



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de WETHERILL (Peter Michael), « Sommaire biographique », *Trois Contes. Un cœur simple, La Légende de saint Julien l'Hospitalier et Hérodiade*, FLAUBERT (Gustave), p. 15-17

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1507-4.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1507-4.p.0015)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE

1821. Naissance à Rouen de Gustave Flaubert. Son père est chirurgien-chef à l'Hôtel-Dieu.
1824. Naissance de sa sœur Caroline.
1832. Études au Collège de Rouen.
1834. Débuts de son amitié avec Louis Bouilhet.
1836. Grande activité littéraire : *la Peste à Florence, Un parfum à sentir, Rage et impuissance...* Vacances à Trouville où il fait la connaissance de la famille Schlesinger.
1837. *Quidquid volueris, Passion et vertu, Une leçon d'histoire naturelle, genre commis.*
1838. Flaubert termine les *Mémoires d'un fou*.
1839. *Smarh*.
1840. Succès au baccalauréat. Voyage aux Pyrénées et en Corse. Brève liaison, à Marseille, avec Eulalie Foucauld.
1842. Études de droit à Paris. Amitié avec Maxime Du Camp. *Novembre*.
1843. Rencontres artistiques : Pradier, Schlesinger, Victor Hugo...
1844. Première crise d'épilepsie (qui met un terme à ses études de droit). Il s'installe définitivement à Croisset.
1845. Flaubert termine la « première » *Éducation sentimentale*, qui a très peu de rapports avec *l'Éducation* de 1869.
1846. Mort de son père. Sa sœur meurt, elle aussi, peu de temps après en donnant le jour à sa fille Caroline que Flaubert élèvera. Début de sa liaison avec Louise Colet.
1847. Voyage en Bretagne avec Du Camp (voir *Par les champs et par les grèves*, rédigé au retour). Mort de son grand ami Alfred Le Poittevin.

- En décembre, Flaubert assiste, avec Du Camp, à un banquet réformiste à Rouen.
1848. Révolution. Flaubert est témoin, avec Du Camp, des Journées de Février.
1849. « Échec » de la première *Tentation de saint Antoine*.
- 1849-1851. Voyage en Orient avec Du Camp : Égypte, Terre-Sainte, Turquie, Grèce, Italie.
1851. 2 décembre, coup d'état ; commencement de la dictature de Louis-Napoléon Bonaparte. Flaubert commence *Madame Bovary* dont la rédaction durera cinq ans.
1854. Rupture définitive avec Louise Colet.
1856. Publication de *Madame Bovary* dans la *Revue de Paris*. Flaubert entreprend une deuxième version de *la Tentation de saint Antoine*.
1857. Procès de *Madame Bovary*. Flaubert est acquitté. Son roman paraît en volume chez Michel Lévy. Flaubert commence *Salammô*.
1858. Voyage en Algérie et en Tunisie pour *Salammô*.
1862. Publication de *Salammô*.
1863. Féerie : *le Château des cœurs*. Premiers scénarios de *l'Éducation sentimentale*. Il creuse en même temps l'idée de *Bouvard et Pécuchet*.
1864. Élaboration des scénarios, puis (à partir de septembre) rédaction de *l'Éducation*. Il fréquente les Goncourt, George Sand, Tourgueniev, la Princesse Mathilde, le Prince Napoléon...
1869. Flaubert termine *l'Éducation* (16 mai). Bouilhet, son « accoucheur » meurt le 18 juillet. *L'Éducation* paraît chez Lévy le 17 novembre.
1870. Guerre franco-allemande. Chute de l'Empire. La France envahie. Flaubert commence à rédiger la troisième version de *la Tentation de saint Antoine*.
1873. Flaubert écrit *le Candidat* qui sera joué sans succès au Vaudeville.

1874. Charpentier publie *la Tentation*. Projet de roman : *Sous Napoléon III*. Flaubert commence la rédaction de *Bouvard et Pécuchet*, inachevé à sa mort.
1875. Ruine financière qui durera jusqu'à la fin de sa vie.
1876. Mort de George Sand et de Louise Colet.
- 1875-1877. Flaubert écrit et publie les *Trois contes*.
- 1879-1880. Il poursuit la rédaction de *Bouvard et Pécuchet*.
1880. Flaubert meurt le 8 mai.