



CLASSIQUES  
GARNIER

ZINGUER (Ilana), « Table des matières », *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français*, p. 139-139

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4645-0.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4645-0.p.0139)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
L'HÉBREU AU <i>COLLÈGE ROYAL</i> , PARADISI .....	15
MONTAIGNE AU CARNAVAL DE ROME .....	31
ANTHROPOLOGIE DU CARNAVAL .....	43
« LA PLUS VIEILLE CÉRÉMONIE DU MONDE » À ROME .....	55
ANDRÉ DULAURENS ET <i>L'ECCLÉSIASTE</i> .....	73
VERTU ET DÉsir	
DANS LES <i>DIALOGHI D'AMORE</i> DE LEONE EBREO .....	87
LA PLÉIADE, <i>SCENIUS</i> HUMANISTE .....	99
BIBLIOGRAPHIE .....	109
INDEX DES AUTEURS .....	121
INDEX DES LIEUX .....	127
INDEX DES ŒUVRES .....	129
INDEX DES PERSONNAGES .....	131
INDEX SPÉCIFIQUE .....	133