



CLASSIQUES  
GARNIER

ZINGUER (Ilana), « Bibliographie », *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français*, p. 109-120

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4645-0.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4645-0.p.0109)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- ABRAHAMS, Israel, 1896, *Jewish Life in the Middle Ages*, London Macmillan.
- ABRAHAMS, Israel, 1932, *Jewish Life in the Middle Ages*, London Edward Goldston.
- ADAM, Renaud, SORDET, Yann, VANAUTGAERDEN, Alexandre, 2009, *Passeurs de textes, imprimeurs et libraires à l'âge de l'Humanisme*, Belgique Brepols Publishers.
- ALEMANO, Yohanan, 1490, *Hesbek Shlomo* ou *Commentaires aux Cantiques des Cantiques*, Hamburg, 1567.
- ARISTOTE, 1961, *De la génération des animaux*, trad. par Pierre Louis, Paris Mathieu David.
- ARISTOTE, 1997, « Éthique à Nicomaque ». Textes réunis par Jean-Yves Château, Paris, Librairie *Philosophique*, Paris Vrin.
- ASSAYAG, Jackie, 1998, *La construction de l'objet en anthropologie*, L'homme, 146, Paris EHESS.
- AVRIN, Leila, 1991, *Scribes, script and books, the book art from Antiquity to the Renaissance*, London British Library.
- BAROJA, Julio Carlo, 1979, *El Carnaval*, Paris Gallimard.
- BATALYAWSI, Ibn al-Sîd, 1947, *Kitab al-Haq'iq* ou "the Book of Imaginary Circles", see Vajda, G., « Une version hébraïque inconnue des Cercles imaginaires de Batalyawsi », *Semitic Studies in Memory of Immanuel Löw*, Budapest, p. 202-204.
- BAUGH, Bruce, 2002, « Temps, durée et mort chez Spinoza », *Philosophiques*, 29/1, p. 23-39.
- BELLAVITIS, Anna, 2001, *Identité, mariage, mobilité sociale, citoyennes et citoyens à Venise au XVI<sup>e</sup> siècle*, Rome Publications de l'École Française de Rome.
- BENATOUIL, Thomas, 2005, *Une philosophie antique : Stoïcisme, physique, éthique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, N°5.
- BENIVIENI, Girolamo, 1522, *Una Canzona dell'amore*, in *Opere*, Venezia Nicolo Zoppiflo.
- BERGSON, Henri, 1889, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, Paris F. Alcan.
- BERTRAND, G., et TADDEI, I., 2008, *Le rituel et ses approches, Le destin des rituels. Faire corps dans l'espace urbain*, Italie-France-Allemagne. *Il destino dei rituali*.

- « Faire corps » *nello spazio urbano*, Italia-Francia-Germania, Rome École française de Rome.
- BEYERLINCK, Laurens, PAGNINO, Sante, VATABLE, François, MONTANO, Arias, BENITO PSEUD., ÉRASME, LE FÈVRE DE LA BODERIE, NOBILI, Guy, 1616, Flaminio (éd. scientifique), *Biblia sacra variarum translationum : tribus tomis distincta*, Anvers Van Keerberghen.
- BIDEAUX, Michel, 1981, *Voyage d'Italie*, Genève Slatkine.
- BODIN, Jean, 1984, *Dialogue sur la religion entre sept personnages d'opinions différentes ou Heptaplomeres* (1593), Genève Droz.
- BOITEUX, Martine, 1976, *Les Juifs dans le Carnaval de la Rome moderne, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles*, Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, temps modernes, Rome, École française de Rome.
- BOITEUX, Martine, 1988, « Fêtes et cérémonies romaines au temps des Carrache », *Les Carraches et les décors profanes*. Actes du colloque de Rome (2-4 octobre 1986), Publications de l'École française de Rome.
- BONFIL, Roberto, 1995, *Les Juifs d'Italie à l'époque de la Renaissance*, Paris L'Harmattan.
- BONWETSCH, G. N., 1891, *Methodius von Olympus*, Leipzig Schraeder.
- BONWETSCH, G. N., 1903, *Die Theologie des Methodius von Olympus*, Berlin Weidmann.
- BORELLI, Giorgio, 1987, « Momenti della presenza ebraica a Verona tra Cinquecento et Settecento », *Gli ebrei e Venezia*, Milan Comunità.
- BOUCHARD, Jean Jacques, 1881, *Les confessions suivies du Voyage à Rome*, Paris Isidore Lisieux.
- BUCHER, Bernadette, 1984, « Discours anthropologique et discours théologique au xvi<sup>e</sup> siècle » : *L'apologie de Raymond de Sebonde de Montaigne de l'Anthropologie (xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles)*, Paris Klincksieck.
- BUDÉ, Eugène, 1884, *Vie de Guillaume Budé : fondateur du Collège de France (1467-1540)*, Genève Pfeffer et Pucky.
- BURROW, John Anthony, 1988, *The Ages of Man : A Study in Medieval Writing and Thought*, Oxford, Oxford University Press.
- CAPEFIGUE, Jean-Baptiste-Honoré-Raymond, 2008, *François Premier et la Renaissance (1515-1547)*, Bruxelles Wauters.
- CAPONEGRO, Mihaela Carla, 2013, « *Roman censorship and the shaping of Montaigne's Essais* ». *Quelques précisions sur Montaigne et l'Inquisition espagnole*, présentation thèse avec François Rigolot.
- CAROCCI, Renata, 1988, *Les Héroïdes d'Ovide dans la seconde moitié du xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris Nizet.
- CASTIGLIONE, Baldassarre, 1537, *Le courtisan, Il Cortegiano* (1513-24), trad. Jacques Colin d'Auxerre, Paris J. Longis.

- CAVE, Terence, 1984, « De l'affection des peres aux enfans », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, Paris Classiques Garnier.
- CÉARD, Jean, 2006, « Anatomie en spectacle », *Théâtre de l'anatomie et corps en spectacle : Fondements d'une science de la Renaissance*. Ilana Zinguer et Isabelle Martin (éd.), Bern Lang Peter.
- CHEVALIER, Raymond, 1984, *Iter Italicum, Les voyageurs français à la découverte de l'Italie ancienne*, Genève Slatkine.
- COLLECTIF, 2006, *Les églises et le Talmud : ce que les chrétiens savaient du judaïsme (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris Presses Sorbonne.
- COMPAROT, Andrée, 1982, « Le voyage en Italie, une confirmation des Essais », *Autour du Journal de voyage de Montaigne (1580-1980)*, Genève Slatkine.
- CORBIN, Michel, 2008, *La vie de Moïse selon Grégoire de Nysse*, Paris Le Cerf.
- COURTEAULT, Paul, 1935, « La mère de Montaigne » dans *Mélanges à Paul Laumonier*, Genève Droz.
- DANES, Pierre, 1539, *De rebus gestis Francorum de Quintillien*, Paris Vasconsan et Galliot du Pré.
- DÉDÉYAN, Charles, 1945, *Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne*, Paris Boivin.
- DÉDÉYAN, Charles, 1991, « La religion dans le Journal de voyage de Montaigne », *Montaigne and Italy*, Biblioteca del Viaggio, 38, Genève Slatkine.
- DEJOB, Charles, 1884, « Documents tirés des papiers du Cardinal Sirleto (1514-1585) et de quelques autres manuscrits de la Bibliothèque Vaticane sur les Juifs des États pontificaux », *Revue des études juives*, Paris Durlacher.
- DELEUZE, Gilles, 2002, « Nature de la durée, la puissance d'exister », *Philosophique*, 29/1-XIX.
- DESPLACES, Eugène Ernest, 1828, *Biographie Universelle*, Paris Michaud, Diffusion Leiden Brill.
- DIAMOND, James A., 2014, *Maimonides and the Shaping of the Jewish Canon*, Cambridge University Press.
- DOVE, Mary, 1986, *The Perfect Age of Man's Life*, Cambridge, Cambridge University Press.
- DU BELLAY, Joachim, [1549] 2001, *La Deffence et Illustration de la Langue Francoyse*, Jean-Charles Monferran (éd.), Genève Droz.
- DU BUS, Charles, 1906, *Vie et œuvres de Michel Vasconsan, imprimeur à Paris de 1532 à 1577*, Positions de thèses de l'École des Chartes.
- DULAURENS, André, 1597, *Le Quatrième discours auquel est traité de la vieillesse et comme il la faut entretenir (et non guérir)* fait partie des *Discours de la conservation de la veue, des maladies melancholiques des catarrhes*, Paris Mettayer.
- DUBUISSON, Daniel, 1989, *Anthropologie poétique, Prolégomènes à une anthropologie du texte*, L'Homme XXIX (3-4), Paris EHSS.

- DUNN-LARDEAU, Brenda, 2000, *De la grace et des vertus, Renaissance and Reformation*, vol. 24/3, Toronto Iter Renaissance and Reformation.
- EBREO, Léone, 1535, *Dialoghi d'amore di maestro Leone Medico Hebreo*, Assola del Blado.
- EBSTEIN, Michael, 2013, *Mysticism and Philosophy in al-Andalus : Ibn Masarra, Ibn al-'Arabī and the Kitāb al-Haqā'iq*, Leiden Brill.
- EMILIO, Paolo, 1549, *De rebus gestis Francorum* (trad. italienne), Venise Michel Tramezzini.
- ENGAMMARE, Max, 2006, « Les premiers hébraïsants chrétiens de la Renaissance et leur usage de la littérature juive médiévale », *Les églises et le Talmud : ce que les chrétiens savaient du judaïsme (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris Presses Sorbonne.
- FARGES, Jacques, 1929, *Méthode d'Olympe, Du libre arbitre*, trad., Paris Beauchesne.
- FERNEL, Jean, 1554, *La Medicina*, Paris André Wechel.
- FERNEL, Jean, 1655, *Les sept livres de la physiologie*, traduits en français par Charles de Saint Germain, Paris Jean Guignard.
- FICIN, Marsile, [1489] 2000, *Les trois Livres de la vie*, Paris Arthème Fayard.
- FICIN, Marsile, 1541, *De triplici vita*, Bâle Denys Janot.
- FICIN, Marsile, 1576, *Liber de voluptate, Opera omnia*, Bâle Ex officina Sanctipetrina.
- FICINO, Marsilio, [1489] 1582, *De Vita libri tres*, trad. de G. Lefèvre de La Boderie, Paris.
- FIGARD, Léon, 1903, *Un médecin philosophe au XVI<sup>e</sup> siècle. Étude sur la psychologie de Jean Fernel*, Paris Alcan.
- FORD, Philip, and Jondorf, Gillian (éd.), 1996, « Humanism and letters in the age of François I<sup>er</sup> », *Proceedings of the Fourth Cambridge French Renaissance Colloquium*, p. 19-21 September 1994.
- FRAME, Donald, 1994, *Montaigne, une vie, une œuvre, 1533-1592*, Paris Champion.
- FRASER, Julius Thomas, 1982, *The Genesis and Evolution of Time*, Brighton The Harvester Press.
- FRÉDÉRIC, Godefroy, [1879] 2010, *Histoire de la littérature française depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours (1859-1863)*, Paris Gaume.
- FRYDRYCH, Thomas, 2002, *Qobelet, living under the sun*, Leiden Brill.
- FUMAROLI, Marc, 1998, *Les origines du Collège de France (1500-1560)*, Paris Klincksieck.
- GARAVINI, Fausta, 1983, *Montaigne, Michel de, Journal de voyage*, Paris Gallimard.
- GARAVINI, Fausta, 1995, *Itinerari a Montaigne. Itinéraires à Montaigne : jeux de texte*. Paris Champion.
- GAY GAER, Luce, 1973, *Body Time, The natural Rhythms of the Body*, Hertfordshire Paladin.
- GILMONT, Jean François, 1981, *Jean Crespin : un éditeur réformé du XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève Droz.

- GIORDANO, Bruno, 1970, *Spaccio de la Bestia Trionfante (1584)*, Milano Marzorati.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, 2000, *Écrire le voyage au XVI<sup>e</sup> siècle en France*, Paris PUF.
- GOUJET, Claude-Pierre, [1845] (2008), « Mémoire historique et littéraire sur le Collège Royal de France », Collectif, *Bull. de la société linnéenne de Normandie*, 5<sup>e</sup> série, Caen.
- GOUJET, L'Abbé, [1758] 1971, *Mémoire historique et littéraire sur le Collège Royal de France*, Genève, Slatkine, (Réimpression de l'édition de Paris, chez A.-M. Lottin l'aîné, 1758).
- GOULART, Simon, 1581, *L'histoire du Portugal ou De rebus Emmanuelis, regis Lusitaniae de l'Évêque Osorio*, Paris François Étienne.
- GOULART, Simon, 1587, *L'histoire du Portugal*, Paris Michel Sonnius.
- GRÉGOIRE XIII, 1581, « Motu proprio du pape », *Antiqua judaeorum improbitas*, document Gregorius XIII *Bullarium*, Cherubin vol. 2 FF p. 361-490.
- GRELL, Chantal, 1992, *La République des lettres et l'histoire du judaïsme*, Paris Presses Universitaires.
- GUIDACERIUS, Agathius, 1524, *Canticum Canticorum Salomonis*, Rome Blado Antonio
- GUITTON, Jean, 1959, *Le temps et l'éternité chez Plotin et Saint Augustin*, Paris Vrin.
- GUTWIRTH, Éleazar, 2004, « Amatus Lusitanus and the Location of the Sixteenth-Century Cultures », David B. Ruderman et Giuseppe Veltri (dir.), *Cultural Intermediaries : Jewish Intellectuals in Early Modern Italy*, Philadelphie Pennsylvanie Press.
- HABERT, François, 1549, *Six livres de la Métamorphose d'Ovide, traduizt selon la Phrase latine en rime françoise*, Paris Michel Fezandat.
- HALÉVY, Olivier, et VIGNES, Jean, *Paris 1553, un exemple de la « microhistoire littéraire »*, *Revue de la BnF*, 2009/3 (n° 33), Bibliothèque nationale de France.
- HERMAN, Michel, 1983, « L'attitude de Montaigne envers la Réforme et les Réformés dans le *Journal de voyage* », *Autour du Journal de Voyage de Montaigne*, Moureau et Bernoulli, Paris Genève Slatkine.
- HORACE, 1545, *L'Art Poétique, traduit en vers françois*, Paris M. Vascosan.
- JACOBY, David, 1977, « Les Juifs à Venise du XIV<sup>e</sup> au milieu du XVI<sup>e</sup> siècles », H.G. Beck Manoussacas, *Pertusi Venezia centro di mediazione fra Oriente e Occidente*, vol. I, Firenze, L.S. Olschki.
- JOLIVET, J.-C., 2001, *Allusion et fiction épistolaire dans les Héroïdes*, Paris, École française de Rome, Boccard.
- JORION, Paul, 2013, « Vraisemblance du préjugé », *L'Ouest saharien : la perception de l'espace dans la pensée politique tribale*, Paris Karthala.
- JUTTE, Robert, 1988, *Aging and body image in the sixteenth century : Hermann Weinsberg (1518-1597)*. London European History Quarterly.

- KAPP, Walker, 1993, « Lieux de mémoire et littérature », *Les lieux de mémoire et la fabrique de l'œuvre*, Paris, Seattle Tübingen Biblio 17.
- KESSLER-MESGUICH, Sophie, 1990, « Quelques alphabets hébraïques du XVI<sup>e</sup> siècle », *Histoire Épistémologie Langage*, Paris, vol. 12(1).
- KESSLER-MESGUICH, Sophie, 1996, « L'hébreu chez les hébraïsants chrétiens des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », *Histoire Épistémologie Langage*, Paris, vol. 18(1).
- KESSLER-MESGUICH, Sophie, 2006, *L'origine du langage et la diversité des langues dans la Bible hébraïque et la tradition rabbinique* : Les versets bibliques concernant l'origine du langage (Genèse 2, 19-20, 23). « Histoire des représentations de l'origine du langage et des langues ». École thématique/ Université européenne d'été, Île de Porquerolles, Var.
- KESSLER-MESGUICH, Sophie, 2008, « La bibliothèque hébraïque de Pontus de Tyard » *Pontus de Tyard, Errances et enracinement*, Paris Champion.
- KESSLER-MESGUICH, Sophie, 2012, *Les études hébraïques en France, de François Tissard à Richard Simon (1508-1680). Grammaires et enseignements, édition à titre posthume*, Genève Droz.
- KIMHI, David, 1529, *Livre des racines*, Venise Daniel Bomberg.
- KINSER, Sam, et GRINBERG, Martine, 1983, *Les combats de Carnaval et de Carême. Trajets d'une métaphore, annales, économies, sociétés, civilisations*, vol. 38. Paris Berger-Levrault.
- KIRSCH, Arthur, 1997, « Virtue, Vice and Compassion in Montaigne and "The Tempest" ». *Studies in English Literature, 1500-1900*, vol. 37.
- KUSHNER, Éva, 2003, *Pontus de Tyard et son œuvre poétique*, Bulletin de l'Association d'études sur l'Humanisme, la Réforme et la Renaissance, vol. 56.
- L'ANCRE, Pierre de, 1622, *L'incrédulité et mécréance du sortilège pleinement convaincue*, Paris Nicolas Buon.
- L'Homme*, juillet-décembre 1989, *Revue Française d'Anthropologie, Littérature et anthropologie*, N° 111-112, Paris EHESS.
- LA FRANCA, Rosalia, 1994, *Architettura judaica in Italia : ebraismo, sito, memoria dei luoghim*, Palermo Flaccovio.
- LA GARANDERIE, Marie-Madelaine, 1986, « La méditation philosophique sur le temps au XVI<sup>e</sup> siècle, Budé, Montaigne », *Le temps et la durée dans la littérature au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris Nizet.
- LA TERZA, Agata, 1994, *Gli Ebrei a Verona, presenza ed esclusione*, Verona Cierre.
- LABAT, Jean Baptiste, 1722, *Voyages de Jean Baptiste Labat en Espagne et en Italie*, Paris Guillaume Cavelier.
- LANGER, Ullrich, 1999, *Vertu du discours, discours de la vertu. Littérature et philosophie morale au XVI<sup>e</sup> siècle en France*. Genève Droz.
- LAURENT, Françoise, 2002, *Les biens pour rien en Qobelet*, NY-Berlin Walter Gruyter.



- LE FERRON, Arnoul, 1555, *De rebus gestis Francorum (des prolongements)*, Paris Michel de Vascosan.
- LE FEVRE DE LA BODERIE, Guy, 1578, *Discours de l'honneste amour sur le Banquet de Platon, par Marsile Ficin*, traduit du toscan en français, Paris Jean Macé.
- LÉON DE MODÈNE, 1682, *Cérémonies et coutumes parmi les Juifs*, traduit par Richard Simon, LaHaye Adrien Moetjens.
- LÉON LHÉBREU, 2006, *Dialogues d'amour*, trad. Pontus de Tyard, texte établi par Tristan Dagron et Savério Ansaldi, Introduction et notes Tristan Dagron, Paris Vrin.
- LÉRY, Jean de, 1578, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Antoine Chuppin.
- LÉRY, Jean de, 1580, *Le voyage en Terre de Brésil*, Genève Antoine Chuppin.
- LOISEL, Antoine, 1587, *La Guyenne*, Paris L'Angelier.
- LOPEZ, O. Fanego, 1983, « Quelques précisions sur Montaigne et l'Inquisition espagnole », *Montaigne et les Essais*, études de F. Moureau, C. Blum, P. Michel (éd.), Champion-Slatkine.
- LUNEL, Armand, 1956, « Montaigne et les Juifs », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 19, Paris Classiques Garnier.
- MALVEZIN, Théophile, 1875, *Histoire des Juifs à Bordeaux*, Genève Slatkine Reprints 1970.
- MAREY, E.J., 1878, *Les moments dans les fonctions de la vie*, Paris Schleicher.
- MARGOLIN, Jean Claude, 1991, « Réflexions sur quelques "histoires juives" à la Renaissance » *Liberté de conscience ou intolérance ? (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*, Genève Droz.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, 2000, *Montaigne ou la vérité du mensonge, Les seuils de la modernité*, Genève Droz.
- MAXIMIANUS, 1988, *Gerontocomia, On the Care of the Aged, Elegies on Old Age and Love*, Maximianus, Philadelphia Lind Publication
- MCNEIL, O. David, [1971] 1975, *Guillaume Budé and Humanism in the Reign of Francis I*, Genève Droz.
- MENDES DA'COSTA, Elizabeth, 1998, « The Jews and Montaigne's *Journal de Voyage* », *French Studies Bulletin : A Quarterly Supplement*, Oxford University Press, Winter.
- MEYER, Abraham, 1925, *Légendes juives apocryphes sur la vie de Moïse, La Chronique de Moïse, L'Ascension de Moïse, La Mort de Moïse*, Paris Geuthner.
- MICHEL, Pierre, 1974, *Journal de voyage en Italie*, Paris Le Livre de Poche.
- MILLER, Douglas B., 2002, « Symbol and rhetoric in *Ecclesiaste* », in *Society of Biblical Studies*, Atlanta.
- MODENA, Leon or Yehudah Aryeh Mi-modena, [1637] 1678, *Historia de' riti hebraici*, Venetia Benedict Milco.
- MONTAIGNE, Michel de, 1774, *Journal de voyage en Italie*, notes de Querlon, Paris LeJay.



- MONTAIGNE, Michel de, (1965), 1988, *Les Essais*, Villey (éd.), Paris PUF.
- MOUREAU, François, et Bernoulli, René, 1982, *Autour du journal de voyage de Montaigne (1580-1980)*, Genève Slatkine.
- MÜNSTER, Sebastian, 1575, *La cosmographie universelle*, Paris N. Chesneau.
- NAKAM, Géralde, 1984, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps, témoignage historique et création littéraire*, Paris Nizet.
- NAKAM, Géralde, 1992, « Ibériques de Montaigne », *Montaigne et l'Europe*, Actes du colloque international de Bordeaux, Paris Inter-universitaires.
- NEANDER, Conrad, 1588, *Elementale hebraeum*, Leipzig Lipsia.
- NETANYAHU, Benzion, 1953, *Isaac Abravanel : statesman and philosopher*, Philadelphia, Jewish Publication Society of America.
- NORA, Simon, et Minc, Alain, *L'informatisation de la société*, rapport à M. le Président de la République, éd. Paris, Seuil, 1978.
- OSORIO L'ÉVÊQUE, 1574, *De rebus Emmanuelis, regis Lusitaniae*, Antwerpen Arnoldi Birckmanni.
- OVIDE, 1557, *Les quinze livres de la Métamorphose d'Ovide*, Paris Étienne Groulleau.
- PAVONCELLO, Nello, 1970, « Gli ebrei di origine spagnola a Roma », *La Rassegna Mensile di Israele*, 36, p. 289-313.
- PECQUEUR, Marguerite, 1955, « Manuscrits armorisés de l'Arsenal », *Bulletin de l'IRHT*, N° 4.
- PELLETIER DU MANS, Jacques, 1555, *L'Art Poétique*, Lyon Jean de Tournes.
- PERSE, Aulus Persius Flaccus, 1544, *Les Satires de Perse traduites*, traduction de Abel Foullon en vers français, Paris Jacques Gazeau.
- PIC DE LA MIRANDOLE, 1486, *900 conclusions philosophiques, cabalistiques et théologiques*, trad. Bertrand Schefer, 1999, Paris Allia.
- PINCHARD, Bruno, et SERVET, Pierre, 2006, *Éducation, transmission, rénovation à la Renaissance, Cahiers du Gadges*, N° 4, Genève Droz.
- PLATON, *Les Charmides*, commentaires dans les premières traductions de Platon par Marsile Ficini, 1576 [...] *Opera quae hactenus extiterunt et quae in lucem nunc primum prodierunt omnia*, Basileae, (*Les Charmides*).
- PLINE, 1569, *L'Histoire naturelle*, Préface commentée d'Adrien Turnèbe, Paris Ex officina Vascosani.
- POMIS, David de, 1586, *Lexicon novum hebraicum, italico-latinum*. Venetiis J. de Gara.
- PONTUS DE TYARD, 1549, *Les Erreurs amoureuses*, Lyon Jean de Tournes.
- PONTUS DE TYARD, 2001, *Œuvres complètes*, sous la direction d'Éva Kushner, tome 1 : *Œuvres poétiques*. Édition critique par S. Bokdam, É. Kushner, G. Mathieu-Castellani, J. Ritch et F. Rouget, Paris Champion.
- PULLAN, Brian, 1987, « Jewish Moneylending in Venice : From Private Enterprise to Public Service », *Gli ebrei a Venezia, secoli XIV-XVIII*, Milan Cozzi.

- Qobelet Rabbah*, 20.
- Qobelet*, 3, 19-20.
- QUILLET, Jeannine, 1986, « Figures de la vieillesse selon Dante », *Études Philosophiques*, 3, p. 407-414.
- RAYMOND, Marcel, 1927, *L'influence de Ronsard sur la poésie française (1550-1585)*, vol. 1, Genève Slatkine.
- RAYMOND, Marcel, 1956, *Marsile Ficin, Liber de amore ou Commentaire sur le Banquet de Platon*, texte du manuscrit autographe présenté et traduit, Paris Les belles lettres.
- REGNART, Jean, 1581, trad. Paul Émilie, *L'histoire des faicts, gestes et conquestes des roys, princes, seigneurs et peuple de France*, Paris Frédéric Morel
- RENAUDET, Augustin, 1950, « L'humanisme et l'enseignement de l'Université de Paris », *Aspects de l'Université de Paris*, Paris L. Halpren.
- RESTAUD DE CALIGNY, Alain, 1540, *De Re Grammatica Hebraeorum ou Institutiones Hebraicae*.
- RIEU, Alain Marc, 1982, « Montaigne : Physiologie de la mémoire et du langage dans le *Journal de Voyage en Italie* ». François Moureau. *Autour du Journal de Voyage de Montaigne*, Genève Slatkine.
- RIGOLOT, François, 1992, *Journal de Voyage de Michel de Montaigne*, édition annotée, Paris, PUF.
- RIGOLOT, François, 2002, « Le rideau de Timanthe ou : les silences éloquents de la Renaissance » ; *Rbetorica*, vol. 20, No.4.
- RIOLAN, Jean, 1651, *Curieuses recherches sur les écoles en médecine de Paris et Montpellier*, Paris G. Meturas.
- RODOCANACHI, Emmanuel, 1891, « Le ghetto à Rome », *Revue des études juives*, 22, Paris Durlacher.
- RODOCANACHI, Emmanuel, 1891, *Le Saint Siège et les Juifs*, Paris Didot.
- ROMBERG, Rosemary, 1985, *Circumcision, the painful dilemma*, South Hadley Bergin and Garvey Publishers.
- ROSSY, Jules, 1865, *Réflexions sur les Rossi de Parme*, Paris Balitout Questroy.
- ROUBAUD, Jacques, 2004, *Sous le soleil, vanité des vanités*, suivi de *Paroles de Qobelet*, trad. M. Borel, J. L'hour, Paris, Bayard.
- ROUSSEL, Bernard, et BEDOUELLE, Guy, 1989, *Le temps des réformes et la Bible*, Paris Beauchesne.
- RUDERMAN, David B., 1993, *L'hébreu au temps de la Renaissance*, by Ilana Zinguer, Review by David B. Ruderman, *Renaissance Quarterly*, vol. 46, N°3, p. 591-593.
- SCHAEFFER, Daniel, 2000, « *Hebraeorum Hippokrates rei medicae peritissimus fuit*. On the reception of pseudo-Solomon's metaphors on old age (*Kob. 12.1-6*) in early modern medicine », *Medizinhist Journal*, 35(3-4), p. 219-250.

- SCHOORS, Anton, 1998, *Qobelet in the context of wisdom*, Leuven University Press.
- SEARS, Elisabeth, 1986, *The Ages of Man. Medieval Interpretations of the Life Cycle*, Princeton, Princeton University Press.
- SECCHI, Tarugi Luisa (éd.), 2014, *Roma Pagana e Roma Cristiana nel Rinascimento*, Atti del XXIV Convegno Internazionale (2012). Quaderni della Rassegna 90, Firenze Cesati.
- SECRET, François, 1959, *Scechina et du Libellus de litteris hebraicis du cardinal Gilles de Viterbe*, Rome Centro Internazionale di Studi Umanistici
- SECRET, François, 1964, *Les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance*, Paris Dunod.
- SECRET, François, 1973, *Jean Pic de la Mirandole, 900 conclusions philosophiques, cabalistiques et... (De arte cabalistica)*, introduction, traduction.
- Sefer haYashar*, 1552, ou *Toledot Adam and Dibre ha-Yamim be-'Aruk* ou *Histoire d'Adam et chronique des temps*, Naples. Multiples éditions : Venice, 1625 ; Cracow, 1628 ; Prague, 1668, etc.
- SEMARAS, Zoé, 1995, *Montaigne, espace, voyage, écriture*, Paris Champion.
- SHAHAR, Shulamith, 1996, *The winter that clothes us, getting old in the Middle Ages*, London-New York Routledge.
- SHANNON, Burkes, 2009, « Death in *Qobelet* », *Society of Biblical Literature*, Atlanta, p. 48.
- SHULVASS, Moses, 1964 *Between the Rhine and the Bosphorus. Studies and essays in European Jewish History*, Chicago College of Jewish Studies Press.
- SHULVASS, Moses, 1973, *The Jews in the World of the Renaissance*, Leiden Brill.
- SMITH, Malcolm, 1991, *Montaigne and religious freedom*, Genève Droz.
- SMITH, Malcolm, 1999, Renaissance Studies, Articles 1966-1994 sur la religion de Montaigne dans le Journal de Voyage en Italie, Genève Droz.
- SMITH, Malcom, 1981, *Montaigne and the Roman Censors*, Genève Droz.
- STAGL, Justin, 1995, *A History of Curiosity, the Theory of Travel 1550-1800*, Amsterdam Harwood Academic Publishers.
- STOW, Kenneth R., 1977, *Catholic Thought and Papal Jewry Policy, 1555-1593*, New York The Jewish Seminary of America.
- TETEL, Marcel, 1992, *Présences italiennes dans les Essais de Montaigne*, Paris Champion.
- TILLEY, Arthur, (1900), « Humanism under Francis I », *The English Historical Review* 15 (59), p. 456-478.
- TOAFF, Ariel, 1979, « Lotte e fazioni tra gli Ebrei di Roma nel Cinquecento », *Studi romani*, XXVII, 1.
- TURDEANU, Émile, 1967, « La Chronique de Moïse en russe », *Revue des études slaves*, vol. 46, Issue 46-1-4, p. 35-64
- TURDEANU, Émile, 1981, *Apocryphes slaves et roumains de l'Ancien Testament*, Leiden Brill.

- ULLMAN, Berthold Louis, 1960, « The origin and development of humanistic script », *Roma Storia e Letteratura*.
- VATABLE, François, 1596, *Bible Polyglotte de Vatable, grec latin, allemand*, David Wolder (éd.), Hambourg Lucias.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, 1992, « Identità urbana, rituali civic e spazio pubblico a Roma tra Rinascimento e Controriforma », *Civic Politics in the Rome of Urban VIII*, Nussdorfer Laurie (éd.), Princeton University Press.
- VITERBE, Gille de, 1959, *Traité de la Schechina et du libellus de litteris hebraicis du Cardinal Gilles de Viterbe*, François Secret (éd.), Roma Centro Internazionale di studi umanistici.
- Voyageurs Français à Vérone*, 1984, Moncalieri, Centro interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italie, Genève Slatkine.
- WEIL, Françoise, 1984, « La relation de voyage, document anthropologique ou texte littéraire », *Rire et voyager au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris Klincksieck.
- WEINSBERG, Hermann, 1988, « *Gedenkbuch decrepitude (1588)* », *European History Quarterly*, 18 (3).
- WOLDERO, Davide, 1588, *Donatus hebraicus continens rudimenta linguae hebraea*, Hamburg, Wolff.
- ZERBI, Gabriele or Maximianus (1445-1505), 1988, *Gerontocomia : On the Care of the Aged, Elegies on Old Age and Love*, Philadelphia Lind Publication.
- ZINGER, Ilana, 1988, « Valeur de l'asymptotique cabale de "Babylone" », *L'encyclopédisme chez Du Bartas*, Marseille La Manufacture.
- ZINGUER, Ilana, 1979, *Les Structures narratives du Moyen de Parvenir de Béroalde de Verville*, Paris Nizet.
- ZINGUER, Ilana, 1985, *Le Moyen de Parvenir de Béroalde de Verville*, Nice, Faculté de Lettres.
- ZINGUER, Ilana, 1989, « Montaigne et l'ordre midrashique », *Montaigne's Studies, The order of Montaigne's essays*, Daniel Martin (éd.), Hestia Press, Amherst (Mass.), p. 221-245.
- ZINGUER, Ilana, 1992, *L'hébreu au temps de la Renaissance*, Leiden E.J. Brill.
- ZINGUER, Ilana, 1993, *Le roman stéganamorphique, le Voyage des Princes Fortunez*, Genève Slatkine-Champion.
- ZINGUER, Ilana, 2000, « La cartographie de la Réforme dans *Le Journal de voyage de Montaigne* », *Journal de voyage en Alsace et en Suisse (1580-1581)*.
- ZINGUER, Ilana, 2003, « Montaigne et le Carnaval de Rome », *L'antisémitisme éclairé*, Zinguer, Ilana et Blum Sam (éd.), Leiden Boston Brill.
- ZINGUER, Ilana, 2011, « L'implicite à propos des Juifs de Rome », *Hebraic aspects of the Renaissance*, I. Zinguer, A. Melamed, Z. Shalev (éd.), Brill.
- ZINGUER, Ilana, 2013, « Vertu et désir dans les *Dialoghi d'amore* de Leone Ebreo », *Im Korsett der Tugenden Moral und Geschlecht im kulturhistorischen Kontext*, Gadebusch Bondio Maria Carla, Bettels Andrea (éd.), Zurich Olms.

- ZINGUER, Ilana, et Yardeni, Myriam, 2004, *Les deux réformes chrétiennes : propagation et diffusion*, Leiden Brill.
- ZINGUER, Ilana, MELAMED, Abraham, SHALEV, Zur, 2011, *Hebraic Aspects of the Renaissance, Sources and Encounter*, Leiden-Boston Brill.
- ZOTENBERG, Hermann, 1866, *Catalogues des manuscrits hébreux et samaritains de la Bibliothèque Impériale. Manuscrits orientaux* / [Munk MM., Derenbourg, Franck et Zotenberg Hermann ; préface J. Taschereau], Paris BNF.
- ZUBER, Roger, 1993, « Lieux de mémoire et littérature », Université de Kiel, Tübingen Gunter Narr.
- ZUNZ, Leopold, 1845, « *Sefer Hayasbar* », *Zur Geschichte und Literatur*, Berlin.
- ZWINGER, Theodor, 1586, *Theatrum humanae vitae*, Basel Episcopium.