



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CARRON (Jean-Claude), « Table des matières », *Œuvres complètes*,  
Tome II, 1, *Solitaire premier, ou, Discours des Muses, Et de la fureur Poétique*,  
TYARD (Pontus de), p. 263-264

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07802-9.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07802-9.p.0263)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	13
Le rôle du dialogue . . . . .	16
Les <i>Solitaire</i> dans l'œuvre de Tyard . . . . .	18
Art poétique . . . . .	24
Textualités . . . . .	28
Dialogisme amoureux et philosophique . . . . .	51
« Théoricien de la Pléiade » . . . . .	54
Histoire des éditions : anonymat et variantes . . . . .	58
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	71
SOLITAIRE PREMIER, OU, Discours des Muses, Et de la fureur Poétique. . . . .	73
NOTES . . . . .	125
TABLE CONTENANT LES PRINCIPALES MATIÈRES DE CES LIVRES [ <i>Solitaire premier</i> ] . . . . .	205
ANNEXE Pièces liminaires des éditions de 1552 et de 1575 . . . . .	209
GLOSSAIRE . . . . .	221

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	225
INDEX NOMINUM . . . . .	245
INDEX RERUM . . . . .	257