



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Travail des gens de théâtre](#)

Auteur : Lopez (Benoît)

Résumé : Le théâtre ne peut et ne doit pas se penser sans ceux qui en sont les artisans. Ainsi les femmes et les hommes tantôt comédien, metteur en scène, chorégraphe ou encore machiniste concourent à faire vivre ses créations. Or ce processus créatif, à chaque étape, soulève d'importantes questions juridiques. Mais il est tout aussi vital, en miroir, de s'intéresser à ce que le théâtre ou encore l'opéra-comique peuvent proposer comme vision du travail.

Pages : 15 à 19

Collection : [Rencontres](#), n° 617

Thème CLIL : 3656 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Théâtre

EAN : 9782406165149

ISBN : 978-2-406-16514-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16514-9.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Travail, droit, arts du spectacle, propriété intellectuelle, politiques culturelles

[Afficher en ligne](#)