



## Les noms de la Vierge dans l'Hymne Acathiste et dans une amulette

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Transitions et Variations mariales](#)

Author: Dima (Cristina-Ioana)

Abstract: L'étude porte sur les traductions roumaines (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles) de deux textes importants dans le culte privé de la Vierge : l'Hymne Acathiste, d'une part ; l'amulette connue sous le nom des *72 noms de la Sainte Mère de Dieu*, de l'autre. Une analyse mettant en relation l'univers métaphorique des deux textes permet de dévoiler quelques sémantismes du culte local de la Mère de Dieu devenus obscurs de nos jours.

Pages: 217 to 233

Collection: [Encounters](#), n° 602

Series: Medieval civilization, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406152101

ISBN: 978-2-406-15210-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0217

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-22-2023

Language: French

Keyword: Culture post-byzantine, xvii<sup>e</sup> siècle, hymnographie, métaphore, typologie biblique

[Display online](#)