, 215-218, 220, 225, 231-232, 246, 250, 252, 254, 264  
 proslambanomenè : 41, 43, 45, 70, 86-87, 89-90, 97, 100-101, 106, 111, 113, 117, 124-133, 135, 138, 161, 163-164, 172-190, 222, 226-227, 238  
 prosodie : 18, 56-57, 224  
 protus : 225, 237-238, 241  
  
 quarte : 40-41, 44, 55, 82-84, 86, 97, 100-101, 108-115, 119-120, 136, 151, 153-155, 162, 205, 215, 220, 222-223, 225-229, 235, 246, 253  
 quinte : 41, 44, 55, 82-83, 101, 109, 119, 136, 187, 215, 220, 222, 225-227, 229, 235, 246  
  
 res facta : 248  
  
 schisma : 44, 103, 122, 227, 230  
 semiditonus : 220  
 semitonus : 220, 226  
 septième : 83, 130, 136, 220  
 sesquialtera : 99  
 sesquitertia : 99, 226  
 sixte : 17, 83, 134-135, 220, 228, 232  
 species : 65, 231, 235-236, 246  
 symphonie : 53, 58, 84, 98, 119, 167, 185, 189, 191-192, 251, 253  
 synaphe : 119, 230  
  
 synemmenon : 17, 41, 87, 89, 119, 124-125, 143, 148-150, 163, 177, 187, 223, 229-230  
 systema teleion/système parfait : 15, 17, 38-46, 54, 62, 66, 86, 132, 137, 143, 175, 226-227, 229, 236  
  
 tarentule : 59-60, 169  
 tempérance : 17, 74-76, 198-200, 254  
 tétracorde : 17, 87-93, 100-127, 137-138, 142-156, 160, 163, 185, 187, 190, 216, 220-223, 225-226, 229, 232-234  
 tetrardus : 237-238, 241  
 tierce : 17, 40, 44, 83, 88, 95, 99, 134-135, 190, 192, 218, 220-221, 228, 233  
 tonus : 220, 226, 252  
 trite : 41  
 trite diezeugmenon : 42, 45, 88-90, 111-112, 116, 124, 128-130, 161-164, 174, 177-178, 192  
 trite hyperboleon : 42, 45, 88-90, 115-116, 125, 128, 130, 153-155, 160-161, 164, 173-174, 177  
 trite synemmenon : 89, 119-128, 149  
 tritonius : 220  
 tritus : 237-238, 241  
  
 unisonus : 82, 220, 221  
  
 vertus : 75-78, 96, 122, 128, 167, 170, 191, 195, 198-201, 205, 208, 215, 254  
 vue : 170-171, 184, 210, 213, 236, 244