



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEBORGNE (Érik), « Bibliographie », *Trois romans d'Isabelle de Charrière. Lettres neuchâtelaises, Lettres de Lausanne, Honorine d'Userche*, CHARRIÈRE (Isabelle de), p. 244-248

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13741-2.p.0244](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13741-2.p.0244)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

L'édition de référence est celle des *Œuvres complètes* d'Isabelle de Charrière, édition critique établie et annotée par Jean-Daniel Candaux, C.P. Courtney, P.H. Dubois, S. Dubois-De Bruyn, P. Thompson, J. Vercruyssen et D. M. Wood, Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1979-1984, 10 vol. ainsi répartis :

T. I-VI : Correspondance (1753-1805)

T. VII, Théâtre : *Justine; La Famille d'Ornac; Monsieur Darget; Les Phéniciennes; Pénélope; Attendez revenez ou les délais cruels; Comment la nommera-t-on ?; La Comtesse de Murville; Polyphème le cyclope; Junon; Les Femmes; Zadig; L'Auteur embarrassé et la jeune lingère; L'Émigré; L'Inconsolable; Le Tribunal secret; Lord Hatewit; François; Marianne d'Erbac; La parfaite liberté ou les vous et les toi; Élise ou l'université; Les Modernes caquets; L'Extravagant; L'Enfant gâté ou le fils et la nièce; Le Mariage rompu; Venise sauvée.*

T. VIII, Romans, contes et nouvelles (1763-1797) : *Le Noble ; Lettres neuchâtelaises; Lettres de Mistriss Henley; Lettres écrites de Lausanne; Caliste ; Aiglonette et Insinuante ; L'Évasion du Perroquet; Henriette et Richard; Lettres trouvées dans des portefeuilles d'émigrés; La Nature et l'Art.*

T. IX, Romans, contes et nouvelles (1798-1806) : *Trois femmes ; Suite des Trois femmes ; Histoire de Constance ; Honorine d'Userche ; De l'esprit et des rois: trois dialogues ; Sainte Anne; Les Ruines de Yedburg ; Camille ou le Nouveau Roman ; Asychis ou le Prince d'Égypte; Lettres d'Emilie à son père ; Louise et Albert, ou le danger d'être trop exigeant ; Briefwechsel zwischen der Herzogin von *** und der Fürstin von **, ihrer Tochter ; Victoire ou la vertu sans bruit ; Sir Walter Finch et son fils William.*

T. X : Vers et essais (*Portraits de Zélide et de Mme de Geelwinck; Character of H.B. Constant; Examen d'Électre; Observations et conjectures politiques; Le génie est-il au-dessus des règles ?; De Rousseau; Lettres d'un évêque français à la nation; Courte réplique à l'auteur d'une longue réponse; Plainte et défense de Thérèse Levasseur; Textes liminaires à la seconde partie des Confessions; Éclaircissements relatifs à la publication des Confessions; Éloge de Jean-Jacques Rousseau; A monsieur Burke; Dumus; Conseils à Charles Chaillot; Lettres trouvées dans la neige; Réplique à Charles de Lacretelle dit le jeune; Éloge de l'indolence; Des vers: petite poétique; Réponse à l'écrit du colonel de Laharpe; Compte rendu des Mélanges de Madame Necker; Aux muses; Réflexions sur l'éducation; Mes souvenirs sur Berlin, Potsdam et Sans-Souci; Annonce d'un nouveau Plutarque; Fragment sur Delphine; Fragments politiques; Sermon sur Luc 23:34*), musique (Airs et Romances avec accompagnement de clavecin; Six menuets pour deux violons; Neuf sonates pour le clavecin ou piano-forte), index.

BIBLIOGRAPHIES

– C.P. Courtney : *Isabelle de Charrière : a secondary bibliography*, Oxford, Voltaire Foundation, 1982.

Une bibliographie actualisée figure sur le site officiel de la société I. de Charrière :
http://www.belle-van-zuylen.eu/site-charriere/

ROMANS ET TEXTES DIVERS PUBLIÉS EN ÉDITION SÉPARÉE :

– *Une aristocrate révolutionnaire. Écrits 1788-1794*, éd. I. et J.-L. Vissière, Paris, Ed. Des femmes, 1988 (contient : Plainte et défense de Thérèse Levasseur; Aiglouette et Insinuante; L'Évasion du Perroquet; Lettres trouvées dans la neige; L'Emigré; L'Inconsolable; La parfaite liberté ou les vous et les toi).

– *Lettres neuchâtelaises, Lettres de Mistriss Henley, Lettres de Lausanne, Calliste*, in *Romans de femmes du XVIII^e siècle*, éd. R. Trousson, Laffont, coll. Bouquins, 1996.

– *Le Noble* (1763), in *Nouvelles françaises du XVIII^e siècle*, textes tronqués par J. Hellegouarc'h, Paris, Livre de poche, 1994, vol. II, p. 222-244.

– *Sainte-Anne*, éd. Y. Went-Daoust. Amsterdam, Rodopi, 1998.

– *Sir Walter Finch et son fils William*, éd. V. Cossy, Paris, Desjonquères, 2000.

– *Lettres de Lausanne et autres récits épistolaires*, éd. Benedetta Craveri, Paris, Rivage poche, 2006.

CORRESPONDANCE

– *Lettres de Belle de Zuylen (Madame de Charrière) à Constant d'Hermenches, 1760-1775*, éd. Ph. Godet, Paris, Plon ; Genève, A. Jullien, 1909.

– *Une liaison dangereuse. Correspondance avec Constant d'Hermenches 1760-1776*, éd. I. et J.-L. Vissière, Paris, La Différence, 1991.

– *Correspondance (1787-1805) avec Benjamin Constant*, éd. J.-D. Candaux, Paris, Desjonquères, 1996.

BIOGRAPHIES

– Godet, Philippe : *Madame de Charrière et ses amis*, Genève, A. Jullien, 1906, 2 vol. Rééd. Slatkine, Genève, 1973.

– Courtney, C.P.: *Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen). A biography*, Oxford, Voltaire Foundation, 1993.

– Trousson, Raymond : *Isabelle de Charrière. Un destin de femme au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1994.

ÉTUDES D'ENSEMBLE SUR L'ŒUVRE D'I. DE CHARRIÈRE

– Allison, Jenene J. : *Revealing Difference. The fiction of Isabelle de Charrière*, Newark-London, Associated Univ. Press, 1995.

– Didier Béatrice: « Belle de Charrière et l'idée du bonheur », in *Une Européenne. Isabelle de Charrière en son siècle*, 1994, p. 45-53

- Jacquier, Claire : « Mme de Charrière et les romanciers locaux », in *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Payot, 1996, vol. I, p. 311-324.
- Karmarkar, Medha Nirody : *M^{me} de Charrière et la révolution des idées*, Bruxelles, Peter Lang, 1996.
- Kohler, Pierre : *Madame de Staël et la Suisse*, Lausanne-Paris, Payot, 1916 (chap. 6 : Madame de Staël et Madame de Charrière, p. 184-218).
- Mortier, Roland : « Isabelle de Charrière et l'idée du bonheur », in *Une Européenne. Isabelle de Charrière en son siècle*, 1994, p. 45-53.
- Ozouf, Mona : *Les Mots des femmes*, Paris, Gallimard, 1999, coll. TEL, p. 53-84.
- Sainte-Beuve : « Benjamin Constant et M^{me} de Charrière, lettres inédites » (article de 1844), in *Portraits littéraires*, éd. G. Antoine, Paris, Laffont, coll. Bouquins, 1993, p. 832-899.
- Vega, Judith A: *Isabelle de Charrière en de kritiek van de Verlichting. Filosofie-politiek-cultuur* [I. de Charrière et la critique des Lumières. Philosophie, politique, culture], Kampen, Klement, 2005, 140 p.
- Whatley, Janet : Isabelle de Charrière, in *French women writers. A bio-bibliographical source book*, ed. E.M. Sartori and D.W. Zimmerman, New York, Greenwood Press, 1991, p. 35-46.

VOLUMES COLLECTIFS

- *Une Européenne. Isabelle de Charrière en son siècle*, ed. D. Jakubec et J-D Candaux, Hauterive-Neuchâtel, Ed. Gilles Attinger, 1994.
- *Isabelle de Charrière. De la correspondance au roman épistolaire*, éd. Yvette Went-Daoust, Amsterdam, Rodopi, 1995.
- *Isabelle de Charrière*, éd. V. Giroud and J. Whatley, New Haven, Connecticut, 2004.
- *Belle de Zuylen / Isabelle de Charrière. Education, création, réception*, éd. S. van Dijk, V. Cossy, M. Moser-Verrey, M. van Strien-Chardonneau, Amsterdam-NY, Rodopi, 2006.

REVUES SPÉCIALISÉES

La Lettre de Zuylen et du Pontet (1976-2005) publiée par la Société I. de Charrière a été rebaptisée en 2006 *Cahiers Isabelle de Charrière* : un numéro annuel, thématique, comportant une section bibliographique. Dir. Editoriale : S. van Dijk.

ARTICLES ET ÉTUDES PORTANT SUR LES TROIS ROMANS PUBLIÉS DANS CETTE ÉDITION

- Candaux, Jean-Daniel : « M^{me} de Charrière devant la critique de son temps », *Documentatieblad Werkgroep 18e Eeuw*, 1975, n° 27-29, p. 193-276.
- Citton, Yves: « Trois fois riens : roman, galanterie, scrupule (Bougeant, Bastide, Charrière) », in *L'Assiette des fictions. Enquêtes sur l'autoréflexivité romanesque*, éd. J. Herman, Peeters, 2010, p. 195-211.

- « L'économie morale du bon ménage. Chagrins domestiques et soucis éthiques autour d'Isabelle de Charrière », in *La Tradition des romans de femmes*, éd. C. Mariette et D. Zanone, Paris, Champion, 2011.
- Cossy, Valérie : « The meaning of real places in the Swiss novels », *Cahiers Isabelle de Charrière*, n° 2, 2007, p. 68-86.
- Diaconoff, Suellen : « Le discours du désir et de la sexualité dans les Lettres neuchâteloises », in *Sexualité, mariage et famille au XVIII^e siècle*, éd. O. B. Cragg, Québec, PU Laval, 1998, p. 115-124.
- Fisch, Gina « C's untimely realism. Aesthetic representation and literary pedagogy in *Lettres de Lausanne* and *La Princesse de Clèves* », *Modern Language Notes*, n° 119, 2004, p. 1058-82.
- Jaquier, Claire : *L'Erreur des désirs. Romans sensibles au XVIII^e siècle*, Payot, 1998 (Sur les *Lettres neuchâteloises*, p. 57-71; sur les *Lettres écrites de Lausanne* et *Caliste*, p. 121-137; sur *Honorine d'Userche*, p. 167-169)
- Michel, Aurélie : « Disposition et chronologie des correspondances dans les *Lettres neuchâteloises* et les *Lettres de Lausanne*, *Cahiers Isabelle de Charrière*, n° 2, 2007, p. 105-111.
- Minier, Sigyn : *M^{me} de Charrière, les premiers romans*, Paris, Champion ; Genève, Slatkine, 1987.
- Moser-Verrey, Monique : « Étude de l'interaction des personnages en situation, dans des espaces définis. Isabelle de Charrière en quête d'une meilleure entente », *Stanford French Review*, 11 : 1, 1987, p. 63-76.
- « L'interaction narrée dans les romans et récits d'Isabelle de Charrière », *Lumen*, n°15, 1996, p. 135-145.
- « Tableaux de la folle sagesse romanesque dans *Caliste* d'Isabelle de Charrière », in *Folies romanesques au siècle des Lumières*, éd. R. Démoris et H. Lafon, Paris, Desjonquères, 1998, p. 199-213.
- « Les dîners des *Lettres neuchâteloises* au gré des cœurs sensibles. », *Rapports. Het Franse Boek*, n° 70, 2000, p. 79-85.
- Perazzolo, Paola : « Il titolo come specchio del testo. Il caso delle *Lettres écrites de Lausanne* et di *Caliste* », *Studi Francesi*, n° 49, 2005, p. 486-500.
- Rossard, Janine : « Le désir de mort romantique dans *Caliste* », in *Une clef du romantisme. La pudeur*, Paris, Nizet, 1974, p. 60-79.
- Starobinski, Jean : « Les *Lettres écrites de Lausanne* de Madame de Charrière. Inhibition psychique et interdit social », in *Roman et Lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions sociales, 1970, p. 130-151 (étude capitale).
- Thomas, Ruth P. : « Theatre as metaphor in Mme de Charrière's *Caliste* », *Women in French Studies*, n° 9, 2001, p. 152-164.

- Tremblay, Isabelle : « bonheur et intimité dans quatre romans de Charrière » [dont les *Lettres neuchâtelaises* et *Caliste*], *Women in French Studies* [Palo Alto, CA], n° 15, 2007, p. 23-37.
- Vanoffen, Laurence : « De *Caliste* à *Delphine* et retour ? », *Cahiers staéliens*, n° 56, 2005, p. 25-38.
- Went-Daoust, Yvette : « La place des *Lettres neuchâtelaises* dans le roman épistolaire du XVIII^e siècle », in *Une Européenne. Isabelle de Charrière en son siècle*, 1994, p. 187-196.
- « *Lettres écrites de Lausanne*. “J’ai un faible pour mon sexe” », in *Isabelle de Charrière. De la correspondance au roman épistolaire*, Amsterdam, Rodopi, 1995, p. 117-126.
- « Madame de Charrière et l’impératif du mariage », in *Sexualité, Mariage et Famille au XVIII^e siècle*, éd. Olga B. Cragg, Québec, Presses de l’Université Laval, 1998, p. 173-183.