

Smyrnelis (Marie-Carmen), « Table des matières », Traversées méditerranéennes. Jeux d'espace et mobilités au XIX^e siècle, p. 343-345

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14678-0.p.0343

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| NOTE SUR LES LIEUX GÉOGRAPHIQUES CITÉS | 9 |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 11 |
| UN ESPACE CONSTRUIT ET « ARMÉ » | 29 |
| L'espace contrôlé | 30 |
| Identifications | 33 |
| Voyager et être identifié | 40 |
| Multiples passeports | 40 |
| Passes, permis, livrets : | |
| d'autres documents pour voyager | 50 |
| Réglementations | 54 |
| Résistances et tensions | 63 |
| Attester de son identité | 72 |
| « Étreindre » sa population | 83 |
| Unifier et quadriller l'espace | 85 |
| Construire des routes carrossables | 88 |
| La percée du chemin de fer | 90 |
| Les routes de navigation maritime | 93 |
| La Méditerranée : | |
| un «espace informatif et relationnel » | 97 |
| Un réseau diplomatique qui se construit | |
| Mobiliser les ressources du réseau diplomatique | |
| L'information déformée et désorganisée | |
| 8 | |
| L'ESPACE PRATIQUÉ | 117 |
| S'informer avant tout | 120 |
| Préparer son départ | |
| S'informer pour faire affaire | |
| | |

| Mobilités et espaces | 135 |
|---|-----|
| Partir pour étudier | 136 |
| Partir pour s'installer ailleurs | 147 |
| L'enseignement, une vocation | 148 |
| Coloniser de nouvelles terres | 154 |
| Faire affaire en Méditerranée | 163 |
| Mobilités d'artisans et d'ouvriers | 163 |
| Mobilités liées aux échanges commerciaux | 169 |
| Partir pour fuir et s'engager | 180 |
| Rapatriements | 190 |
| L'ESPACE DES POSSIBLES | 199 |
| Partir sans laisser de traces | 204 |
| « À l'insu de tous » | 205 |
| Pourquoi partir ainsi? | 209 |
| Oublier ses responsabilités | 210 |
| Mener une vie de femme libre | 212 |
| Vies d'artistes | 215 |
| Les espaces de l'aventure et de l'errance | 223 |
| Se fondre dans la population locale | 235 |
| Identités inventées | 241 |
| Dissimulations | |
| Doutes | 253 |
| Jeux d'identité | 256 |
| Juridictions multiples | |
| Protégés et naturalisés dans l'Empire ottoman | |
| Être protégé | |
| Opter pour la nationalité d'un pays européen | |
| Partir en Europe | |
| L'attachement à son « pays natal » | |
| Changements de frontières, changements de statuts | |
| CONCLUSION | 293 |
| REMERCIEMENTS | 305 |
| SOLIDCES | 207 |

| TABLE DES MATIÈRES | 345 |
|-----------------------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 313 |
| INDEX DES NOMS DE LIEUX | 333 |
| INDEX DES NOMS DE PERSONNES | 337 |
| TABLES DES FIGURES | 341 |