



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CARRÉ (Jacques), « Table des matières »,
Trivia et autres vues urbaines, GAY (John), p. 283-285

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08126-5.p.0283](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08126-5.p.0283)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION | 7 |
| <i>Trivia</i> et le piéton de Londres | 13 |
| <i>Les Mobocks</i> et les nuits de Londres | 34 |
| Les « églogues de la ville » | |
| <i>Araminta, La Toilette, La Table à thé, Le Deuil</i> | 44 |
| La défense des lettres. | |
| <i>Sur les mélanges poétiques : épître à Lintot,</i> <i>et L'Accueil de Pope de retour de Grèce</i> | 51 |
| Paris, Rome ou Londres ? | |
| <i>L'Épître à Pulteney et l'Épître à Methuen</i> | 58 |
| NOTE SUR LES TEXTES | 71 |
| <i>TRIVIA ET AUTRES VUES URBAINES</i> | |
| Avertissement | 75 |
| Livre I. | |
| De l'équipage du piéton et des présages du ciel . . . | 76 |
| Livre II. | |
| Marcher dans les rues le jour | 90 |
| Livre III. | |
| Marcher dans les rues la nuit | 118 |
| Index | 139 |

LES MOHOCKS

| | |
|--|-----|
| Farce tragi-comique Telle qu'elle fut donnée près du Bureau du guet de <i>Covent-garden</i> | |
| Par les agents de Sa Majesté | 149 |
| À M. D*** | 150 |
| Prologue. Devant être récité par l'éditeur | 152 |
| Dramatis Personæ | 153 |
| Scène I | 154 |
| Scène II | 159 |
| Scène III | 180 |
| Épilogue. | |
| Destiné à être lu par la personne Qui aurait dû jouer Jeanne Embrumé | 190 |

LA GUIRLANDE DE NEWGATE

| | |
|---|-----|
| À SAVOIR UNE BALLADE NOUVELLE MONTRANT Comment <i>Jonathan Wild</i> eut la gorge tranchée d'une oreille à l'autre par le couteau de <i>Blake</i> , alias <i>Peau-bleue</i> , le hardi voleur de grand'chemin durant son procès à l'Old Bailey. 1725 | 193 |
|---|-----|

QUATRE « ÉGLOGUES DE LA VILLE » 199

| | |
|-------------------------------|-----|
| Araminta. | |
| Églogue de la ville | 199 |
| La toilette. | |
| Églogue de la ville | 204 |
| La table à thé. | |
| Églogue de la ville | 210 |
| Le deuil. | |
| Églogue de la ville | 216 |

| | |
|--|-----|
| SUR DES MÉLANGES POÉTIQUES À Bernard Lintott | 223 |
| L'ACCUEIL DE M. POPE DE RETOUR DE GRÈCE Imitation poétique écrite par M. Gay après l'achèvement par M. Pope de sa traduction de l'Iliade d'Homère | 229 |
| ÉPÎTRE AU TRÈS HONORABLE WILLIAM PULTENEY | 243 |
| ÉPÎTRE AU TRÈS HONORABLE PAUL METHUEN | 257 |
| ÉPÎTRE PANÉGYRIQUE À M. THOMAS SNOW, ORFÈVRE, PRÈS DE TEMPLE BAR : suite à ses achats et ventes de la troisième souscription à la Compagnie des Mers du Sud lancée par ses administrateurs à mille pour cent . . . | 265 |
| BIBLIOGRAPHIE | 271 |
| INDEX | 277 |