



Rivestire *Mater Ecclesia*

Tessere il territorio e ricamare il potere

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Transitions et Variations mariales](#)

Author: Campagnoli (Fiammetta)

Abstract: L'étude de la *Madonna di Loreto* de Carlo Saraceni permet d'évaluer l'utilisation diachronique de l'image mariale à des fins politiques et territoriales. Témoignage direct de la dévolution de Ferrare (1598), l'œuvre célèbre la nouvelle géographie du Saint-Siège, l'espace symbolique de l'Ecclesia, en montrant la Vierge comme une incarnation métaphorique non seulement de la possession territoriale, mais aussi du pouvoir universel du pontife, dans sa double souveraineté, temporelle et spirituelle.

Pages: 365 to 378

Collection: [Encounters](#), n° 602

Series: Medieval civilization, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406152101

ISBN: 978-2-406-15210-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0365

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-22-2023

Language: Italian

Keyword: Histoire de l'art, Pietro Aldobrandini, Lorette, cartographie, ex-voto

Article from a collective work: [Previous](#) 20/32 [Next](#)