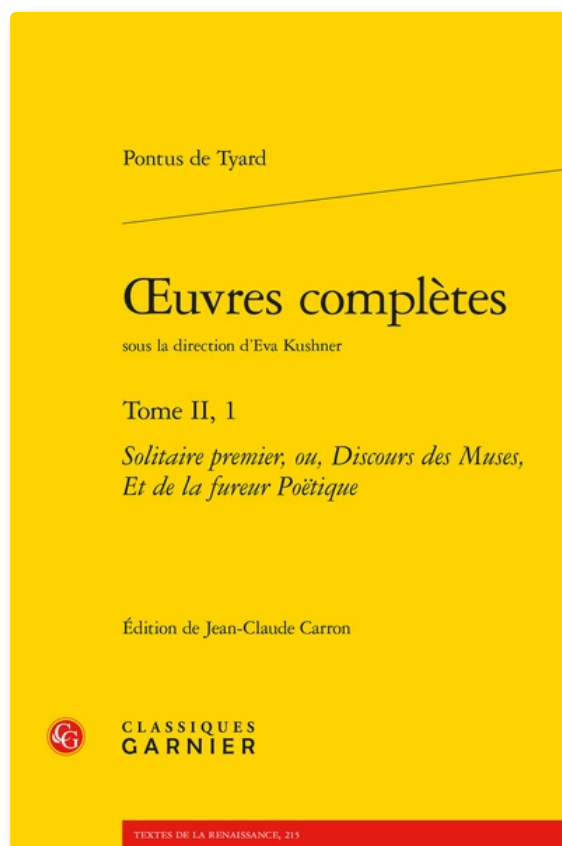




Œuvres complètes. Tome II, 1

Solitaire premier, ou, Discours des Muses, Et de la fureur Poétique

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome VII](#) - [Tome VI](#) - [Tome IV, 1](#) - [Tome IV, 2](#) - [Tome V](#) - [Tome II, 2](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Tyard (Pontus de)

Éditeur scientifique : Carron (Jean-Claude)

Directrice d'ensemble : Kushner (Eva)

Résumé : Annonçant un vaste projet néoplatonicien traitant, pour la première fois en français, du retour de l'âme humaine vers l'unité perdue en fonction de quatre « fureurs », le *Solitaire premier* présente la première de ces « fureurs », celle dite poétique, avant de se consacrer aux Muses qui en sont la source.

Nombre de pages : 264

Parution : 02/01/2019

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 215

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406078005

ISBN : 978-2-406-07800-5

ISSN : 2105-9950

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07802-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2019

Langue : Français

Mots-clés : xvie siècle, Renaissance, dialogue, philosophie, néoplatonisme, poésie, fureurs, mythologie, Muses

[Afficher en ligne](#)