



## **Variazioni e usi artistico-letterari dello *Schutzmantelmadonna* in alcuni inediti del Trecento francese**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Macciò (Andrea)

Résumé : L'étude se penche sur le traitement de la figure de la Vierge de Miséricorde dans une *Voie de l'Enfer et du Paradis* inédite ainsi que dans la moralité qui en découle. Appartenant au genre des voyages allégoriques, la *Voie* combine la théologie pénitentielle et l'iconographie du *Schutzmantel*, en remplaçant Marie par le personnage de « Contricion » et en transformant le « grand manteau » en un « voile de larmes », dont la fonction est de catalyser la métamorphose du pécheur racheté.

Pages : 67 à 82

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Philologie romane, littérature française, histoire de l'art, iconologie, théologie pénitentielle

[Afficher en ligne](#)