



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WETHERILL (Peter Michael),
« Abréviations », *Trois Contes. Un cœur simple, La
Légende de saint Julien l'Hospitalier et Hérodiades*, FLAUBERT
(Gustave), p. 13-13

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1507-4.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1507-4.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Dans le texte :

- 1, 2, 3, etc., renvoient aux Notes.
- a, b, c, [a], [b] etc., renvoient aux Ultimes corrections.

Dans la Préface, les Notes, les Ultimes corrections, etc. :

- * ... * : Manuscrit, passage supprimé.
- ⟨...⟩ : Manuscrit, passage ajouté.
- ⟨* ... *⟩ : Manuscrit, passage ajouté puis supprimé.
- ((...)) : Remarque explicative.
- (?) : Lecture supposée.

f° 333, etc., désigne, sauf indication contraire, une page manuscrite des dossiers des *Trois Contes* : Bibliothèque Nationale, nouvelles acquisitions françaises (n.a.f.), cote : 23663. Les versos sont indiqués par le signe v^o.

CHH suivi du numéro du volume renvoie à l'édition des œuvres complètes de Flaubert parue au Club de l'Honnête Homme.

« Pl. I » et « Pl. II » désignent les volumes de la *Correspondance* de Flaubert éditée par Jean Bruneau et publiés dans la Bibliothèque de la Pléiade.

La mention d'un critique, souvent suivie par le titre abrégé de son texte, renvoie à un article ou à un livre qui figure dans la Bibliographie.

Cl. G. désigne les Classiques Garnier.

TERMINOLOGIE

Pour la terminologie narrative, nous renvoyons à la deuxième partie de *Figures III*, de G. Genette (Seuil, 1972). Notons ici que « diégèse » désigne les dimensions spatio-temporelles du récit, « histoire » la substance de celui-ci, « narration » la manière dont elle est racontée, et « récit », le texte final, l'histoire racontée.