



Salariat ou indépendance

Les dramaturges entre deux fauteuils

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Travail des gens de théâtre](#)

Auteur : Cot (Guillaume)

Résumé : Un spectre hante les études théâtrales : celui du dramaturge. Le présent article part d'une analyse historique de la constitution de ce terme et de ses deux significations principales, ainsi que d'une explication juridique sur les modes de rémunération du ou des métiers de dramaturge. Il s'interroge enfin sur ce qu'il y a de commun dans les définitions d'un mot polysémique et sur les mutations du théâtre qui accompagnent l'évolution des métiers qu'il désigne.

Pages : 233 à 251

Collection : [Rencontres](#), n° 617

Thème CLIL : 3656 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Théâtre

EAN : 9782406165149

ISBN : 978-2-406-16514-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16514-9.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Études théâtrales, histoire du théâtre, dramaturgie, intermittent du spectacle, politiques culturelles

[Afficher en ligne](#)