



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VENDRIX (Philippe), « Glossaire », *Œuvres complètes*, Tome II, 2, *Solitaire second, ou, Discours de la Musique*, TYARD (Pontus de), p. 269-269

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13177-9.p.0269](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13177-9.p.0269)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## GLOSSAIRE

Apotome : demi-ton majeur.

Bémol : altération qui abaisse d'un demi-ton la note devant laquelle elle se trouve.

Bisdiapason : double octave.

Chanterrie : le bénéfice de chantre.

Climactère : âge critique dans le cours d'une chronologie.

Compartiment : division.

Diapason : octave.

Diapente : quinte.

Diastème : la distance la plus simple entre deux notes.

Diatessaron : quarte.

Diesis : demi-ton mineur.

Diezeugmenon : terme utilisé pour décrire deux quartes distantes l'une de l'autre d'un intervalle de sesquioctave.

Diton : deux demi-tons d'une échelle chromatique.

Ditonus : tierce majeure.

Ditonus cum diapente : septième majeure.

Fredon : manière de chanter sans articuler de parole et sur un mode plutôt improvisé.

Hersoir : hier soir.

Hexacorde : série de six notes.

Hoirie : héritage

Hypate : la note la plus grave du tétracorde.

Letanies : litanies.

Lichanos : le troisième son du tétracorde.

Mèse : la note la plus élevée du tétracorde.

Muance : changement d'hexacorde.

Octoéchos : système des huit modes.

Prolation : signale la nature de la relation entre la semi-brève et la minime.

Proslambanomene : note la plus grave du système grec.

Semiditonus : tierce mineure.

Semiditonus cum diapente : septième mineure.

Semitonium cum diapente : sixte mineure.

Semitonus : demi-ton.

Septenaire : intervalle de sept ans dans le cours d'une vie.

Soudard : soldat ou mercenaire.

Synaphe : la corde commune entre synemmenon et meson.

Tempus : signale la nature de la relation entre brève et semi-brève.

Tétracorde : série de quatre notes.

Tonus : seconde.

Tonus cum diapente : sixte majeure.

Tritonius : quarte augmentée.

Unisonus : unisson.