



## Variations mariales entre manuscrits et imprimés

De l'*Histoire des Trois Maries* de Jean de Venette à la prose de Jean Drouyn

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Ferrari (Barbara)

Résumé : L'*Histoire des Trois Maries*, composée par Jean de Venette a été mise en prose par Jean Drouyn en 1505 et a connu un succès éditorial de longue durée. Dans cette œuvre, inspirée tant des Évangiles que des apocryphes, les sections consacrées à la Vierge présentent des traits d'originalité. Cet article étudie les variations textuelles concernant la représentation de Marie dans le passage du vers à la prose aussi bien que les modifications introduites au cours de la transmission imprimée.

Pages : 259 à 272

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Moyen français, hagiographie française médiévale, éditions du xvi<sup>e</sup> siècle, Légende dorée, Évangiles apocryphes

[Afficher en ligne](#)