



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WETHERILL (Peter Michael),
« Avertissement », *Trois Contes. Un cœur simple, La
Légende de saint Julien l'Hospitalier et Hérodiades*, FLAUBERT
(Gustave), p. 155-155

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1507-4.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1507-4.p.0155)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Flaubert, une fois son texte terminé, ne s'y intéressa plus guère. Il aurait bien aimé que Charpentier publiât une édition de luxe des *Trois Contes*, comportant la reproduction, par Langlois, du vitrail *Saint Julien* de Rouen. Ce projet n'aboutit pas.

Comme toujours, notre auteur semble avoir corrigé ses épreuves sans leur accorder l'attention qu'elles méritaient. Même la copie qu'il fit faire comporte des anomalies, car si certains lapsus sont rectifiés, d'autres corrections qui figurent sans ambiguïté sur le manuscrit autographe ne sont pas reprises par la copiste. Cela ferait supposer que celle-ci se servit, non du manuscrit autographe déposé à la Bibliothèque Nationale, mais de celui que Flaubert donna en cadeau à son fidèle Laporte...

Il est donc impossible d'accorder quelque authenticité que ce soit à l'évolution du texte à partir du moment où Flaubert termina sa copie à lui : le style, la ponctuation (capitalissime chez lui), pourraient être imputables tout aussi bien à des lubies de prote ou de copiste qu'à une intervention de notre auteur.

C'est pourquoi nous reproduisons ici, aussi fidèlement que possible (en nous reportant à la version de la copiste quand celle de Flaubert révèle quelque incohérence), le texte du dernier manuscrit autographe.