



Maria e le donne

Variations e interpretazioni della figura della Vergine come modello femminile nella prima età moderna

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Array

Array

Résumé : L'étude offre un aperçu des transformations concernant la représentation de la Vierge dans les écrits mariaux et les traités sur les femmes composés par des auteurs (hommes et femmes) actifs entre le ^{xv}^e et le ^{xvi}^e siècle. Les femmes mettent notamment en scène une Vierge autoritaire, capable de défendre leur sexe contre les attaques misogynes et de s'éloigner de l'image de la femme obéissante et soumise, véhiculée par une grande partie de la littérature de dévotion et de conduite.

Nombre de pages : 531

Série : Civilisation médiévale, n° 56

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0379

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Querelle des femmes, écriture féminine, littérature religieuse, littérature de conduite, vertus féminines

[Afficher en ligne](#)