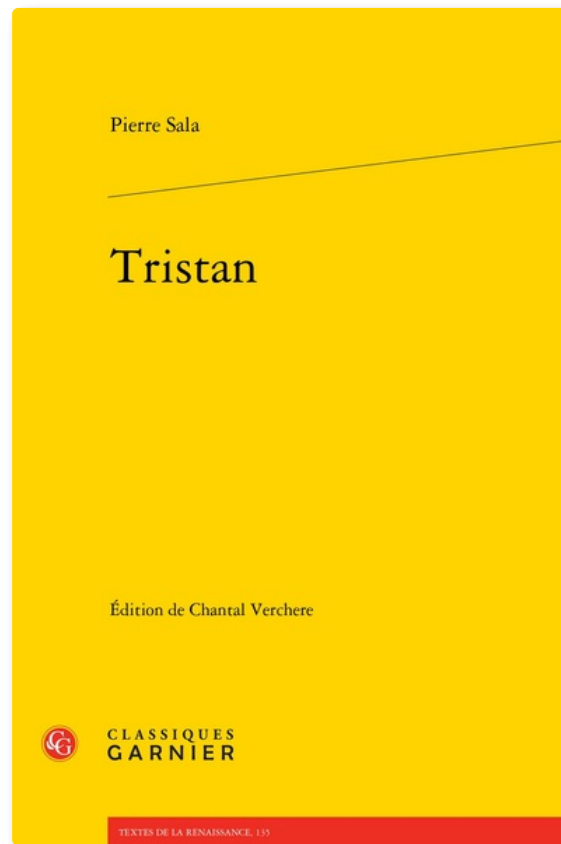




Tristan

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Sala (Pierre)

Éditrice scientifique : Verchere (Chantal)

Résumé : Pierre Sala (av. 1457-1529), serviteur du roi et bourgeois lyonnais, humaniste érudit et lecteur de «vieux romans», a laissé une production manuscrite variée, à l'image de l'amateur éclairé qu'il fut. Après avoir procédé à une réécriture du *Chevalier au lion* de Chrétien de Troyes, inscrite dans une logique de fidélité, c'est avec une audace mesurée mais nouvelle qu'il revisite la matière de Bretagne, au travers du prisme de l'amitié liant ses deux héros emblématiques Tristan et Lancelot. Dépositaire d'un héritage textuel au maillage enchevêtré, il ne propose ni rupture ni remise en cause. Son intervention, cependant, est mise en forme personnelle d'un imaginaire, réagencement de modèles jamais congédiés ni traités avec irrespect, mais délestés de leur gravité. On frôle parfois l'ironie, mais seule l'apparition d'une mystérieuse Dame à la Licorne introduit en fin de parcours une forme de distanciation. La séduction romanesque ne se dissimule pas et joue de façon immédiate, sans prétendre à l'utilité ou à la vérité, elle se déploie dans un cadre fictionnel familial, éclairé par l'optimisme de l'amitié et le frémissement de la sensualité.

Nombre de pages : 371

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 135

Série : Romans de chevalerie de la Renaissance, n° 3

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812458613

ISBN : 978-2-8124-5861-3

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-435-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2009

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)