



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VENDRIX (Philippe), « Glossaire », *Œuvres complètes*, Tome II, 2, *Solitaire second, ou, Discours de la Musique*, TYARD (Pontus de), p. 269-269

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13177-9.p.0269](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13177-9.p.0269)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## GLOSSAIRE

- Apotome : demi-ton majeur.
- Bémol : altération qui abaisse d'un demi-ton la note devant laquelle elle se trouve.
- Bisdiapason : double octave.
- Chanterrie : le bénéfice de chantre.
- Climactère : âge critique dans le cours d'une chronologie.
- Compartiment : division.
- Diapason : octave.
- Diapente : quinte.
- Diastème : la distance la plus simple entre deux notes.
- Diatessaron : quarte.
- Diesis : demi-ton mineur.
- Diezeugmenon : terme utilisé pour décrire deux quartes distantes l'une de l'autre d'un intervalle de sesquioctave.
- Diton : deux demi-tons d'une échelle chromatique.
- Ditonus : tierce majeure.
- Ditonus cum diapente : septième majeure.
- Fredon : manière de chanter sans articuler de parole et sur un mode plutôt improvisé.
- Hersoir : hier soir.
- Hexacorde : série de six notes.
- Hoirie : héritage
- Hypate : la note la plus grave du tétracorde.
- Letanies : litanies.
- Lichanos : le troisième son du tétracorde.
- Mèse : la note la plus élevée du tétracorde.
- Muance : changement d'hexacorde.
- Octoéchos : système des huit modes.
- Prolation : signale la nature de la relation entre la semi-brève et la minime.
- Proslambanomene : note la plus grave du système grec.
- Semiditonus : tierce mineure.
- Semiditonus cum diapente : septième mineure.
- Semitonium cum diapente : sixte mineure.
- Semitonus : demi-ton.
- Septenaire : intervalle de sept ans dans le cours d'une vie.
- Soudard : soldat ou mercenaire.
- Synaphe : la corde commune entre synemmenon et meson.
- Tempus : signale la nature de la relation entre brève et semi-brève.
- Tétracorde : série de quatre notes.
- Tonus : seconde.
- Tonus cum diapente : sixte majeure.
- Tritonius : quarte augmentée.
- Unisonus : unisson.