



CLASSIQUES
GARNIER

MAURO (Fillipe), « Table des matières », *Trois lectures brésiliennes de Proust. Sur les rivages de la Vivonne*, p. 339-340

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15774-8.p.0339](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15774-8.p.0339)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	11
PRÉFACE	13
INTRODUCTION	
Un temps perdu au Brésil	17

PREMIÈRE PARTIE

RECHERCHES TROPICALES

LE MENUET DE CONSTANÇA	29
VELOURS DE MOUSSE	51
REVIVISCENCES DE L'OUBLI	75

DEUXIÈME PARTIE

LES INTERMITTENCES DU STYLE

LE TABLEAU ENCHANTÉ	101
LE COUVRE-LIT DE TANTE LÉONIE	123
SOURCILS HIRSUTES	147

PRISCILA, FLORISBELA ET PAOLA	169
PROFESSEURS DE BEAUTÉ	191
NAVA, COMME NAVONA	217

TROISIÈME PARTIE

LE TEMPS PERDU

LA MAISON ABANDONNÉE	243
LES NOUVEAUX TEMPS	267
LES ANNÉES DE PLOMB	295

CONCLUSION	
À la recherche de recherches	313
BIBLIOGRAPHIE	321
INDEX NOMINUM	333