



CLASSIQUES
GARNIER

« Index », in LOPEZ (Benoît), MONNIER (Franck) (dir.), *Travail des gens de théâtre*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16514-9.p.0301](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16514-9.p.0301)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

- Accident du travail : 27, 30-32, 44, 48, 53, 60
- Aménagements : 48, 60, 68
- Artiste : 13, 23, 25-35, 37-44, 57, 66-67, 77-81, 83, 121-127, 129, 131, 133-141, 143-145, 147-149, 151-154, 160, 184, 187, 189-191, 193, 195, 198, 205, 211, 213, 218, 220, 233, 244-245, 250, 268-269, 277, 280
- Arts de la rue : 15-16, 121, 123, 169
- Association : 17, 50, 52, 57-58, 65, 122, 124-134, 137-140, 148, 156, 158, 160-161, 165, 192, 240, 244, 248-249, 296
- Bureau de production : 148-150
- Centre chorégraphique national (CCN) : 57-58, 77, 83-84, 135, 169, 181
- Champ artistique : 45, 123, 234
- Chorégraphe : 17, 23, 66, 122, 142-143, 175-176, 178-182, 184-188, 190-199, 202-212, 215-226, 229-231, 245, 247
- Cirque : 11, 66, 121, 123, 169, 189, 198
- Collectif : 65, 77, 81-82, 85-87, 123, 135, 141, 170, 234, 248, 269-270, 296-297
- Compagnie : 79, 121-126, 134-135, 139-141, 146, 148-149, 152, 160, 177, 207-209, 215, 220, 222-223, 234, 244-246, 249
- Conte : 261
- Contrat de travail : 19, 35, 45-47, 52, 54, 66-68, 73, 77-82, 85-86, 88-94, 125, 132-135, 138-139, 144, 244-245, 291
- Convention collective : 7, 57-58, 60, 71, 77, 82-86, 88-89, 93, 135, 141, 143-144
- Danger (grave et imminent) : 51-52, 55
- Danse : 7, 9, 11-13, 23, 26, 29-30, 32, 35-36, 42, 66, 81, 166, 175-179, 181-198, 200-204, 207-212, 216-218, 220-224, 226, 229, 247
- Démocratisation : 155-157, 159, 161-163, 165, 167, 169, 171-172
- Diffuseur : 84, 144, 146-147
- Division sociale (du travail) : 218, 234, 242, 248, 251
- Dramaturge : 17, 97, 233-251, 261, 265, 281, 283-284, 288, 293-297
- Droit de diffusion : 146
- Échelon : 86, 89, 165-166
- Équipe artistique professionnelle : 89, 216, 218
- Festival : 15, 66, 71, 84, 123, 161, 281, 289
- Financement public : 79, 165-166, 169
- Gratification : 34, 36, 40, 235, 237, 249
- Hauteur (travail en hauteur) : 53, 55-57
- Image (droit à) : 207
- Infamie : 97-99, 101, 103, 105, 107-120
- Intermittent : 12-13, 16, 72, 78-79, 123, 135-138, 234
- Jeune public : 157-159, 270
- Juge : 28, 50, 86-88, 90, 92-93, 133, 138-139, 180-181, 185-186, 189, 196-197, 210, 212, 218, 223-225, 229, 231, 278-279

- Justice : 7, 35, 63, 65, 70, 80, 86-87, 108, 110, 114, 158, 180, 280, 283, 288
- Licence d'entrepreneur de spectacles : 128, 139-140, 144
- Licenciement : 51, 92-93, 223, 293-296
- Marionnette et arts associés : 169
- Motif : 25, 43, 51, 80, 86, 90-91, 152, 196, 219, 242
- Musique : 11, 23-25, 28, 30, 32, 35-36, 41-42, 66, 84, 141-142, 156, 160, 166, 169, 176-182, 185-186, 190, 200, 207-213, 215-220, 226-231, 254, 257, 259, 264-266, 268-270, 274
- Nationale (scène) : 33, 41, 169
- Notoriété : 13
- Opéra national : 11, 13, 177, 217
- Orchestre permanent en région : 169
- Organisation internationale du travail (OIT) : 8, 53, 61-65, 67-73
- Politiques culturelles : 11-13, 16-18, 36-37, 97, 110-111, 155-157, 159-162, 164-165, 167-170, 172, 224, 235, 258, 269
- Projet artistique et culturel : 122, 124, 126, 135, 140, 147-150, 152, 154
- Protection sociale : 62-66, 68-73, 76, 126, 145, 153
- Résidence : 126, 136, 145, 244
- Responsabilité : 31, 59, 85, 90, 143, 147, 150, 169, 172, 224, 295-296
- Saison culturelle : 68, 236, 245, 259
- Salariat : 126, 132, 233-235, 237, 239, 241, 243-245, 247, 249-251
- Salle de spectacle : 58-59, 79, 87, 145-146, 176-177, 191, 258, 261, 269, 272, 277, 294
- Scène de Musiques Actuelles (SMAc) : 169
- Scène européenne : 43, 280
- Scène nationale : 33, 41, 169
- Sécurité : 8, 18, 46-54, 56-60, 62-63, 68
- Spectacle professionnel : 136-137, 140, 145, 154, 233
- Spectacle vivant : 16-17, 53-54, 57-58, 66, 77, 81, 84, 90, 122-124, 130, 135, 139, 141-145, 148, 151, 161, 166-167, 169, 172, 215, 233-235, 244, 247, 249-250, 253, 259, 280
- Structure labellisée ou conventionnée : 167
- Syndicat : 12, 69, 292-293
- Théâtre national : 9, 12, 60, 240, 243, 290
- Travail décent : 18, 61-67, 69-71, 73
- Unions pour le recouvrement des cotisations de sécurité sociale (URSSAF) : 76
- Ville : 11, 24-25, 35, 37, 59, 160, 165-166, 168-169, 172, 221, 254-255, 258, 260, 267, 277, 288
- Week-end (travail le) : 53
- Zéro heure : 68