



CLASSIQUES
GARNIER

MAURO (Fillipe), « [Épigraphe] », *Trois lectures brésiliennes de Proust. Sur les rivages de la Vivonne*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15774-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15774-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

*Tu se' lo mio maestro e 'l mio autore,
tu se' solo colui da cu' io tolsi
lo bello stilo che m'ha fatto onore.*
Dante ALIGHIERI¹

¹ « Tu es mon maître et mon modèle, / tu es le seul dont je tiens / le beau style qui m'a fait honneur ». Dante Alighieri, *Commedia*, Milan, Mondadori, « I Meridiani », v. I, 2004, p. 27.