



Les noms de la Vierge dans l'Hymne Acathiste et dans une amulette

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Dima (Cristina-Ioana)

Résumé : L'étude porte sur les traductions roumaines (xvii^e-xviii^e siècles) de deux textes importants dans le culte privé de la Vierge : l'Hymne Acathiste, d'une part ; l'amulette connue sous le nom des *72 noms de la Sainte Mère de Dieu*, de l'autre. Une analyse mettant en relation l'univers métaphorique des deux textes permet de dévoiler quelques sémantismes du culte local de la Mère de Dieu devenus obscurs de nos jours.

Pages : 217 à 233

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Culture post-byzantine, ^{xvii}^e siècle, hymnographie, métaphore, typologie biblique

[Afficher en ligne](#)