



Rivestire *Mater Ecclesia*

Tessere il territorio e ricamare il potere

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Campagnoli (Fiammetta)

Résumé : L'étude de la *Madonna di Loreto* de Carlo Saraceni permet d'évaluer l'utilisation diachronique de l'image mariale à des fins politiques et territoriales. Témoignage direct de la dévolution de Ferrare (1598), l'œuvre célèbre la nouvelle géographie du Saint-Siège, l'espace symbolique de l'Ecclesia, en montrant la Vierge comme une incarnation métaphorique non seulement de la possession territoriale, mais aussi du pouvoir universel du pontife, dans sa double souveraineté, temporelle et spirituelle.

Pages : 365 à 378

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Histoire de l'art, Pietro Aldobrandini, Lorette, cartographie, ex-voto

[Afficher en ligne](#)