



Maria “mança della Trinitade”

Il laudario del Bianco da Siena tra sacro e profano

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Serventi (Silvia)

Résumé : Bianco da Siena, actif entre 1370 et 1390, consacre une trentaine de laudes à la Vierge et la mentionne dans plusieurs compositions. L'article porte tant sur les laudes mariales que sur les paraphrases des prières à la Vierge, les laudes sur l'Incarnation, les laudes pénitentielles et les laudes mystiques où Marie est invoquée comme intermédiaire entre le Christ et l'âme. Bianco prête attention à la lyrique courtoise, comme en témoignent les choix lexicaux et l'exploitation des thèmes de la *fin'amor*.

Pages : 137 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Littérature italienne du xiv^e siècle, poésie religieuse, art médiéval siennois, mariage mystique, Jésusates

[Afficher en ligne](#)